

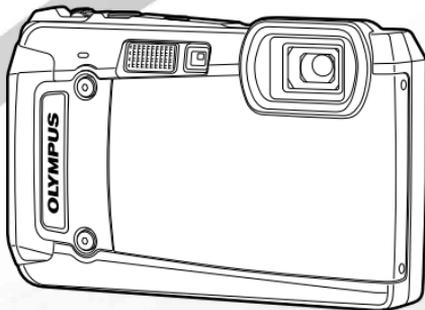
OLYMPUS®

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

TG-820

TG-620

Инструкция по эксплуатации



- Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры компании Olympus. Для эффективного и правильного использования фотокамеры пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство перед началом использования новой фотокамеры. Сохраните руководство, чтобы использовать его для справки в дальнейшем.
- Прежде чем делать важные фотографии, рекомендуется сделать несколько пробных, чтобы привыкнуть к новой фотокамере.
- В целях постоянного совершенствования своих изделий компания Olympus оставляет за собой право на обновление или изменение сведений, содержащихся в этом руководстве.
- Иллюстрации экрана и камеры, приведенные в данном руководстве, были созданы в процессе разработки и могут отличаться от действительного изделия. Объяснения относительно данных иллюстраций приведены для модели TG-820, если не указано иное.

Проверка содержимого коробки



Цифровая фотокамера



Ремешок



Ионно-литиевый аккумулятор (LI-50B)



Адаптер USB-AC (F-2AC)



Кабель USB (CB-USB8)



Аудио-видео кабель (CB-AVC3)

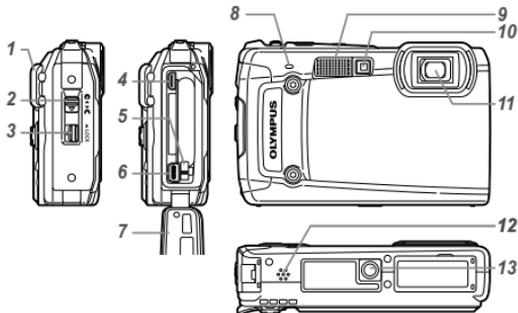


OLYMPUS Setup CD-ROM

Прочие не показанные принадлежности: гарантийный талон
Комплект поставки может различаться в зависимости от места приобретения.

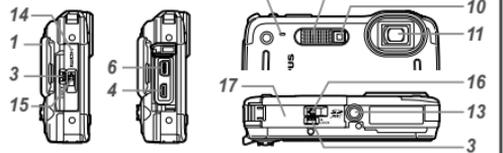
Названия частей

Фотокамера



- 1 Ушко для ремешка
- 2 Защелка крышки аккумулятора/ карты/разъема*1
- 3 Ручка блокировки
- 4 Микро разъем HDMI
- 5 Ручка фиксатора аккумулятора
- 6 Универсальный разъем
- 7 Крышка аккумулятора/карты/разъема*1
- 8 Микрофон
- 9 Вспышка
- 10 Лампочка таймера автоспуска/ Светодиодная подсветка
- 11 Объектив
- 12 Динамик*1
- 13 Гнездо для штатива
- 14 Крышка разъема*2

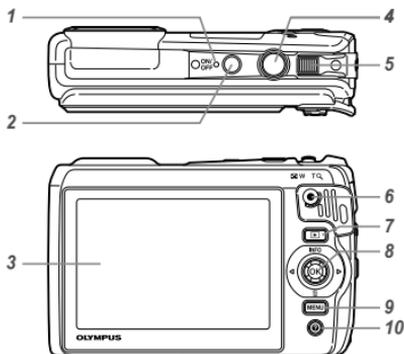
TG-620



- 15 Защелка крышки разъема*2
- 16 Защелка крышки аккумулятора/ карты*2
- 17 Замок крышки аккумулятора/карты памяти*2

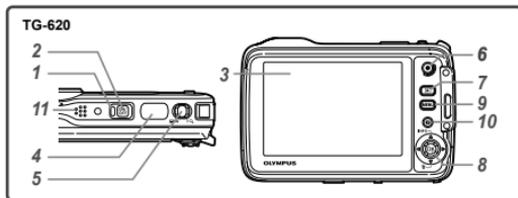
*1 Только TG-820

*2 Только TG-620

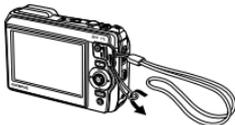


- 1 Световой индикатор
- 2 Кнопка **ON/OFF**
- 3 Монитор
- 4 Кнопка спуска затвора
- 5 Рычажок зума
- 6 Кнопка видеозаписи
- 7 Кнопка  (переключение между съемкой и воспроизведением)
- 8 Джойстик
INFO (изменение информационного дисплея)
-  (стирание)
- Кнопка  (OK)
- 9 Кнопка **MENU**
- 10 Кнопка  (руководство по меню)
- 11 Динамик*

* Только TG-620

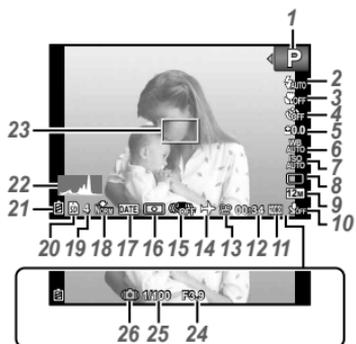


Прикрепление ремешка фотокамеры



 Туго затяните ремешок, чтобы он не провисал.

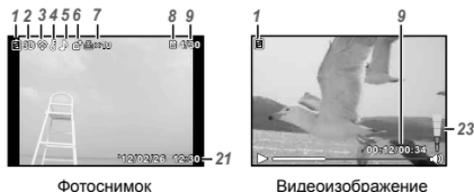
Дисплей режима съемки



- | | |
|---|---|
| 1 Режим съемки ... стр. 17, 24 | 13 Значок видеозаписи стр. 18 |
| 2 Вспышка стр. 20 | 14 Мировое время стр. 51 |
| Готовность вспышки/ зарядка вспышки... стр. 59 | 15 Стабилизация (фотоснимки) стр. 38 |
| 3 Режим макро/супер-макро/ S-макро светодиодный стр. 30 | 16 Экспонометр стр. 37 |
| 4 Таймер автоспуска стр. 30 | 17 Штамп Даты..... стр. 39 |
| 5 Компенсация экспозиции стр. 31 | 18 Сжатие (фотоснимки) стр. 36, 67 |
| 6 Баланс белого стр. 31 | 19 Количество сохраняемых фотоснимков (фотоснимки) стр. 17 |
| 7 ISO стр. 32 | 20 Текущая память стр. 66 |
| 8 Серийная съемка..... стр. 33 | 21 Проверка батареи стр. 13, 60 |
| 9 Размер изображения (фотоснимки) ... стр. 33, 67 | 22 Гистограмма стр. 20 |
| 10 Запись звука (видеозаписи)/ уменьшение шума ветра стр. 40 | 23 Визирная метка АФ стр. 18 |
| 11 Размер изображения (видеозаписи) стр. 40, 68 | 24 Значение диафрагмы стр. 18 |
| 12 Длина непрерывной записи (видеозаписи) стр. 18 | 25 Скорость затвора.... стр. 18 |
| | 26 Предупреждение о дрожании фотокамеры |

Дисплей режима воспроизведения

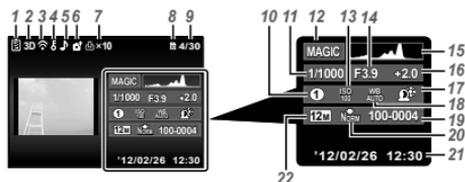
- Нормальный режим отображения



Фотоснимок

Видеоизображение

- Подробный режим отображения



- 1 Проверка батареи стр. 13, 60
- 2 Изображение 3D стр. 35
- 3 Передача Eye-Fi..... стр. 45
- 4 Защита стр. 44
- 5 Запись звука стр. 42
- 6 Порядок загрузки стр. 44
- 7 Настройки печати/
количество экземпляров
.....стр. 57/стр. 56
- 8 Текущая память стр. 66
- 9 Номер кадра/общее
количество снимков
(фотоснимки) стр. 21
Истекшее время/
Общее время съемки
(видеозаписи) стр. 22
- 10 Режим **MAGIC** стр. 27
- 11 Скорость затвора стр. 18
- 12 Режим съемки ... стр. 17, 24
- 13 ISO стр. 32
- 14 Значение диафрагмы
..... стр. 18
- 15 Гистограмма стр. 20
- 16 Компенсация экспозиции
..... стр. 31
- 17 Технология осветления
теней стр. 36
- 18 Баланс белого стр. 31
- 19 Номер файла
- 20 Сжатие (фотоснимки)
..... стр. 36, 67
- 21 Дата и время стр. 16, 51
- 22 Размер изображения
..... стр. 33, 40, 67, 68
- 23 Громкость стр. 21, 47



Настройки фотокамеры

Использование кнопок

К часто используемым функциям можно обращаться с помощью кнопок.

TG-820



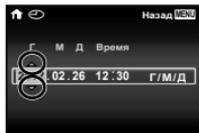
TG-620



| TG-820 | TG-620 | |
|--------|--------|---|
| | | Кнопка спуска затвора (стр. 17, 59) |
| | | Рычажок зума (стр. 19, 22) |
| | | Кнопка (видеосъемка) (стр. 18) |
| | | Кнопка (переключение между съемкой и воспроизведением) (стр. 18, 21, 46) |
| | | Кнопка MENU (стр. 9) |
| | | Кнопка (руководство по меню) (стр. 23) |

Оперативная инструкция

Символы Δ ∇ \triangleleft \triangleright , отображаемые для выбора и установок изображений, указывают на необходимость использования джойстика, показанного справа.

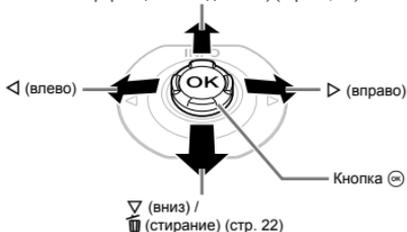


Оперативная инструкция, отображаемая на экране, указывает на возможность использования кнопки MENU, кнопки \odot или рычажка зума.



Джойстик

Δ (вверх) / INFO (изменение информационного дисплея) (стр. 20, 23)



- Нажимайте джойстик вверх/вниз/влево/вправо, чтобы управлять им.
- Δ ∇ \triangleleft \triangleright указывает нажимать джойстик вверх/вниз/влево/вправо.

Управление фотокамерой постукиванием по корпусу (Только TG-820)

Вы можете управлять фотокамерой, постукивая по ее корпусу, когда опция [Управл. Ударом] (стр. 52) установлена в положение [Вкл.].



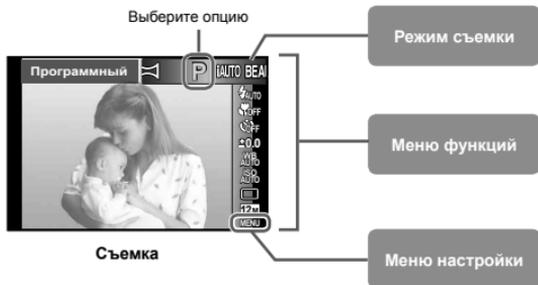
Использование меню

Используйте меню для изменения настроек фотокамеры, например для выбора режима съемки.

! Некоторые меню могут быть неактивны в зависимости от других настроек или режима съемки (стр. 24).

Меню функций

Нажмите \triangleleft во время съемки, чтобы открыть меню функций. Меню функций используется для выбора режима съемки и обеспечивает доступ к часто используемым настройкам съемки.



Для выбора режима съемки

Используйте \triangleleft , чтобы выбрать режим съемки и затем нажмите кнопку \odot .

Для выбора меню функций

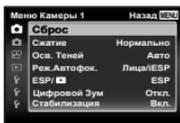
С помощью \triangle ∇ выберите меню, а с помощью \triangleleft \triangleright выберите ту или иную опцию меню. Нажмите кнопку \odot , чтобы выбрать меню функций.

Меню настройки

Чтобы открыть меню настройки, нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки или воспроизведения. Меню настройки содержит множество настроек фотокамеры, включая функции, не указанные в меню функций, настройки дисплея, а также даты и времени.

1 Нажмите кнопку MENU.

- Открывается меню настройки.



2 Нажмите <, чтобы выбрать вкладки страниц. С помощью Δ ∇ выберите вкладку нужной вам страницы и нажмите ▷.

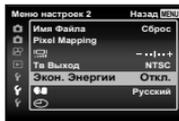
Вкладка страницы

Подменю 1



3 С помощью Δ ∇ выберите нужное вам подменю 1, а затем нажмите кнопку ⊙.

Подменю 2



4 С помощью Δ ∇ выберите нужное вам подменю 2, а затем нажмите кнопку ⊙.

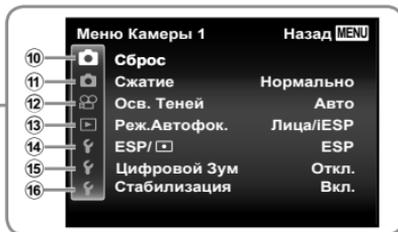
- После выбора настройки на экране отображается Подменю 1.

! Могут потребоваться дополнительные операции. "Установки меню" (стр. 36 – 53)



5 Нажмите кнопку MENU для завершения выполнения настройки.

Указатель меню



- ① Режим съемкистр. 17, 24
P (Программный)
IAUTO (iAUTO)
BEAUTY (Beauty)
SCN (Сюжетная программа)
MAGIC (Волшеб Филтр)
∞ (Панорама)
- ② Вспышкастр. 20
- ③ Макро.....стр. 30
- ④ Таймер автоспуска.....стр. 30
- ⑤ Компенсация экспозиции
стр. 31
- ⑥ Баланс белогостр. 31
- ⑦ ISOстр. 32
- ⑧ Серийная съемка.....стр. 33
- ⑨ Размер изображения
стр. 33
- ⑩ **📷** (Меню Камеры 1)....стр. 36
 Сброс
 Сжатие
 Осв. Теней
 Реж.Автофок
 ESP/
 Цифровой зум
 Стабилизация

- ⑪ **📷** (Меню Камеры 2)....стр. 38
 Просм.Зап
 Ориентация*
 Гид по иконкам
 Штамп Даты
 Супер-разр. Зум
- ⑫ **📹** (Видеосъемка).....стр. 40
 Размер изображения
 Стаб. Видео
🔊 (Запись звука при
 видеосъемке)
 Уменьшение шума ветра
- ⑬ **▶** (Меню Просм.)стр. 41
 Слайдшоу
 Фото Обзор
 Редакт
 Удаление
 Порядок Печати
🔒 (Защита)
 Порядок загрузки
- ⑭ **f** (Меню настроек 1)
стр. 45
 Формат.
 Резерв
 Eye-Fi

- USB Соединение
 Вкл
 Сохр. Настр. **📷**
 Настр. Звук
- ⑮ **f** (Меню настроек 2)
стр. 47
 Имя Файла
 Pixel Mapping
📺 (Монитор)
 Тв Выход
 Экон. Энергии
🗣 (Язык)
🕒 (Дата/время)
- ⑯ **f** (Меню настроек 3)
стр. 51
 Мировое время
 Сброс БД
 Настройки Красота
 Управл. Ударом*
 Лампа Подсв.

* Только TG-820

Подготовка фотокамеры

Установка аккумулятора и карты памяти

1

TG-820



Крышка аккумулятора/карты/разъема

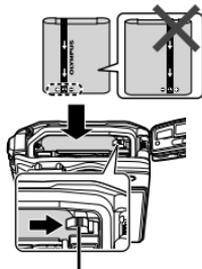
TG-620



Крышка аккумулятора/карты

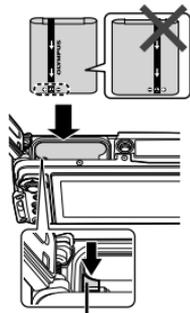
2

TG-820



Ручка фиксатора аккумулятора

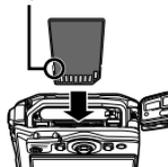
TG-620



Ручка фиксатора аккумулятора

TG-820

Переключатель защиты от записи



⚠ TG-820: Установите аккумулятор, как показано на иллюстрации, чтобы метка **-** была направлена к ручке фиксатора аккумулятора.

TG-620: Установите аккумулятор, как показано на иллюстрации, чтобы метка **+** была направлена к ручке фиксатора аккумулятора.

Повреждение внешнего покрытия аккумулятора (царапины и т.п.) могут привести к нагреванию или взрыву.

⚠ Вставьте аккумулятор, нажимая ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки.

⚠ Ровно вставьте карту памяти, пока она со щелчком не зафиксируется в слоте.

⚠ Выключите фотокамеру перед открытием крышки аккумулятора/карты/разъема*.

⚠ При использовании фотокамеры обязательно закройте и заблокируйте крышку аккумулятора/карты/разъема*.

⚠ Нажмите ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки для разблокировки, а затем извлеките аккумулятор.

⚠ Используйте с этой фотокамерой только карты памяти SD/SDHC/SDXC и Eye-Fi. Не вставляйте карты памяти других типов. *Использование карты* (стр. 65)

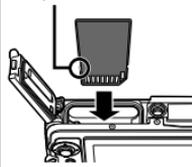
⚠ Не прикасайтесь к контактам на карте памяти.

⚠ Эту фотокамеру можно использовать без карты памяти, сохраняя снимки во внутренней памяти.

* TG-620: Крышка аккумулятора/карты и крышка разъема

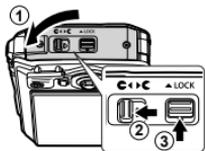
TG-620

Переключатель защиты от записи

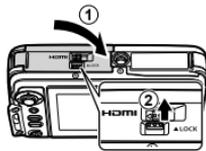


3

TG-820



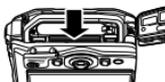
TG-620



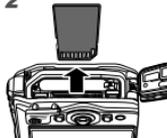
- ! "Количество сохраняемых снимков (фотоснимки)/ Длина непрерывной записи (видео) во внутренней памяти и на картах памяти" (стр. 67, 68)

Извлечение карты памяти

1



2



- ! Нажмите на карту до щелчка и выдвигения из слота, а затем извлеките карту.

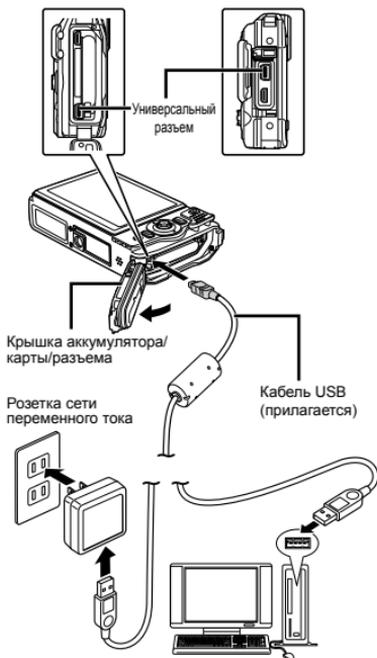
Зарядка батареи с помощью входящего в комплект USB-AC адаптера

- ! Входящий в комплект поставки адаптер F-2AC USB-AC (далее - сетевой USB-адаптер) может иметь разную комплектацию в зависимости от места приобретения фотокамеры. Если это сетевой USB-адаптер с вилкой, просто включите его в розетку.
- ! Входящий в комплект сетевой адаптер USB предназначен только для зарядки аккумуляторной батареи и воспроизведения. Не производите съемку, когда к фотокамере подключен сетевой адаптер USB.
- ! Не забудьте отключить адаптер USB-переменного тока от розетки по окончании зарядки или воспроизведения.
- ! Подробные сведения об аккумуляторной батарее и сетевом адаптере USB см. в разделе "Аккумулятор и сетевой USB-адаптер" (стр. 64).
- ! Аккумулятор можно заряжать, подключив фотокамеру к компьютеру. Время зарядки зависит от характеристик компьютера. (Возможны случаи, когда она может занять приблиз. 10 часов.)

Подключение камеры

TG-820

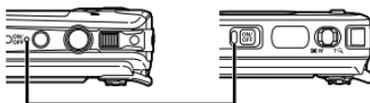
TG-620



Световой индикатор

TG-820

TG-620



Световой индикатор

Вкл.: Зарядка

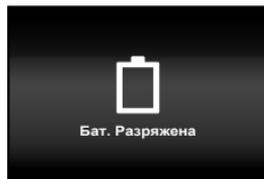
Откл.: Зарядка выполнена

- ⚠ В момент приобретения батарея может быть заряжена не полностью. Перед использованием обязательно зарядите батарею, пока световой индикатор зарядного устройства не погаснет (занимает до 3 часов).
- ⚠ Если световой индикатор не горит, значит, либо неправильно подключена фотокамера, либо неправильно работает аккумуляторная батарея, фотокамера или сетевой адаптер USB.

Когда следует заряжать аккумулятор

Заряжайте аккумулятор, когда появляется показанное ниже сообщение об ошибке.

Сообщение об ошибке



Мигает красным

Установка программного обеспечения для ПК и регистрация пользователя

- Установка программного обеспечения [ib] с компакт-диска из комплекта поставки возможна только на компьютерах под управлением ОС Windows.

Windows

1 Вставьте входящий в комплект поставки компакт-диск в дисковод.

Windows XP

- На экране появится диалоговое окно "Установка".

Windows Vista/Windows 7

- На экране появится диалоговое окно автозапуска. Чтобы открыть диалоговое окно "Установка", выберите пункт "OLYMPUS Setup".



- Если диалоговое окно "Установка" не отображается, выберите в главном меню пункт "Мой компьютер" (Windows XP) или "Компьютер" (Windows Vista/Windows 7). Дважды щелкните значок установочного компакт-диска (OLYMPUS Setup). Когда откроется окно "OLYMPUS Setup", дважды щелкните имя файла "Launcher.exe".
- Если на экране появится диалоговое окно "User Account Control" (Контроль учетных записей пользователей), выберите "Yes" (Да) или "Continue" (Продолжить).

2 Зарегистрируйте изделие Olympus.

- Щелкните по кнопке "Регистрация" и следуйте инструкциям на экране.
- Для регистрации камера должна быть подключена к компьютеру. "Подключение камеры" (стр. 13)
- Если на экране фотокамеры ничего не отображается даже после подсоединения фотокамеры к компьютеру, возможно аккумулятор разрядился. Зарядите аккумулятор и вновь подключите камеру.

3 Установите программное обеспечение OLYMPUS Viewer 2 и [ib].

- Перед установкой проверьте, соответствует ли компьютер требованиям к системе.
- Щелкните по кнопке "OLYMPUS Viewer 2" или "OLYMPUS ib" и следуйте инструкциям на экране, чтобы установить программное обеспечение.

OLYMPUS Viewer 2

| | |
|----------------------------------|--|
| Операционная система | Windows XP (Service Pack 2 или более новая версия)/Windows Vista /Windows 7 |
| Процессор | Не ниже Pentium 4 1,3 ГГц (для работы с видеозаписями требуется процессор не ниже Core 2 Duo 2,13 ГГц) |
| ОЗУ | Не менее 1 Гб (рекомендуется не менее 2 Гб) |
| Свободное место на жестком диске | Не менее 1 Гб |
| Характеристики монитора | Разрешение экрана: не менее 1024 x 768 пикселей Цветопередача: не менее 65 536 цветов (рекомендуется 16 770 000 цветов) |

| | |
|----------------------------------|--|
| [ib] | |
| Операционная система | Windows XP (Service Pack 2 или более новая версия)/Windows Vista/Windows 7 |
| Процессор | Не ниже Pentium 4 1,3 ГГц (для работы с видеозаписями требуется процессор не ниже Core 2 Duo 2,13 ГГц) |
| ОЗУ | Не менее 512 Мб (рекомендуется не менее 1 Гб) (для работы с видеозаписями требуется не менее 1 Гб—рекомендуется не менее 2 Гб) |
| Свободное место на жестком диске | Не менее 1 Гб |
| Характеристики монитора | Разрешение экрана: не менее 1024 x 768 пикселей Цветопередача: не менее 65 536 цветов (рекомендуется 16 770 000 цветов) |
| Графические средства | Видеопамять: не менее 64 Мб; DirectX 9 или более новая версия. |

* Сведения о работе с программным обеспечением см. в интерактивной справке.

4 Установите инструкцию по эксплуатации фотокамеры.

- Щелкните по кнопке "Руководство по эксплуатации фотокамеры" и следуйте инструкциям на экране.

Macintosh

1 Вставьте входящий в комплект поставки компакт-диск в дисковод.

- Дважды щелкните значок установочного компакт-диска (OLYMPUS Setup) на рабочем столе.
- Дважды щелкните по значку "Setup", чтобы открыть диалог "Установка".



2 Установите программное обеспечение OLYMPUS Viewer 2.

- Перед установкой проверьте, соответствует ли компьютер требованиям к системе.
- Чтобы установить программное обеспечение, нажмите кнопку "OLYMPUS Viewer 2" и следуйте инструкциям на экране.

Для регистрации можно воспользоваться подменю "Registration (Регистрация)" в меню "Help (Справка)" OLYMPUS Viewer 2.

OLYMPUS Viewer 2

| | |
|----------------------------------|--|
| Операционная система | Mac OS X v10.4.11—v10.6 |
| Процессор | Не ниже Intel Core Solo/Duo 1,5 ГГц |
| ОЗУ | Не менее 1 Гб (рекомендуется не менее 2 Гб) |
| Свободное место на жестком диске | Не менее 1 Гб |
| Характеристики монитора | Разрешение экрана: не менее 1024 x 768 пикселей Цветопередача: не менее 32 000 цветов (рекомендуется 16 770 000 цветов) |

* Чтобы изменить язык, выберите нужный язык в поле списка языков. Сведения о работе с программным обеспечением см. в интерактивной справке.

3 Скопируйте инструкцию по эксплуатации фотокамеры.

- Щелкните по кнопке "Руководство по эксплуатации фотокамеры", чтобы открыть папку с инструкциями к фотокамере. Скопируйте инструкцию на нужном языке к жесткий диск компьютера.

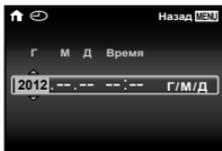
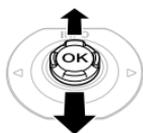
Язык, дата, время и временная зона

Вы также можете выбрать язык меню и сообщений, отображаемых на экране. Установленные в этом разделе дата и время сохраняются для присвоения названий файлам изображений, печати даты и других данных.

1 Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить фотокамеру, используйте $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, чтобы выбрать Ваш язык, и нажмите кнопку \odot .

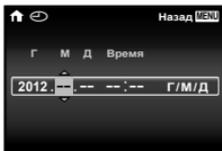
! Это меню можно использовать для изменения выбранного языка. [$\bullet \ominus$] (стр. 51)

2 Используйте $\Delta \nabla$, чтобы выбрать год для пункта [Г].



Экран установки даты и времени

3 Нажмите \triangleright , чтобы сохранить установку для пункта [Г].



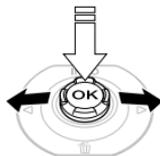
4 Аналогично действиям пунктов 2 и 3 используйте $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, чтобы установить [М] (месяц), [Д] (число), [Время] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (порядок отображения даты), а затем нажмите кнопку \odot .

! Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку \odot в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.

! Для изменения даты и времени регулируйте настройку из меню. [\odot] (Дата/время) (стр. 51)

5 Используйте $\langle \triangleright \rangle$ для выбора часового пояса [\uparrow], а затем нажмите кнопку \odot .

- С помощью $\Delta \nabla$ можно включить или выключить переход на летнее время ([Лето]).



! Это меню можно использовать для изменения выбранного часового пояса. [Мировое Время] (стр. 51)



Нажмите
наполовину
вниз



Скорость
затвора

Значение
диафрагмы

! “Фокусировка” (стр. 61)

4 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.



Нажмите
полностью



Экран обзора изображений

Для просмотра снимков во время съемки

Нажатие кнопки  позволяет воспроизводить изображения. Чтобы вернуться к съемке, либо нажмите кнопку , либо нажмите кнопку затвора наполовину вниз.

Выключение фотокамеры

Нажмите кнопку ON/OFF еще раз.

Видеосъемка

1 Нажмите кнопку , чтобы начать запись.



Во время записи
горит красным



Оставшееся
время записи

Длина непрерывной записи
(стр. 68)

- ! Эффекты установленного режима съемки можно использовать при видеосъемке. Когда установленным режимом съемки является **BEAUTY**, **SCN** (некоторые режимы), **MAGIC** (некоторые режимы) или , съемка выполняется в режиме **P**.
- ! Звук также будет записываться.

2 Нажмите кнопку  еще раз, чтобы остановить запись.

Использование увеличения

Диапазон съемки регулируется нажатием рычажка зума.



- ! Оптическое увеличение: 5×
- Диапазон увеличения супер-разрешения: 2×
- Цифровое увеличение: 4×

Для съемки более крупных изображений [Супер-разр. Зум] (стр. 39), [Цифровой Зум] (стр. 37)

- ! Тип и степень увеличения можно определить по виду полосы трансфокации. Дисплей различается в зависимости от опций, выбранных для [Супер-разр. Зум] (стр. 39), [Цифровой Зум] (стр. 37) и [Размер Фото] (стр. 33).

| Диапазон увеличения супер-разрешения | Цифровое увеличение | Размер изображения | Полоса трансфокации |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------|---|
| Откл. | Откл. | 12M | <p>Оптическое увеличение</p> |
| | | Другое | <p>*1</p> |
| Вкл. | Откл. | 12M | <p>Диапазон увеличения супер-разрешения</p> |
| | | Другое | <p>*1</p> |
| Откл. | Вкл. | 12M | <p>Цифровое увеличение</p> |
| | | Другое | <p>*1</p> |
| Вкл. | Вкл. | 12M | <p>Диапазон увеличения супер-разрешения Цифровое увеличение</p> |
| | | Другое | <p>*1 Цифровое увеличение</p> |

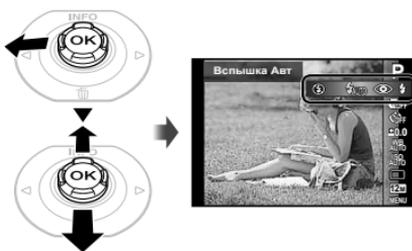
*1 Вследствие усиленной обработки количества пикселей, качество изображения не будет ухудшаться. Коэффициент увеличения изменяется в зависимости от установки размера изображения.

- ! Если при съемке полоса трансфокации стала красной, снимок может получиться "зернистым".

Использование вспышки

Можно выбирать функции вспышки для наилучшего соответствия условиям.

1 В меню функций выберите опцию вспышки.



2 Используйте <> для выбора варианта настройки и нажмите кнопку [OK] для подтверждения.

| Вариант | Описание |
|--------------|---|
| Вспышка Авт | Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света. |
| Кр. Глаза | Срабатывает предварительная вспышка для уменьшения эффекта красных глаз на Ваших фотоснимках. |
| Заполняющая | Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности. |
| Вспыш. Выкл. | Вспышка не срабатывает. |

Изменение отображения информации о съемке

Отображение экранной информации можно изменять для наилучшего соответствия ситуации, например, при необходимости четкого изображения на экране или для получения точной композиции при использовании отображения сетки.

1 Нажмите Δ (INFO).

- Отображаемая информация о съемке изменяется в приведенной ниже последовательности при каждом нажатии кнопки. "Дисплей режима съемки" (стр. 4)

Нормальное



Нет информации



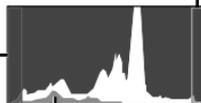
Подробно



Чтение гистограммы

Если пикси слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном белым.

Если пикси слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном черным.



Зеленая зона на гистограмме показывает распределение яркости относительно центра экрана.

Просмотр изображений

1 Нажмите кнопку .



Просмотр изображений

- ❗ Фотографии, сделанные в режиме **BEAUTY**, отображаются группой. Нажмите кнопку **T** для просмотра изображения в группе.

2 Используйте для выбора изображения.



- ❗ Удерживайте  для быстрого перемещения вперед и удерживайте  для перемещения назад.
- ❗ Можно изменять размер отображения снимка. "Индексный просмотр и просмотр крупным планом" (стр. 22)

Для воспроизведения звукозаписей

Для воспроизведения звука, записанного со снимком, выберите нужный снимок и нажмите кнопку .



Во время воспроизведения звука

- ❗ Нажимайте  , чтобы отрегулировать громкость.

Для воспроизведения видеосъемки

Выберите видеозапись и нажмите кнопку .



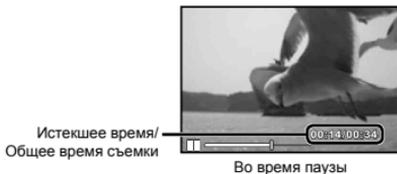
Видеоизображение



Во время воспроизведения

| | |
|---|--|
| Приостановка и возобновление воспроизведения | Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите кнопку  . Во время паузы, перемотки вперед или назад нажмите кнопку  , чтобы возобновить воспроизведение. |
| Перемотка вперед | Нажмите  , чтобы перемотать вперед. Снова нажмите  , чтобы увеличить скорость перемотки вперед. |
| Перемещение в обратном направлении | Нажимайте  для перемотки в обратном направлении. Скорость перемотки назад возрастает с каждым нажатием  . |
| Регулировка громкости | Используйте   для регулировки громкости. |

Операции во время паузы воспроизведения



| | |
|--|---|
| Начало/конец видеозаписи | Используйте Δ , чтобы перейти к первому кадру или нажмите ∇ , чтобы перейти к последнему кадру. |
| Перемotka вперед и назад по одному кадру | Нажимайте \triangleright или \triangleleft для покадрового перемещения вперед или назад. Удерживайте \triangleright или \triangleleft нажатыми для непрерывного перемещения вперед или назад. |
| Возобновление воспроизведения | Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку \odot . |

Для остановки воспроизведения видеосъемки
Нажмите кнопку MENU.

Удаление изображений во время воспроизведения (Удаление одного снимка)

- 1 Откройте снимок, который нужно удалить, и нажмите ∇ (OK).



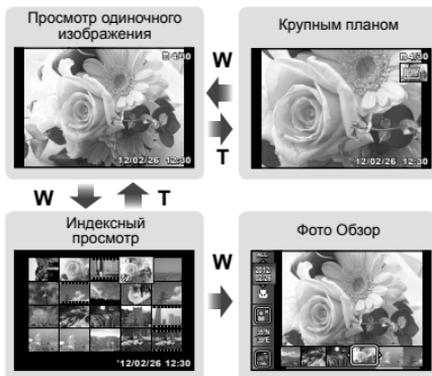
- 2 Кнопками Δ ∇ выберите [Удаление] и нажмите кнопку \odot .

Можно одновременно удалить выбранные или все изображения (стр. 43).

Индексный просмотр и просмотр крупным планом

Индексный просмотр позволяет быстро выбирать нужное изображение. Просмотр крупным планом (с увеличением до 10 \times) позволяет проверить детали изображения.

- 1 Нажмите рычажок зума.



Для выбора изображения при индексном просмотре

Используйте Δ ∇ \triangleleft \triangleright для выбора изображения и нажмите кнопку \odot для отображения выбранного изображения в виде просмотра одиночного изображения.

Для прокрутки изображения при просмотре крупным планом

Используйте Δ ∇ \triangleleft \triangleright для перемещения области просмотра.

Для остановки фотообзора

Используйте Δ ∇ для выбора опции [ALL] и нажмите кнопку \odot .

Изменение отображения информации об изображении

Можно изменить настройку информации о съемке, отображаемой на экране.

1 Нажмите Δ (INFO).

- Отображаемая информация об изображении изменяется в приведенной ниже последовательности при каждом нажатии кнопки.

Нормальное



Нет информации



Подробно

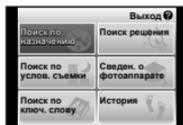


! “Чтение гистограммы” (стр. 20)

Использование руководства по фотокамере

Используйте руководство по фотокамере для поиска операций фотокамеры.

1 Нажмите кнопку \odot на экране режима ожидания или на экране воспроизведения.



| Подменю 2 | Приложение |
|------------------------|---|
| Поиск по назначению | Можно выполнять поиск функций или методов управления. |
| Поиск решения | Можно выполнять поиск решения при наличии проблем во время работы. |
| Поиск по услов. съемки | Поиск из сцен съемки/воспроизведения. |
| Сведен. о фотоаппарате | Показывается информация относительно рекомендуемых функций и основных способов управления для фотокамеры. |
| Поиск по ключ. слову | Поиск по ключевому слову фотокамеры. |
| История | Можно выполнять поиск из истории поиска. |

2 Используйте Δ ∇ \triangleleft \triangleright для выбора нужного пункта и нажмите кнопку \odot .

- Следуйте экранным инструкциям для поиска нужного содержания.

Использование режимов съемки

Для изменения режима съемки

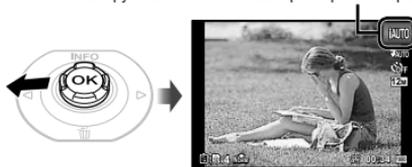
- ❗ Режим съемки (P, iAUTO, BEAUTY, SCN, MAGIC, ) можно изменять с помощью меню функций. "Использование меню" (стр. 8)

Съемка с автоматическими установками (режим iAUTO)

Это автоматический режим, в котором фотокамера сама выбирает наиболее подходящий режим для съемки объекта. Условия съемки определяются камерой, и настройки, за исключением некоторых функций, изменить нельзя.

1 Выберите режим съемки iAUTO.

Значок меняется в зависимости от сцены, которую автоматически выбирает фотокамера



- ❗ В некоторых случаях фотокамера не может выбрать желаемый режим съемки.
- ❗ Когда фотокамера не может определить, какой режим является оптимальным, выбирается режим P.

Съемка с эффектами [Визаж] (режим BEAUTY)

- ❗ Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.

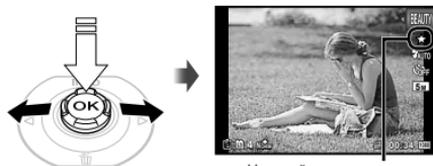
1 Выберите режим съемки BEAUTY.



2 Нажмите , чтобы войти в подменю.



3 Кнопкой выберите настройку ретуширования и подтвердите выбор кнопкой .



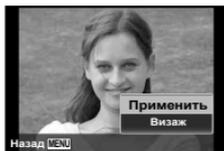
Настройка ретуширования

- [Набор 1], [Набор 2] или [Набор 3] позволяют отретушировать изображения в соответствии с настройками визажа. [Настройки Красота] (стр. 52)

4 Направьте фотокамеру на объект. Проверьте рамку, появляющуюся вокруг лица, обнаруженного камерой, а затем нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.

- ! Сохраняются как исходное, так и отредактированное изображения.
- ! Если ретуширование невозможно, будет сохранен только исходный кадр.
- ! Опция [Размер Фото] (стр. 33) отретушированного изображения ограничена значением [5М] или ниже.

5 Выберите [Применить] или [Визаж] на экране просмотра и нажмите кнопку , чтобы сохранить изображение или продолжить его ретуширование.



- Визаж

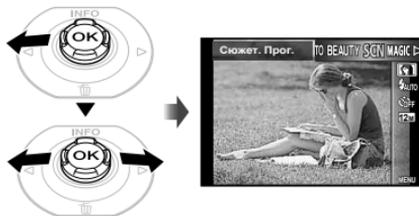
① Используйте     для выбора ретулируемого пункта и нажмите кнопку .



- ② Проверьте эффекты ретуширования на экране обзора, затем нажмите кнопку  для завершения процесса ретуширования и сохранения.
- Параметры визажа можно сохранить.

Использование наилучшего режима для сцены съемки (режим SCN)

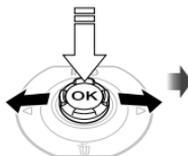
1 Выберите режим съемки **SCN**.



2 Нажмите , чтобы войти в подменю.



3 С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите режим и нажмите кнопку \odot для подтверждения.



Значок, который обозначает выбранный режим съемки сцены

! В режимах **SCN** предварительно заданы оптимальные параметры съемки для тех или иных сюжетов. В некоторых режимах функции могут быть ограничены.

| Вариант | Применение |
|--|--|
| Портрет/ Ландшафт/ Ноч. Съемка ^{1/} Ночь+Портрет ^{1/} Спорт/ В Помещении/ Свеча ^{1/} Автопортрет/ Закат ^{1/} Фейерверк ^{1/} Кулинария/ Документы/ Пляж И Снег/ Снапшот/ Шир Угол1 ^{2/} Шир Угол2 ^{2/} Макро ^{2/} Питомцы - Кошка/ Питомцы - Собака/ Снег ^{2/} 3D 3D фото/ Подсветка HDR ³ | Фотокамера сделает снимок с использованием оптимальных установок, соответствующих условиям съемки сцены. |

¹ При съемке темных объектов или фейерверков шумоподавление включается автоматически. Это приблизительно в два раза увеличивает время съемки, в течение которого делать другие снимки невозможно.

² Только TG-820

³ При установке [Подсветка HDR], опция [Размер Фото] (стр. 33) ограничена значением [5M] или ниже. Рекомендуется для съемки зафиксированного объекта.

Для выполнения подводной съемки

Выберите опцию [Снапшот], [Шир Угол1]¹, [Шир Угол2]^{1, 2}, [Макро]¹.

¹ Только TG-820

² При установке в положение [Шир Угол2] фокусное расстояние автоматически фиксируется на приближ. 5,0 м.

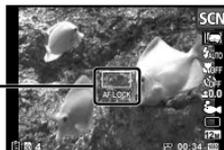
! "Важная информация о водозащищенности и ударостойкости" (стр. 68)

Для блокировки фокусного расстояния при подводной съемке (Блокировка АФ)

Когда выбрана опция [Снапшот], [Шир Угол1] или [Макро]¹, нажмите кнопку \odot .

¹ Только TG-820

Метка блокировки АФ



! Для отмены нажмите кнопку \odot еще раз, чтобы удалить метку блокировки АФ.

Съемка 3D изображений

В этом режиме 3D изображения снимаются для просмотра на 3D-совместимых устройствах отображения.

! Изображения, снятые в 3D, режиме невозможно отображать в 3D виде на мониторе этой фотокамеры.

① Используйте $\triangleleft \triangleright$ для выбора опции [Авто] или [Ручная] а затем нажмите кнопку \odot для установки.

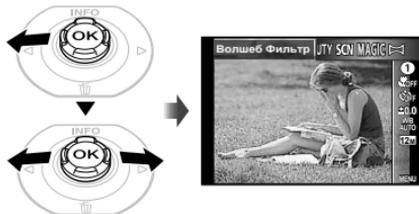
| Подменю 1 | Описание |
|-----------|--|
| Авто | Пользователь только компонент снимки таким образом, чтобы произошло наложение визирных меток и указателей, а фотокамера автоматически делает снимки. |
| Ручная | После съемки первого кадра перемещайте фотокамеру, чтобы выполнить наложение объекта на изображение на мониторе. Затем вручную спустите затвор. |

- ❗ В зависимости от объекта или ситуации (если расстояние между фотокамерой и объектом слишком маленькое) изображение может не иметь 3D вид.
- ❗ Угол 3D обзора различается в зависимости от объекта и др.
- ❗ Для выхода из режима 3D съемки без сохранения изображения нажмите кнопку **MENU**.
- ❗ Для параметра [Размер Фото] (стр. 33) фиксируется значение [16:9S].
- ❗ Значение степени увеличения фиксированное.
- ❗ Значения фокуса, экспозиции и баланса белого фиксируются после съемки первого кадра.
- ❗ Фиксированное значение для вспышки - [3]Вспыш.Выкл.].

Съемка со специальными эффектами (режим MAGIC)

Выполните художественную обработку снимка, применив один из специальных эффектов.

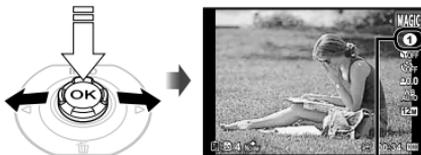
1 Выберите режим съемки MAGIC.



2 Нажмите ∇ , чтобы войти в подменю.



3 С помощью $\triangleleft \triangleright$ выберите нужный эффект и затем нажмите кнопку \odot для подтверждения.



Значок, который обозначает выбранный режим **MAGIC**

| Режим съемки | Вариант |
|---------------|-----------------------------|
| Волшеб Фильбр | 1 Поп Арт |
| | 2 Пинхол ¹ |
| | 3 Рыбий Глаз |
| | 4 Рисунок ^{1, 2} |
| | 5 Мягкий Фокус ¹ |
| | 6 Планк |
| | 7 Сияние ¹ |
| | 8 Акварель ¹ |
| | 9 Отражение |
| | 10 Миниатора |
| | 11 Фрагменты |
| | 12 Драматический |

¹ Опция [Размер Фото] (стр. 33) отрегулированного изображения ограничена значением [5M] или ниже.

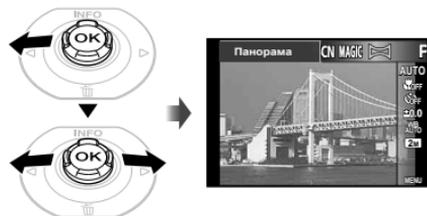
² Сохраняются два изображения - исходное и изображение, к которому была применена обработка.

❗ В режиме **MAGIC** предварительно заданы оптимальные параметры съемки для тех или иных сюжетов. Поэтому в этих режимах нельзя изменить некоторые настройки.

❗ Выбранный эффект применяется к видеозаписи. В зависимости от выбранного режима съемки эффект может не применяться.

Создание панорамных изображений (режим)

1 Выберите режим съемки .



2 Нажмите , чтобы войти в подменю.

3 С помощью выберите нужный режим и затем нажмите кнопку для подтверждения.

| Подменю 1 | Применение |
|-----------|---|
| Авто | Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь только komponует снимки таким образом, чтобы произошло наложение визирных меток и указателей, а фотокамера автоматически делает снимки. |
| Ручная | Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь komponует снимки в соответствии с направляющей рамкой и вручную делает снимки. |
| PC | Снятые кадры объединяются в панораму с помощью программного обеспечения для компьютера [ib]. |

❗ Подробнее об установке [ib] (программного обеспечения) см. в разделе "Установка программного обеспечения для ПК и регистрация пользователя" (стр. 14).

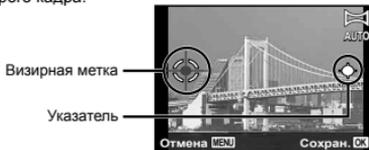
❗ При выборе настройки [Авто] или [Ручная] для параметра [Размер Фото] (стр. 33) выбирается фиксированное значение 2 Мб или эквивалентное.

❗ Фокус, экспозиция (стр. 19), положение зума (стр. 31) и баланс белого фиксируются по первому кадру.

❗ Вспышка (стр. 20) фиксируется в режиме  (Вспыш. Выкл.).

Фотосъемка в режиме [Авто]

- 1 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра.
- 2 Немного переместите фотокамеру в направлении второго кадра.



Экран при комбинировании изображений слева направо

- Медленно переместите фотокамеру, удерживая ее ровно, и остановите фотокамеру в том месте, где произойдет наложение указателя и визирной метки.
 - Фотокамера автоматически сделает снимок.



- Чтобы соединить только два снимка, перед съемкой третьего кадра нажмите кнопку .
- Для съемки третьего кадра повторите действие
 - После выполнения съемки третьего кадра фотокамера автоматически обрабатывает кадры, и отображается скомбинированное панорамное изображение.
 - Для выхода из режима панорамной съемки без сохранения изображения нажмите кнопку **MENU**.
 - Если съемка не происходит автоматически, попробуйте опции [Ручная] или [PC].

Фотосъемка в режиме [Ручная]

- Используйте Δ ∇ \langle \triangleright для выбора направления, в котором будут комбинироваться кадры.

Направление для комбинирования следующего кадра



- Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра. Фрагмент первого кадра с белой рамкой отображается на области соединения 1.



1-ый кадр

- Скомпонуйте следующий снимок так, чтобы область соединения 1 накладывалась на область соединения 2.
- Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку второго кадра.
 - Нажмите кнопку , чтобы соединить только два снимка.
- Для съемки третьего кадра повторите действия
 - и
 - После выполнения съемки третьего кадра фотокамера автоматически обрабатывает кадры, и отображается скомбинированное панорамное изображение.
 - Для выхода из режима панорамной съемки без сохранения изображения нажмите кнопку **MENU**.

Фотосъемка в режиме [PC]

- Используйте Δ ∇ \langle \triangleright для выбора направления, в котором будут комбинироваться кадры.
- Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы снять первый кадр, а затем направьте фотокамеру на второй кадр. Порядок съемки аналогичен режиму [Ручная].
 - В режиме панорамной съемки можно сделать не более 10 кадров.
- Повторяйте действия шага
 - до тех пор, пока не будут сняты нужные кадры, а затем после завершения нажмите кнопку  или **MENU**.
 - Подробнее о выполнении панорамных снимков читайте в справочном руководстве программного обеспечения для компьютера.

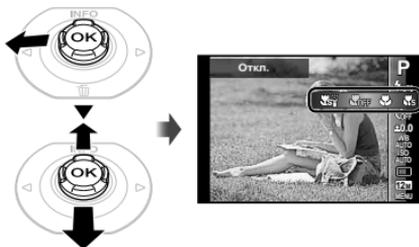
Использование функций съемки

! "Использование меню" (стр. 8)

Съемка крупным планом (Макро съемка)

Эта функция позволяет фотокамере выполнять фокусировку и съемку объектов на близком расстоянии.

1 В меню функций выберите опцию макросъемки.



2 Используйте <|> для выбора варианта настройки и нажмите кнопку [OK] для подтверждения.

| Вариант | Описание |
|-------------------------|---|
| Откл. | Режим макро отключен. |
| Макросъемка | Позволяет снимать объекты с близкого расстояния. 20 см ¹ 50 см ² |
| Супермакро ³ | Позволяет снимать объекты с расстояния до 3 см. Невозможно выполнить фокусировку на объекте, находящиеся на расстоянии от 60 см и больше. |

| Вариант | Описание |
|----------------------------|---|
| С-Макро Лам ^{3,4} | Светодиодная подсветка светит в области от 7 до 20 см от объектива, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. |

¹ При крайнем широкоугольном положении зума (W).

² При крайнем телефотографическом положении зума (T).

³ Увеличение автоматически фиксируется.

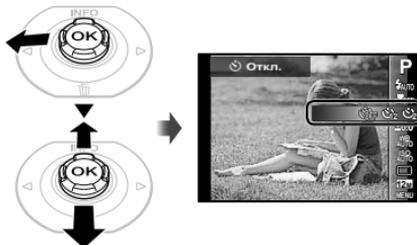
⁴ Чувствительность ISO (стр. 32) автоматически фиксируется в положении [ISO Авто].

! Вспышку (стр. 20) и трансфокацию (стр. 19) невозможно установить, когда выбрана опция [Супермакро] или [С-Макро Лам].

Использование таймера автоспуска

После нажатия кнопки спуска затвора полностью вниз съемка выполняется после истечения временной задержки.

1 В меню функций выберите опцию таймера автоспуска.



2 Используйте \triangleleft \triangleright для выбора варианта настройки и нажмите кнопку \odot для подтверждения.

| Вариант | Описание |
|-------------------------|--|
| Откл. | Автоспуск отключен. |
| 12 сек | Лампа таймера автоспуска включается approx. на 10 секунд, а затем мигает approx. 2 секунды, а после этого выполняется снимок. |
| 2 сек | Лампа таймера автоспуска мигает approx. 2 секунды, затем выполняется съемка. |
| Авто спуск ¹ | Когда Ваше домашнее животное (кошка или собака) поворачивает голову в направлении фотокамеры, распознается его морда и автоматически выполняется съемка. |

¹ [Авто спуск] отображается, только когда режим **SCN** установлен на или .

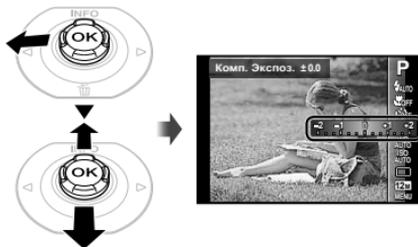
Для отмены таймера автоспуска после начала его работы

Нажмите кнопку MENU.

Регулировка яркости (Компенсация экспозиции)

Стандартную яркость (подходящую экспозицию), установленную фотокамерой на основании режима съемки (кроме режима **АУТО**) можно отрегулировать ярче или темнее для получения нужного снимка.

1 В меню функций выберите опцию компенсации экспозиции.

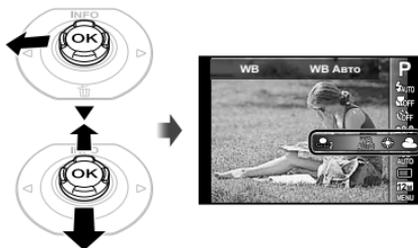


2 Используйте \triangleleft \triangleright для выбора нужной яркости изображения и нажмите кнопку \odot .

Регулировка баланса белого (Баланс белого)

Для получения более естественной цветопередачи выберите опцию баланса белого, наиболее подходящую для данного сюжета.

1 В меню функций выберите опцию баланса белого.



2 Используйте <> для выбора варианта настройки и нажмите кнопку OK для подтверждения.

| Вариант | Описание |
|---------|--|
| WB Авто | Фотокамера автоматически регулирует баланс белого в соответствии со сценой съемки. |
| | Для съемки вне помещения при чистом небе. |
| | Для съемки вне помещения при облачном небе. |
| | Для съемки при освещении лампами накаливания. |
| | Для съемки при освещении флуоресцентными лампами белого света. |
| | Для подводной съемки. |
| | Для настройки тонких полутонов, не регулируемых настройками Авто, Солнечно, Пасмурно, Лампа Накал. и Флуоресцен. |
| | |

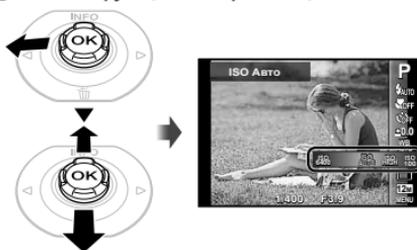
Быстрый баланс белого

- Выберите баланс белого в меню функций.
- Кнопками <> выберите [] или [] и направьте камеру на лист белой бумаги.
 - Сделайте так, чтобы лист занимал весь экран, и убедитесь в отсутствии теней.
 - Выполняйте эту процедуру при том освещении, при котором ведется съемка реальных фотографий.
- Нажмите кнопку MENU.
 - Произойдет спуск затвора и регистрация баланса белого.
 - Этот баланс будет сохранен в памяти камеры. Эти данные не сбрасываются даже при отключении питания.
 - Если на шаге (2) выбирается [] или [], для которого баланс белого уже зарегистрирован, будет сохранен новый баланс белого.

- ❗ Если белая область недостаточно велика или цвет слишком яркий, слишком темный или слишком резкий, баланс белого регистрироваться не будет. Вернитесь на шаг (2) или задайте другой баланс белого.

Выбор чувствительности ISO

1 В меню функций выберите опцию ISO.



2 Используйте <> для выбора варианта настройки и нажмите кнопку OK для подтверждения.

| Вариант | Описание |
|---------------|---|
| ISO Авто | Фотокамера автоматически регулирует чувствительность в соответствии со сценой съемки. |
| High ISO Авто | Фотокамера автоматически настраивается на более высокую чувствительность по сравнению с опцией [ISO Авто] для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры и перемещением объекта. |
| Значение | Чувствительность ISO фиксируется на выбранном значении. |

2 Используйте   для выбора варианта настройки и нажмите кнопку  для подтверждения.

| Вариант | Описание |
|-------------------|---|
| 12M (3968×2976) | Подходит для печати формата больше А3 (11×17 дюймов). |
| 8M (3264×2448) | Подходит для печати в формате вплоть до А3 (11×17 дюймов). |
| 5M (2560×1920) | Подходит для печати формата А4 (8,5×11 дюймов). |
| 3M (2048×1536) | Подходит для печати в формате вплоть до А4 (8,5×11 дюймов). |
| 2M (1600×1200) | Подходит для печати формата А5 (5×7 дюймов). |
| 1M (1280×960) | Подходит для печати в формате открытки. |
| VGA (640×480) | Подходит для просмотра снимков на телевизоре, отправки по e-mail и размещения в Интернет. |
| 16:9L (3968×2232) | Подходит для просмотра фото на широкоэкранных ТВ и для печати формата А3 или 11"×17". |
| 16:9S (1920×1080) | Подходит для просмотра фото на широкоэкранных ТВ и для печати форматом А5 или 5"×7". |

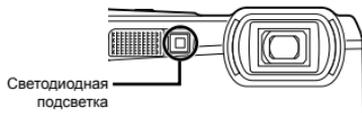
Использование светодиодной подсветки

В темных местах светодиодную подсветку можно использовать в качестве дополнительного источника света для просмотра предметов или компонентов снимков.

1 Установите опцию [Лампа Подсв.] (стр. 53) в положение [Вкл.].

2 Нажмите и удерживайте кнопку , пока не загорится светодиодная подсветка.

- Если Вы выполняете операцию, когда горит светодиодная подсветка, она будет светиться до приблиз. 90 секунд.



- ⚠ Светодиодная подсветка выключается, когда в течение приблиз. 30 секунд не выполняются никакие операции.
- ⚠ Даже когда питание фотокамеры выключено, если нажимать кнопку  до загорания светодиодной подсветки, она будет светиться до 30 секунд.

Для отключения светодиодной подсветки

Нажмите и удерживайте кнопку , пока не отключится светодиодная подсветка.



Использование функций воспроизведения

Воспроизведение панорамных снимков

Панорамные снимки, которые были склеены вместе с помощью функции [Авто] или [Ручная], можно прокручивать для просмотра.

❗ "Создание панорамных изображений (Режим)" (стр. 28)

1 Во время воспроизведения выберите панорамный снимок.

❗ "Просмотр изображений" (стр. 21)



2 Нажмите кнопку .



Область обзора

Для управления воспроизведением панорамных снимков

Приближение/Удаление: Нажмите кнопку для паузы воспроизведения. Затем нажмите рычажок зума, чтобы увеличить/уменьшить изображение.

Направление воспроизведения: Нажмите кнопку для паузы воспроизведения. Затем нажмите , чтобы прокрутить изображение в направлении нажатой кнопки.

Пауза: Нажмите кнопку .

Возобновление кадрового просмотра: Нажмите кнопку .

Прекращение просмотра: Нажмите кнопку MENU.

Воспроизведение снимков 3D

Изображения формата 3D, снятые этой фотокамерой, можно воспроизводить на 3D-совместимых устройствах, подсоединенных к фотокамере кабелем HDMI (приобретается отдельно).

❗ "Съемка 3D изображений" (стр. 26)

❗ Перед воспроизведением изображений 3D внимательно прочитайте руководство по эксплуатации 3D-совместимого устройства.

1 Подсоедините 3D-совместимое устройство к фотокамере с помощью кабеля HDMI.

❗ Подробнее о подключении и настройке см. в разделе "Подключение с помощью кабеля HDMI" (стр. 49)

2 Используйте для выбора опции [3D Шоу], а затем нажмите кнопку .

3 Используйте , чтобы выбрать 3D изображение для воспроизведения, а затем нажмите кнопку .

❗ Чтобы запустить слайдшоу, нажмите кнопку MENU. Чтобы остановить слайдшоу, нажмите кнопку MENU или .

❗ Изображения 3D включают в себя файлы JPEG и MPO. Если какие-либо из этих файлов были удалены на компьютере, воспроизвести изображения 3D будет невозможно.

Меню для функций съемки

- ! Установки по умолчанию функции выделены серым .
- ! Подробнее об использовании меню см. в разделе "Использование меню" (стр. 8).

Сброс функций съемки на установки по умолчанию [Сброс]

 (Меню Камеры 1) ► Сброс

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Да | Выполняет сброс следующих функций меню к настройкам по умолчанию. <ul style="list-style-type: none">• Режим съемки (стр. 24)• Вспышка (стр. 20)• Макро (стр. 30)• Таймер автоспуска (стр. 30)• Компенсация экспозиции (стр. 31)• Баланс белого (стр. 31)• ISO (стр. 32)• Drive (стр. 33)• Размер фото (фотоснимки) (стр. 33)• Функции меню в ,  |
| Нет | Эта настройка не изменяется. |

Выбор качества изображения для фотоснимков [Сжатие]

 (Меню Камеры 1) ► Сжатие

| Подменю 2 | Применение |
|------------|-----------------------------|
| Наилучшее | Съемка с высоким качеством. |
| Нормальное | Съемка с обычным качеством. |

- ! "Количество сохраняемых снимков (фотоснимки)/ Длина непрерывной записи (видео) во внутренней памяти и на картах памяти" (стр. 67, 68)

Подсветка объекта на фоне [Осв. Теней]

 (Меню Камеры 1) ► Осв. Теней

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Авто | Включается автоматически при выборе совместимого режима съемки. |
| Откл. | Эффект не применяется. |
| Вкл. | Съемка с автоматическим усилением подсветки в более темных областях. |

- ! При установке в положение [Авто] или [Вкл.] опция [ESP/

Выбор области фокусировки [Реж.Автофок.]

 (Меню Камеры 1) ► Реж.Автофок.

| Подменю 2 | Применение |
|-------------|--|
| Лица/ESP | Фокусировка фотокамеры выполняется автоматически. (Если обнаружено лицо, оно заключается в белую рамку ¹ ; при нажатии кнопки спуска затвора наполювину и выполненной фокусировке фотокамеры рамка становится зеленой ² . Если лицо не обнаружено, фотокамера выбирает объект в рамке и выполняет автоматическую фокусировку.) |
| Точ.Замер | Фокусировка фотокамеры на объекте, отмеченном меткой АФ. |
| Следящий Аф | Камера автоматически отслеживает объект и непрерывно фокусируется на нем. |

¹ Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время.

² Если рамка мигает красным, фотокамера не может выполнить фокусировку. Попытайтесь заново выполнить фокусировку на объекте.

Непрерывная фокусировка на объекте (Следящий Аф)

- 1 Удерживайте фотокамеру так, чтобы метка Аф была совмещена с объектом съемки, и нажмите кнопку .
 - 2 После распознавания объекта камера будет автоматически отслеживать объект с помощью метки автофокусировки и непрерывно фокусироваться на нем.
 - 3 Чтобы отменить слежение, нажмите кнопку .
-  При съемке некоторых объектов, а также при некоторых условиях съемки камере не удается сфокусироваться на объекте или отследить его движение.

-  Если камере не удалось отследить движение объекта, метка автофокусировки станет красной.

Выбор диапазона измерения яркости [ESP/□]

 (Меню Камеры 1) ► ESP/□

| Подменю 2 | Применение |
|---|---|
| ESP | Выполняет съемку для получения сбалансированной яркости по всему экрану (Отдельно измеряет яркость в центральной и окружающих областях экрана). |
|  (пятно) | Выполняет съемку объекта в центре при наличии задней подсветки (измеряет яркость в центре экрана). |

-  При установке в положение [ESP] центральная часть может выглядеть темной, когда выполняется съемка при сильном контровом свете.

Съемка с увеличениями, превышающими оптическое увеличение [Цифровой Зум]

 (Меню Камеры 1) ► Цифровой Зум

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|-------------------------|
| Откл. | Отключить цифровой зум. |
| Вкл. | Включить цифровой зум. |

-  [Цифровой Зум] недоступен при выборе опции  Супермакро] или  С-Макро Лам] (стр. 30).
-  Настройка, выбранная для функции [Цифровой Зум], влияет на вид полосы трансфокации. "Для съемки более крупных изображений" (стр. 19)

Уменьшение размытости, вызванной дрожанием фотокамеры во время съемки [Стабилизация] (фотоснимки)/ [Стаб. Видео] (видеозапись)

 (Меню Камеры 1)

▶ Стабилизация (фотоснимки)/

 (Видеосъемка)

▶ Стаб. Видео (видеозапись)

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Откл. | Режим стабилизации отключен. Это значение рекомендуется выбирать в тех случаях, когда съемка выполняется фотокамерой, установленной на штативе или на устойчивой поверхности. |
| Вкл. | Включается стабилизация изображения. |

-  Установка по умолчанию [Стабилизация] [Вкл.], [Стаб. Видео] [Откл.]
-  Когда для режима [Стабилизация] (фотоснимки) выбрана настройка [Вкл.], при нажатии на кнопку спуска затвора изнутри камеры может быть слышен шум.
-  Если фотокамера испытывает значительные колебания, стабилизировать изображения не всегда удастся.
-  При съемке с очень большой выдержкой, например, при ночной съемке, функция [Стабилизация] (фотоснимки) может быть неэффективной.

Просмотр изображения непосредственно после съемки [Просм.Зап.]

 (Меню Камеры 2) ▶ Просм.Зап.

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Откл. | Записанное изображение не отображается. Это позволяет пользователю подготовиться к следующему снимку, отслеживая объект на мониторе после выполнения съемки. |
| Вкл. | Отображается записанное изображение. Это позволяет пользователю выполнить быструю проверку только что снятого изображения. |

Автоматический поворот снимков вертикальной ориентации во время просмотра [Ориентация]

(Только TG-820)

 (Меню Камеры 2) ▶ Ориентация

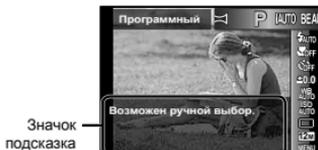
-  Во время съемки автоматически применяется настройка  (стр. 43) в меню просмотра.
-  Функция может работать некорректно, если фотокамера во время съемки была направлена вверх или вниз.

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Откл. | Информация о вертикальном/горизонтальном положении фотокамеры во время съемки не сохраняется. Снимки с вертикальной ориентацией во время просмотра не поворачиваются. |
| Вкл. | Информация о вертикальном/горизонтальном положении фотокамеры во время съемки сохраняется. Снимки автоматически поворачиваются во время просмотра. |

Отображение подсказок по значкам [Гид По Иконкам]

 (Меню Камеры 2) ► Гид По Иконкам

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Откл. | Подсказки по значкам не отображаются. |
| Вкл. | Описание выбранного значка отображается после выбора режима съемки или значка из меню функций съемки (поместите курсор на значок, через некоторое время откроется подсказка). |



Наложение даты съемки [Штамп Даты]

 (Меню Камеры 2) ► Штамп Даты

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Откл. | Без наложения даты. |
| Вкл. | На новых снимках будет указана дата съемки. |

- ❗ Если дата и время не установлены, функция [Штамп Даты] неактивна. "Язык, дата, время и временная зона" (стр. 16)
- ❗ Штамп даты нельзя удалить.
- ❗ Функция [Штамп Даты] недоступна в режимах [Панорама] (стр. 28) и [3D фото] (стр. 25).
- ❗ Когда установки накопителя (стр. 33) отличаются от , невозможно установить опцию [Штамп Даты].

Съемка более крупных изображений, чем при использовании оптического увеличения, с низким ухудшением качества изображения [Супер-разр. Зум]

 (Меню Камеры 2) ► Супер-разр. Зум

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|------------------------------------|
| Откл. | Отмена супер-разрешенного зума |
| Вкл. | Разрешение супер-разрешенного зума |

- ❗ Опция [Супер-разр. Зум] доступна только при установке опции [Размер Фото] (стр. 33) на [12М].

Выбор размера изображения для видеозаписи [Размер Фото]

 (Видеосъемка) ► Размер Фото

| Подменю 2 | Применение |
|--------------------------------|---|
| 1080p 720p VGA (640×480) | Выберите качество изображения, основываясь на размере изображения и частоте кадров. |

 “Количество сохраняемых снимков (фотоснимки)/ Длина непрерывной записи (видео) во внутренней памяти и на картах памяти” (стр. 67, 68)

Запись звука во время видеосъемки [🎤]

 (Видеосъемка) ► 

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|-----------------------|
| Откл. | Звук не записывается. |
| Вкл. | Записывается звук. |

Уменьшение шума ветра в записанном звуке при видеозаписи [Уменьшение шума ветра]

 (Видеосъемка)

► Уменьшение шума ветра

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--------------------------------------|
| Откл. | Отмена Уменьшение шума ветра. |
| Вкл. | Использование Уменьшение шума ветра. |

Меню для функций воспроизведения, редактирования и печати

- ❗ Установки по умолчанию для функции выделены с помощью .
- ❗ Данные необходимо создать с помощью ib (программное обеспечение для ПК) перед использованием некоторых функций.
- ❗ Обратитесь к справочному руководству ib (программного обеспечения для ПК) для получения подробных сведений о способе использования ib (программного обеспечения для ПК).
- ❗ Подробные сведения об установке ib (программного обеспечения для ПК) см. в разделе "Установка программного обеспечения для ПК и регистрация пользователя" (стр. 14).

Автоматическое воспроизведение изображений [Слайдшоу]

 (Меню Просм.) ► Слайдшоу

| Подменю 2 | Подменю 3 | Приложение |
|-----------|---|--|
| Слайд | Все/Событие/ Коллекция ¹ | Выбор содержания, включаемого в слайд-шоу. |
| Аудио-Фон | Off/Cosmic/ Breeze/Mellow/ Dreamy/Urban | Выбор опций фоновой музыки. |
| Тип | Нормально/ Затемнение/ Масштаб | Выбор типа эффекта перехода, используемого между слайдами. |
| Старт | — | Начинается слайд-шоу. |

¹ Можно воспроизводить пункт [Коллекция], созданный с помощью ib (программное обеспечение для ПК) и импортированный обратно на компьютер.

- ❗ Во время слайд-шоу нажимайте  для кадрового перемещения вперед, а  для кадрового перемещения назад.

Поиск изображений и воспроизведение искоемых изображений [Фото Обзор]

 (Меню Просм.) ► Фото Обзор

Для опции [Фото Обзор] можно выполнять поиск изображений и можно воспроизводить соответствующие изображения, выбирая соответствующие пункты.

Для запуска опции [Фото Обзор]

Нажмите кнопку  для запуска опции [Фото Обзор]. Когда искомый пункт отображаемого изображения выбирается с помощью , , изображения, связанные с пунктом, отображаются в нижней части монитора. Используйте  для показа изображения. Для выбора соответствующих пунктов, которые не отображаются, нажмите кнопку  во время выбора пункта. Для остановки опции [Фото Обзор] используйте  для выбора опции [ALL] и нажмите кнопку .



Использование ib (программное обеспечение для ПК) и импортирование данных назад на фотокамеру

- ❗ Обратитесь к справочному руководству ib (программного обеспечения для ПК) для получения подробных сведений о способе использования ib (программного обеспечения для ПК).
- ❗ ib (программное обеспечение для ПК) может работать неправильно на изображениях, отредактированных с помощью другой прикладной программы.

- ❗ Следующие функции [Фото Обзор] могут выполняться, когда данные, созданные с помощью iB (программное обеспечение для ПК), импортируются назад на фотокамеру.
К соответствующим пунктам можно добавлять информацию о людях или месте съемки, а также новые коллекции.

Изменение размера изображения [Z]

▶ (Меню Просм.) ▶ Редакт. ▶ Z

| Подменю 3 | Применение |
|--------------|---|
| VGA 640×480 | Сохраняет изображение высокого разрешения как отдельное изображение с меньшим размером для прикрепления к сообщениям электронной почты и для других применений. |
| QVGA 320×240 | |

- Используйте <D>, чтобы выбрать изображение.
- Выберите размер изображения с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку ⊕.
 - После изменения размера изображение можно сохранить как отдельный снимок.

Кадрование изображений [F]

▶ (Меню Просм.) ▶ Редакт. ▶ F

- Используйте <D> для выбора изображения и нажмите кнопку ⊕.
- Используйте рычажок зума для выбора размера обрезанного кадра и используйте Δ ∇ <D> для перемещения кадра.

Обрезанный кадр



- После выбора области для обрезки нажмите кнопку ⊕.
 - Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

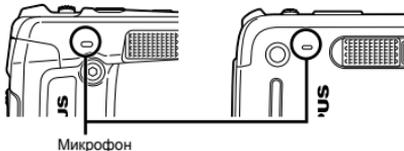
Добавление звука к неподвижным изображениям [U]

▶ (Меню Просм.) ▶ Редакт. ▶ U

- Используйте <D>, чтобы выбрать изображение.
- Направьте микрофон в направлении источника звука.

TG-820

TG-620



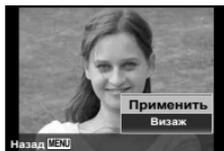
- Нажмите кнопку ⊕.
 - Начинается запись.
 - Фотокамера добавляет (записывает) звук в течение approx. 4 секунд во время воспроизведения изображения.

Ретуширование лиц на фотографиях [Vизаж]

▶ (Меню Просм.) ▶ Редакт. ▶ Vизаж

- ❗ Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
- Используйте <D> для выбора изображения и нажмите кнопку ⊕.
 - Выберите объект, который нуждается в ретушировании, кнопкой Δ ∇ и нажмите кнопку ⊕.
 - Выберите [Применить] или [Визаж] на экране просмотра и нажмите кнопку ⊕, чтобы сохранить изображение или продолжить его ретуширование.

- Ретушированное изображение сохраняется как отдельное изображение.



- ❗ Опция [Размер Фото] (стр. 33) ретушированного изображения ограничена значением [5М] или ниже.

Визаж

- ① Выберите объект, который нуждается в ретушировании, и нажмите кнопку .



- ② Нажмите кнопку  на экране просмотра.

Повышение яркости областей, затененных в результате контрового света или по другим причинам [Осв. Теней]

 (Меню Просм.) ► Редакт. ► Осв. Теней

- ① Используйте  для выбора изображения и нажмите кнопку .
- Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.
- ❗ Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
- ❗ Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.

Ретуширование красных глаз при съемке со вспышкой [Убр. Кр.Глаз]

 (Меню Просм.) ► Редакт. ► Убр. Кр.Глаз

- ① Используйте  для выбора изображения и нажмите кнопку .
- Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.
- ❗ Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
- ❗ Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.

Поворот изображений [

 (Меню Просм.) ► Редакт. ► 

- ① Используйте  , чтобы выбрать изображение.
- ② Нажмите кнопку  , чтобы повернуть изображение.
- ③ В случае необходимости повторите действия пунктов ① и ② для выполнения настроек для других изображений и нажмите кнопку **MENU**.
- ❗ Новое положение снимка сохраняется даже после выключения питания.

Удаление изображений [Удаление]

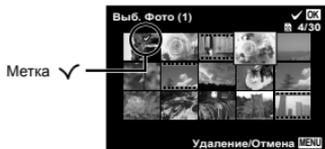
 (Меню Просм.) ► Удаление

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Удал. Все | Все изображения на внутренней памяти или на карте памяти стираются. |
| Выб. Фото | Изображения индивидуально выбираются и удаляются. |
| Удаление | Удаляет отображаемый снимок. |

- ❗ При удалении снимков из встроенной памяти не вставляйте карту в фотокамеру.
- ❗ Защищенные изображения удалить невозможно.

Для выбора и удаления изображений по одному [Выб. Фото]

- 1 Кнопками $\Delta \nabla$ выберите [Выб. Фото] и нажмите кнопку \odot .
- 2 Используйте $\langle \triangleright$ для выбора изображения, которое нужно удалить, и нажмите кнопку \odot для добавления к изображению метки \checkmark .
 - Нажимайте рычажок зума до конца стороны W для отображения индексного вида. Изображения можно быстро выбирать с помощью кнопок $\Delta \nabla \langle \triangleright$. Нажимайте до конца стороны T для возвращения к какадровому отображению.



- 3 Повторяйте действия пункта (2) для выбора изображений, которые нужно удалить, а затем нажмите кнопку **MENU** для удаления выбранных изображений.
- 4 Кнопками $\Delta \nabla$ выберите [Да] и нажмите кнопку \odot .
 - Изображения с меткой \checkmark удаляются.

Для удаления всех изображений [Удал.Все]

- 1 Кнопками $\Delta \nabla$ выберите [Удал.Все] и нажмите кнопку \odot .
- 2 Кнопками $\Delta \nabla$ выберите [Да] и нажмите кнопку \odot .

Сохранение установок печати в данных изображения [Порядок Печати]

\triangleright (Меню Просм.) \blacktriangleright Порядок Печати

- ! "Настройки печати (DPOF)" (стр. 57)
- ! Настройки печати можно устанавливать только для фотоснимков, сохраненных на карте.

Защита изображений [5]

\triangleright (Меню Просм.) \blacktriangleright 5

- ! Защищенные изображения нельзя удалить с помощью функций [Удаление] (стр. 22, 43), [Выб. Фото] (стр. 44) и [Удал.Все] (стр. 44), однако все изображения удаляются при использовании функций [Формат:] [Формат:] (стр. 45).
- 1 Используйте $\langle \triangleright$, чтобы выбрать изображение.
- 2 Нажмите кнопку \odot .
 - Нажмите кнопку \odot снова, чтобы отменить настройку.
- 3 В случае необходимости повторите действия пунктов (1) и (2) для защиты других изображений и нажмите кнопку **MENU**.

Установка изображений для загрузки в интернет с помощью OLYMPUS Viewer 2 [Порядок загрузки]

\triangleright (Меню Просм.) \blacktriangleright Порядок загрузки

- 1 Используйте $\langle \triangleright$, чтобы выбрать изображение.
- 2 Нажмите кнопку \odot .
 - Нажмите кнопку \odot снова, чтобы отменить настройку.
- 3 При необходимости повторите действия пунктов (1) и (2), чтобы выполнить установки для других изображений, и нажмите кнопку **MENU**.
- ! Можно установить порядок только для файлов JPEG.
- ! Для получения более подробных сведений о загрузке изображений обратитесь к разделу "Справка" OLYMPUS Viewer 2.

Меню для других настроек фотокамеры

! Установки по умолчанию функции выделены серым .

Полное удаление данных [Формат.]

Ÿ (Меню настроек 1) ► Формат.

- ! Перед выполнением форматирования проверьте, не остались ли во внутренней памяти или на карте памяти важные данные.
- ! Перед использованием новой карты памяти или карты, которая использовалась в других фотокамерах или компьютерах, необходимо отформатировать ее в этой фотокамере.
- ! Перед форматированием внутренней памяти обязательно извлеките карту.

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Да | Полностью удаляет данные изображений на внутренней памяти или карте (включая защищенные изображения). |
| Нет | Отмена форматирования. |

Копирование изображений с внутренней памяти на карту памяти [Резерв.]

Ÿ (Меню настроек 1) ► Резерв.

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Да | Скопируйте изображения с внутренней памяти на карту. |
| Нет | Отмена резервного копирования. |

Использование карты Eye-Fi [Eye-Fi]

Ÿ (Меню настроек 1) ► Eye-Fi

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Все | Передача всех изображений. |
| Выб. Фото | Передача только выбранного изображения. |
| Откл. | Отмена связи Eye-Fi. |

- ! При использовании карты Eye-Fi внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации карты и выполняйте содержащиеся в нем инструкции.
- ! Используйте карту Eye-Fi в соответствии с законодательством и нормами страны, в которой используется фотокамера.
- ! В таких местах, как, например, самолеты, где действие Eye-Fi запрещено, извлеките карту памяти Eye-Fi из камеры или установите опцию [Eye-Fi] в положение [Откл.].
- ! Эта фотокамера не поддерживает режим Endless карты Eye-Fi.

Выбор способа подключения к другим устройствам [USB Соединение]

⌘ (Меню настроек 1) ► USB Соединение

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Авто | Когда фотокамера подключается к другому устройству, отображается экран выбора способа настройки. |
| Хранение | Выберите при подсоединении фотокамеры к компьютеру для использования в качестве сменного носителя данных. |
| МТР | Выберите при переносе изображений без использования программного обеспечения [ib] в Windows Vista/Windows 7. |
| Печать | Выберите для подключения к принтеру, совместимому с PictBridge. |

Требования к системе

Windows : Windows XP Home Edition/
Professional (SP1 или более
поздняя версия)/Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 или более поздняя

❗ При использовании ОС, отличной от Windows XP (SP2 или более поздняя версия)/Windows Vista/Windows 7 установите в положение [Хранение].

❗ Даже если компьютер имеет порты USB, правильное функционирование не гарантируется в следующих случаях.

- Компьютеры с портами USB, установленными с использованием карты расширения и т.д.
- Компьютеры с ОС, установленной не на заводе-изготовителе, а также компьютеры “домашней” сборки

Включение фотокамеры с помощью кнопки Вкл

⌘ (Меню настроек 1) ►  Вкл

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Нет | Фотокамера не включена. Для включения фотокамеры нажмите кнопку ON/OFF . |
| Да | Нажмите и удерживайте кнопку  , чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра. |

Сохранение режима при выключении фотокамеры [Сохран. Настр.

⌘ (Меню настроек 1) ► Сохран. Настр. 

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Да | При выключении фотокамеры режим съемки сохраняется и активируется в следующий раз при включении фотокамеры. |
| Нет | При включении фотокамеры устанавливается режим съемки P . |

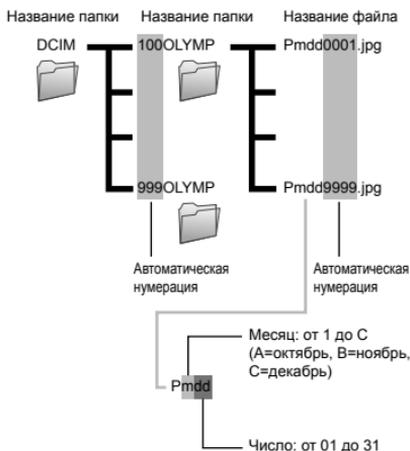
Выбор звуковых сигналов фотокамеры и громкость [Настр. Звука]

☰ (Меню настроек 1) ► Настр. Звука

| Подменю 2 | Подменю 3 | Применение |
|---|-------------|--|
| Тип звукового сигнала | 1/2/3 | Выбор звуковых сигналов фотокамеры (рабочие сигналы, звук спуска затвора и предупреждающие сигналы). |
| Громкость | 0/1/2/3/4/5 | Выбор громкости работы кнопок камеры. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Громкость | 0/1/2/3/4/5 | Регулирует громкость воспроизведения. |

Сброс названий файлов изображений [Имя Файла]

☰ (Меню настроек 2) ► Имя Файла



| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Сброс | Сбрасывает последовательный номер для названия папки и названия файла при каждом вставлении новой карты памяти. ¹¹ Это полезно для группировки изображений по отдельным картам памяти. |
| Авто | Даже когда вставляется новая карта памяти, продолжается нумерация для названия папки и названия файла с предыдущей карты памяти. Это полезно для управления названиями папок и названиями файлов всех изображений с последовательной нумерацией. |

¹¹ Номер папки снова устанавливается 100, а номер файла снова устанавливается 0001.

Настройка функции [Pixel Mapping]

⌂ (Меню настроек 2) ► Pixel Mapping

⚠ Эта функция уже настроена при поставке с завода-изготовителя, и поэтому нет необходимости в ее регулировке непосредственно после приобретения. Рекомендуемая периодичность – раз в год.

⚠ Для оптимальных результатов перед выполнением преобразования пикселей подождите не менее одной минуты после съемки или просмотра изображений. Если во время преобразования пикселей фотокамера выключается, обязательно снова включите ее.

Чтобы настроить функцию

Нажмите кнопку  при отображении опции [Старт] (Подменю 2).

- Начнется проверка и настройка функции обработки изображений.

Регулировка яркости монитора []

⌂ (Меню настроек 2) ► 

Для регулировки яркости монитора

- ① Кнопками   отрегулируйте яркость при просмотре экрана, а затем нажмите кнопку .



Воспроизведение изображений на телевизоре [Тв Выход]

⌂ (Меню настроек 2) ► Тв Выход

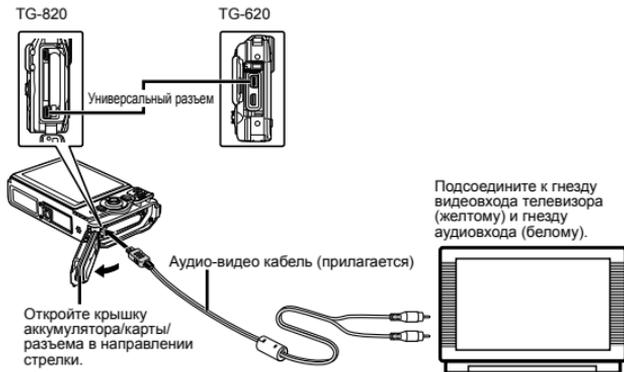
| Подменю 2 | Подменю 3 | Применение |
|------------|----------------------------|---|
| NTSC/PAL | NTSC | Подсоединение фотокамеры к телевизору в Северной Америке, Тайване, Корее, Японии и т.д. |
| | PAL | Подсоединение фотокамеры к телевизору в европейских странах, Китае и т.д. |
| HDMI Выход | 480p/576p 720p 1080i | Установите приоритетный формат сигнала. Если настройки телевизора с ним не совпадают, формат сигнала изменится автоматически. |
| | Откл. | Управляйте с помощью фотокамеры. |
| HDMI Упр. | Вкл. | Управляйте с помощью пульта ДУ телевизора. |

⚠ Настройки изготовителя по умолчанию различаются в зависимости от места продажи фотокамеры.

Для воспроизведения изображений фотокамеры на телевизоре

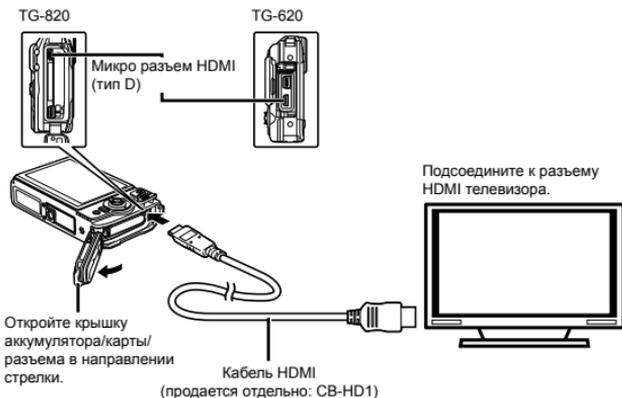
- Подключение с помощью аудио-видеокабеля

- ① Выберите для фотокамеры такой же формат сигнала, как у подсоединенного телевизора ([NTSC]/[PAL]).
- ② Соедините телевизор и фотокамеру.



- Подключение с помощью кабеля HDMI

- ① На фотокамере выберите формат цифрового сигнала, который будет подсоединен ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).
 - ② Соедините телевизор и фотокамеру.
 - ③ Включите телевизор и измените гнездо "INPUT" на "VIDEO (входное гнездо, подсоединяемое к фотокамере)".
 - ④ Включите камеру и используйте $\Delta \nabla \langle \rangle$, чтобы выбрать изображение для воспроизведения.
- ⚠ Система телевизионных видеосигналов различается в зависимости от стран и регионов. Перед просмотром изображений с фотокамеры на Вашем телевизоре выберите видеовыход в соответствии с типом видеосигнала Вашего телевизора.
- ⚠ Когда камера подсоединена к компьютеру с помощью кабеля USB, не подсоединяйте к фотокамере кабель HDMI.



- ❗ Подробнее о настройке входного сигнала телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.
- ❗ Если камера подсоединена к телевизору и аудио-видеокабелем, и кабелем HDMI, кабель HDMI будет иметь приоритет.
- ❗ В зависимости от установок телевизора отображаемое изображение и информация могут быть обрезаны.

Для управления изображениями с помощью пульта ДУ телевизора

- ① Установите для [HDMI Упр.] в значение [Вкл.] и выключите фотокамеру.
 - ② Соедините фотокамеру и телевизор с помощью кабеля HDMI. "Подключение с помощью кабеля HDMI" (стр. 49)
 - ③ Сначала включите телевизор, а затем включите фотокамеру.
 - Управляйте, следуя оперативной инструкции, отображаемой на телевизоре.
- ❗ Для некоторых телевизоров невозможно выполнять операции с помощью пульта ДУ телевизора даже при отображении оперативной инструкции на экране.
 - ❗ Если невозможно выполнять операции с помощью пульта ДУ телевизора, установите опцию [HDMI Упр.] в положение [Откл.] и управляйте, используя фотокамеру.

Экономия заряда аккумулятора между выполнением снимков [Экон. Энергии]

⌵ (Меню настроек 2) ► Экон. Энергии

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Откл. | Отменяет опцию [Экон. Энергии]. |
| Вкл. | Когда фотокамера не используется в течение approx. 10 секунд, монитор автоматически выключится для экономии заряда аккумулятора. |

Для выхода из режима ожидания

Нажмите любую кнопку.

Изменение языка отображения [🌐]

⌵ (Меню настроек 2) ► 🌐

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|--|
| Языки | Выбирается язык для меню и сообщений об ошибках, отображаемых на мониторе. |

Установка даты и времени [🕒]

⌵ (Меню настроек 2) ► 🕒

⚠️ “Язык, дата, время и временная зона” (стр. 16).

Для проверки даты и времени

При выключенной фотокамере нажмите кнопку 🌐. В течение примерно 3 секунд будет отражаться текущее время.

Выбор домашнего и других часовых поясов [Мировое Время]

⌵ (Меню настроек 3) ► Мировое Время

⚠️ Вы не сможете выбрать часовой пояс с помощью опции [Мировое Время], если часы фотокамеры предварительно не были настроены с помощью [🕒].

| Подменю 2 | Подменю 3 | Применение |
|-------------------|-----------|---|
| Дом/Другое | 🏠 | Время в домашнем часовом поясе (часовой пояс выбирается для 🏠 в подменю 2). |
| | ➔ | Время в часовом поясе места пребывания (часовой пояс выбирается для ➔ в подменю 2). |
| 🏠 ^{*1} | — | Выберите домашний часовой пояс (🏠). |
| ➔ ^{*1,2} | — | Выберите часовой пояс временного места пребывания (➔). |

^{*1} В местах, где действует переход на летнее время, используйте Δ ▽, чтобы включить опцию летнего времени ([Лето]).

^{*2} Когда вы выбираете часовой пояс, фотокамера автоматически вычисляет разницу во времени между выбранным поясом и домашним часовым поясом (🏠) и отображает время в часовом поясе места пребывания (➔).

Восстановление данных на фотокамере [Сброс БД]

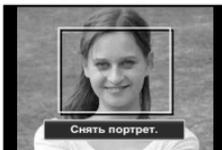
↑ (Меню настроек 3) ► Сброс БД

- ! Воспроизведение станет доступным при выполнении операции [Сброс БД], когда функция обзора фотоснимков не активизирована надлежащим образом. Однако данные, например, коллекции и другие группы, созданные с помощью ib (программное обеспечение для ПК), удаляются из базы данных на фотокамере. Импортируйте данные назад на фотокамеру с компьютера для воспроизведения данных, созданных с помощью ib (программное обеспечение для ПК).

Сохранение настроек визажа [Настройки Красота]

↑ (Меню настроек 3) ► Настройки Красота

- ! Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.
- 1 Выберите настройку ретуширования кнопкой $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку \odot .
 - 2 Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать портрет.



- ! Изображение не сохраняется.
- 3 Выберите объект, который нуждается в ретушировании, и нажмите кнопку \odot .



- 4 Нажмите кнопку \odot на экране просмотра, чтобы сохранить изображение.
 - Сохранение завершено.

Управление фотокамерой постукиванием по корпусу [Управл. Ударом]

(Только TG-820)

↑ (Меню настроек 3) ► Управл. Ударом

| Подменю 2 | Приложение |
|-------------|---|
| Откл. | Отмена опции [Управл. Ударом]. |
| Вкл. | Включение опции [Управл. Ударом]. |
| Калибровать | Регулировка силы постукивания и интервалов между несколькими постукиваниями на каждой стороне корпуса фотокамеры. (сверху, слева, справа и сзади) |

Управление во время режима съемки (Пример: Режим вспышки)

- 1 Один раз постучите по правой или левой стороне корпуса фотокамеры. Затем один раз постучите по верхней части фотокамеры.
 - Отображается экран выбора режима вспышки.
- 2 Постучите по правой или левой стороне корпуса фотокамеры для выбора функции.
- 3 Два раза постучите по задней стороне корпуса фотокамеры для подтверждения Вашего выбора.



- ❗ Твердо стучите по фотокамере подушечкой пальца.
- ❗ Когда фотокамера закреплена, например, на штативе, управление постукиванием может работать неправильно.
- ❗ Для предотвращения падения фотокамеры при использовании управления постукиванием прикрепите ремешок фотокамеры на запястье.

Управление во время режима воспроизведения

При переключении режима воспроизведения с помощью двойного постукивания по корпусу фотокамеры можно использовать следующие операции.

Отображение следующего изображения: Один раз постучите по правой стороне камеры.

Отображение предыдущего изображения: Один раз постучите по левой стороне камеры.

Быстрое перемещение вперед или назад: Наклоняйте фотокамеру вправо или влево.

Возврат к режиму съемки: Дважды постучите по верхней стороне камеры.

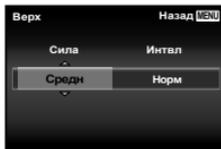
Съемка изображения: Дважды постучите по задней стороне камеры (Только для режима [S (Снер)]).



При постукивании по верхней части фотокамеры

Для регулировку управления постукиванием

- 1 Выберите опцию [Калибровать] в Подменю 2 и нажмите кнопку [OK].
- 2 Выберите участок для регулировки с помощью Δ / ∇ и нажмите кнопку [OK].
- 3 Выберите установку [Сила] с помощью Δ / ∇ и нажмите кнопку \blacktriangleright .
- 4 Выберите установку [Интвл] с помощью Δ / ∇ и нажмите кнопку [OK].



- ❗ Проверьте работу фотокамеры, постучав по ней, после выполнения установок.

Использование светодиодной подсветки в качестве дополнительного источника света [Лампа Подсв.]

⌂ (Меню настроек 3) ▶ Лампа Подсв.

| Подменю 2 | Приложение |
|-----------|------------------------------------|
| Откл. | Отключение светодиодной подсветки. |
| Вкл. | Включение светодиодной подсветки. |

- ❗ "Использование светодиодной подсветки" (стр. 34)

Прямая печать (PictBridge¹)

С помощью подсоединения фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру Вы можете непосредственно печатать изображения без использования компьютера.

Чтобы узнать, поддерживает ли Ваш принтер стандарт PictBridge, обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.

¹ PictBridge – это стандарт, предназначенный для соединения цифровых фотокамер и принтеров различных производителей для прямой печати фотоснимков.

- ❗ Режимы печати, размеры бумаги и другие параметры, которые можно устанавливать в фотокамере, различаются в зависимости от используемого принтера. За более подробной информацией обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера.
- ❗ Подробнее о доступных типах бумаги, загрузке бумаги и установке картриджа с чернилами см. в руководстве по эксплуатации принтера.

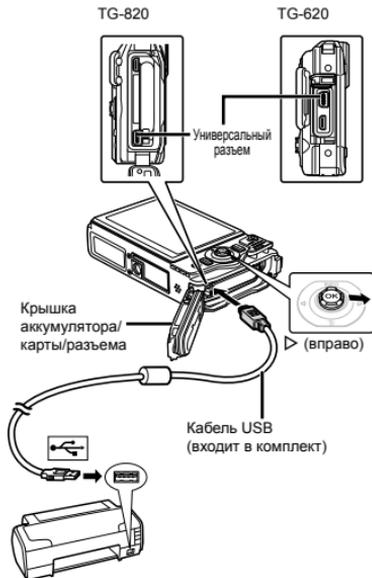
Печать изображений со стандартными установками принтера [Удоб Печать]

- ❗ В меню настройки выберите для опции [USB Соединение] значение [Печать]. [USB соединение] (стр. 46)

1 Отобразите на мониторе снимок, который нужно напечатать.

- ❗ “Просмотр изображений” (стр. 21)

2 Включите принтер, а затем соедините принтер и фотокамеру.



3 Нажмите **▶**, чтобы начать печать.

4 Чтобы напечатать другое изображение, используйте **◀▶** для выбора изображения и нажмите кнопку **OK**.

Для окончания печати

После отображения на экране выбранного изображения отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.

Изменение установок принтера для печати [Настр Печати]

1 Выполните шаги 1 и 2, описанные для опции [Удоб Печать] (стр. 54).

2 Нажмите кнопку .

3 Используйте Δ ∇ для выбора режима печати и нажмите кнопку .

| Подменю 2 | Применение |
|-----------------------------|---|
| Печать | Печатает изображение, выбранное в пункте 6. |
| Печат. Все | Печатает все изображения, хранящиеся на внутренней памяти или карте памяти. |
| Мультипеч. | Печатает одно изображение в формате множественной компоновки. |
| Индекс Все | Выполняет индексную печать всех изображений, сохраненных на внутренней памяти или карте памяти. |
| Порядок Печати ¹ | Печатает изображения на основании данных настроек печати на карте памяти. |

¹ Опция [Порядок Печати] доступна только тогда, когда выполнены настройки печати. *Настройки печати (DPOF) (стр. 57)

4 Используйте Δ ∇ для выбора опции [Размер] (Подменю 3) и нажмите \triangleright .

 Если экран [Печ.Бумага] не отображается, для опций [Размер], [Без Границ] и [Пиксел/Лист] используются стандартные установки принтера.



5 Используйте Δ ∇ для выбора установки [Без Границ] или [Пиксел/Лист] и нажмите кнопку .

| Подменю 4 | Применение |
|---|--|
| Откл./Вкл. ¹ | Изображение печатается с окружающими его полями ([Откл.]). Изображение печатается, заполняя весь лист ([Вкл.]). |
| (Количество изображений на лист различается в зависимости от принтера.) | Количество изображений на лист ([Пиксел/Лист]) можно выбирать, только когда в пункте 3 выбрана опция [Мультипеч.]. |

¹ Доступные установки для опции [Без Границ] различаются в зависимости от принтера.

 Если в пунктах 4 и 5 выбрана опция [Стандарт], изображение печатается со стандартными настройками принтера.

6 Используйте \triangleleft \triangleright , чтобы выбрать изображение.

7 Нажмите Δ , чтобы выполнить настройки печати для текущего изображения. Нажмите ∇ , чтобы выбрать детальные настройки принтера для текущего изображения.

Для выполнения подробных установок принтера

① Используйте Δ ∇ \triangleleft \triangleright для выбора установки и нажмите кнопку \odot .

| Подменю 5 | Подменю 6 | Применение |
|---|---------------------------------|---|
|  | От 0 до 10 | Выбирается количество экземпляров. |
| Дата | С/Без | При выборе опции [С] изображения печатаются с датой. При выборе опции [Без] изображения печатаются без даты. |
| Имя Файла | С/Без | При выборе опции [С] на изображении печатается имя файла. При выборе опции [Без] на изображении не печатается имя файла. |
|  | (Перейдите к экрану установки.) | Выбирается часть изображения для печати. |

Для кадрирования изображения [

① Используйте рычажок зума для выбора размера обрезаемого кадра, используйте Δ ∇ \triangleleft \triangleright для перемещения кадра, а затем нажмите кнопку \odot .

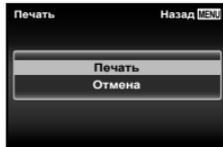
Обрезанный кадр



② Используйте Δ ∇ для выбора опции [Применить] и нажмите кнопку \odot .

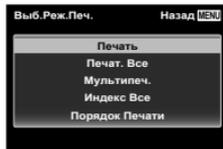
8 При необходимости повторите шаги 6 и 7, чтобы выбрать изображение для печати, выберите подробные установки и задайте [1 Отпечаток].

9 Нажмите кнопку \odot .



10 Кнопками Δ ∇ выберите [Печать] и нажмите кнопку \odot .

- Начинается печать.
- Когда в режиме [Печат. Все] выбрано [Опции], отображается экран [Инф.Печати].
- Когда печать завершается, отображается экран [Выб.Реж.Печ.].



Для отмены печати

- ① Во время отображения экрана [Не Вынимайте USB Кабель] нажмите кнопку MENU.
- ② Выберите с помощью кнопка Δ ∇ пункт [Отмена] и нажмите кнопку \odot .

11 Нажмите кнопку MENU.

12 Когда на экране отображается сообщение [Вын. Кабель USB], отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.

Настройки печати (DPOF¹)

При настройках печати количество отпечатков и варианты впечатывания даты сохраняются на изображении на карте памяти. Это позволяет легко выполнять печать на принтере или в фотолаборатории, поддерживающих стандарт DPOF, с помощью только настроек печати на карте памяти без использования компьютера или фотокамеры.

¹ DPOF представляет собой стандарт для хранения автоматической информации о печати с цифровых фотокамер.

- ❗ Настройки печати можно устанавливать только для изображений, хранящихся на карте памяти.
- ❗ Настройки DPOF, выполненные с помощью другого DPOF-устройства, невозможно изменить с помощью этой фотокамеры. Выполните изменения с помощью оригинального устройства. Выполнение новых настроек DPOF с помощью этой фотокамеры приведет к удалению настроек, выполненных на другом устройстве.
- ❗ Настройки печати DPOF можно выполнить максимум для 999 снимков на одной карте памяти.

Настройки печати одного кадра [F]

- 1 Откройте меню настройки.
- ❗ "Меню настройки" (стр. 9)
- 2 В меню просмотра [P] выберите [Настр. Печати] и затем нажмите кнопку [OK].
- 3 Используйте Δ ∇ для выбора положения [F] и нажмите кнопку [OK].



- 4 Используйте \triangleleft \triangleright для выбора изображения, для которого будет выполнена настройка печати. Используйте Δ ∇ для выбора количества. Нажмите кнопку [OK].

- 5 Используйте Δ ∇ для выбора опции экрана [E] (печать даты) и нажмите кнопку [OK].

| Подменю 2 | Применение |
|-----------|---|
| Нет | Печатается только изображение. |
| Дата | Печатается изображение с датой съемки. |
| Время | Печатается изображение с временем съемки. |

- 6 Кнопками Δ ∇ выберите [Установка] и нажмите кнопку [OK].

Настройка печати по одному экземпляру всех изображений на карте памяти [ALL]

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе [F] (стр. 57).
- 2 Используйте Δ ∇ для выбора положения [ALL] и нажмите кнопку [OK].
- 3 Выполните шаги 5 и 6 в [F].

Удаление всех данных настройки печати

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе [F] (стр. 57).
- 2 Выберите либо [F], либо [ALL] и нажмите кнопку [OK].

-
- 3** Кнопками $\Delta \nabla$ выберите [Сброс] и нажмите кнопку .

Удаление данных настройки печати для выбранных изображений

- 1** Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе  (стр. 57).
- 2** Используйте $\Delta \nabla$ для выбора положения  и нажмите кнопку .
- 3** Кнопками $\Delta \nabla$ выберите [Сохранить] и нажмите кнопку .
- 4** Используйте $\triangleleft \triangleright$ для выбора изображения с настройкой печати, которую вы хотите отменить. Используйте $\Delta \nabla$ для установки количества отпечатков на "0".
- 5** В случае необходимости повторите пункт 4, а затем после завершения действий нажмите кнопку .
- 6** Используйте $\Delta \nabla$ для выбора опции экрана  (печать даты) и нажмите кнопку .
- Настройки применяются к оставшимся изображениям с данными настройки печати.
- 7** Кнопками $\Delta \nabla$ выберите [Установка] и нажмите кнопку .



Советы по использованию

Если фотокамера не работает надлежащим образом, или если на экране отображается сообщение об ошибке, и Вы не знаете, что делать, для решения проблем(ы) обратитесь к приведенной ниже информации.

Поиск и устранение неисправностей

Батарейки

“Фотокамера не работает, даже когда вставлены батарейки”.

- Вставляйте перезаряжаемые аккумуляторы в правильном направлении. “Установка аккумулятора и карты памяти” (стр. 11), “Зарядка батареи с помощью входящего в комплект USB-AC адаптера” (стр. 12)
- Эффективность работы аккумулятора могла временно снизиться из-за низкой температуры. Извлеките аккумулятор из фотокамеры и согреть его, ненадолго положив в карман.

Карта памяти/Встроенная память

“Отображается сообщение об ошибке”.

“Сообщение об ошибке” (стр. 60)

Кнопка спуска затвора

“При нажатии кнопки затвора съемка не выполняется”.

- Отмените спящий режим.
Для экономии заряда аккумулятора фотокамера автоматически переходит в спящий режим, и монитор выключается, если в течении 3 минут не выполняются никакие операции при включенной фотокамере. Съемка изображения не выполняется, даже если полностью нажать кнопку затвора в этом режиме. Нажмите на рычажок зума или любую другую кнопку, чтобы вывести фотокамеру из спящего режима перед выполнением съемки. Если фотокамерой не пользоваться еще 12 минут, она автоматически выключается. Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.
- Нажмите кнопку , чтобы переключиться в режим съемки.
- Перед выполнением съемки подождите, пока не перестанет мигать индикация  (зарядка вспышки).

- При продолжительном использовании фотокамеры внутренняя температура может повыситься, что приведет к автоматическому отключению. Если это произошло, удалите аккумулятор из фотокамеры и подождите, пока фотокамера не охладится в достаточной степени. Внешняя температура фотокамеры также может повыситься во время использования, однако это нормально и не указывает на неисправность.

Монитор

“Трудно увидеть”.

- Возможно образовалась конденсация. Выключите питание и подождите, пока корпус фотокамеры не адаптируется к окружающей температуре и не высохнет перед тем, как выполнять съемку.

“На изображении захвачен свет”.

- Съемка со вспышкой в темных местах приводит к тому, на изображении появляется множество частичек пыли в воздухе, отраженных от вспышки.

Функция даты и времени

“Настройки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию”.

- Если аккумулятор извлечен и не устанавливался в фотокамеру в течение примерно 3 дней¹⁾, установки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию, и их необходимо переустановить.

¹⁾ Время, по истечении которого настройки даты и времени возвращаются к установкам по умолчанию, различается в зависимости от того, как долго был установлен аккумулятор.

“Язык, дата, время и временная зона” (стр. 16)

Разное

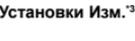
“Фотокамера издает шум при фотосъемке”.

- Фотокамера может включать механизмы объектива и издавать шум, даже когда не выполняется никаких операций. Это происходит из-за того, что в режиме готовности к съемке фотокамера автоматически выполняет фокусировку.

Сообщение об ошибке

❗ Если на мониторе отображается одно из приведенных ниже сообщений, выполните действия по устранению проблемы.

| Сообщение об ошибке | Меры по устранению |
|---|---|
|  Ошиб. Карты | Проблема с картой памяти Вставьте новую карту памяти. |
|  Защита От Зап. | Проблема с картой памяти Переключатель защиты от записи на карте установлен в положение “LOCK” (блокировка). Снимите блокировку. |
|  Память Полн. | Проблема с внутренней памятью <ul style="list-style-type: none">• Вставьте карту памяти.• Удалите ненужные изображения.¹ |
|  Карта Пол . | Проблема с картой памяти <ul style="list-style-type: none">• Замените карту памяти.• Удалите ненужные изображения.¹ |
|  | Проблема с картой памяти Кнопками Δ ∇ выберите [Формат.] и нажмите кнопку \odot . Затем кнопками Δ ∇ выберите [Да] и нажмите кнопку \odot . ² |
|  | Проблема с внутренней памятью Кнопками Δ ∇ выберите [Формат.] и нажмите кнопку \odot . Затем кнопками Δ ∇ выберите [Да] и нажмите кнопку \odot . ² |

| Сообщение об ошибке | Меры по устранению |
|--|---|
|  Нет Изобр . | Проблема с внутренней памятью/картой памяти Перед просмотром изображений сначала снимите их. |
|  Ошибка Снимка | Проблема с выбранным изображением Для просмотра изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п. Если изображение все еще невозможно просмотреть, поврежден файл изображения. |
|  Редакт Невозможно | Проблема с выбранным изображением Для редактирования изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п. |
|  Бат. Разряжена | Проблема с батарейками Зарядите аккумулятор. |
|  Нет Подсоед. | Проблема с подсоединением Правильно соедините фотокамеру и компьютер или принтер. |
|  Нет Бумаги | Проблема с принтером Загрузите в принтер бумагу. |
|  Нет Краски | Проблема с принтером Замените чернила в принтере. |
|  Замятие | Проблема с принтером Извлеките застрявшую бумагу. |
|  Установки Изм. ³ | Проблема с принтером Возврат к состоянию, при котором можно использовать принтер. |
|  Ошиб. Печати | Проблема с принтером Выключите фотокамеру и принтер, проверьте принтер на наличие проблем, а затем снова включите питание. |

| Сообщение об ошибке | Меры по устранению |
|--|---|
|  Невозм. Печать* ⁴ | Проблема с выбранным изображением Для печати используйте компьютер. |

- ^{*1} Перед удалением важных изображений, загрузите их на компьютер.
- ^{*2} Все данные будут удалены.
- ^{*3} Отображается, например, когда удален лоток для бумаги принтера. Не выполняйте операции на принтере во время выполнения установок печати на фотокамере.
- ^{*4} Печать изображений, снятых другими фотокамерами, с этой фотокамеры может быть недоступна.

Советы по выполнению съемки

Если Вы не уверены в том, как выполнить съемку изображения так, как Вы себе представляете, обратитесь к приведенной ниже информации.

Фокусировка



“Фокусировка на объекте”

- **Съемка объекта, не находящегося в центре экрана**
 После фокусировки на предмете, находящемся на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.
 Нажатие кнопки затвора наполовину (стр. 17)
- **Для опции [Реж.Автофок.] (стр. 37) выбрано [Лица/ESP]**
- **Фотосъемка в режиме [Следящий Аф] (стр. 37)**
 Камера автоматически отслеживает объект и непрерывно фокусируется на нем.
- **Фотосъемка объектов, на которые трудно выполнить автоматическую фокусировку**
 В следующих случаях после фокусировки на предмете (с помощью нажатия кнопки затвора наполовину вниз) с высокой контрастностью на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.

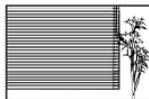
Объекты с низкой контрастностью



При появлении в центре экрана слишком ярких объектов



Объект без вертикальных линий^{*1}

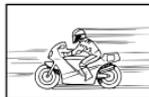


- ^{*1} Можно также скомпоновать снимок, удерживая фотокамеру вертикально для фокусировки, а затем вернуть ее в горизонтальное положение для выполнения съемки.

При наличии объектов на разных расстояниях



Быстро движущийся объект



Объект находится не в центре кадра



Дрожание фотокамеры



“Фотосъемка без сотрясения фотокамеры”

- **Съемка с использованием режима [Стабилизация] (стр. 38)**
Элемент записи изображения перемещается, чтобы компенсировать дрожание камеры, даже если не повышать чувствительность ISO. Эта функция эффективна также при фотосъемке с большим увеличением.
- **Видеосъемка в режиме [Стаб. Видео] (стр. 38)**
- **Выберите [Спорт] в режиме сюжетной программы (стр. 25)**
В режиме [Спорт] используется высокая скорость затвора и можно уменьшать размытость, обусловленную движущимися объектом.
- **Фотосъемка при высокой чувствительности ISO**
Если выбрана высокая чувствительность ISO, возможно выполнение фотосъемки с высокой скоростью затвора даже в местах, в которых невозможно использовать вспышку.
“Выбор чувствительности ISO” (стр. 32)

Экспозиция (яркость)



“Фотосъемка с правильной яркостью”

- **Фотосъемка объектов с подсветкой**
Увеличивается яркость лиц и заднего плана даже при съемке на затемненном фоне.
[Осв. Теней] (стр. 36)
- **Фотосъемка с использованием функции [Лица/iESP] (стр. 37)**
Достигается соответствующая экспозиция для лица на фоне, и лицо становится ярче.
- **Фотосъемка с использованием функции [] для режима [ESP/] (стр. 37)**
Яркость устанавливается в соответствии с яркостью объекта в центре экрана, что позволяет исключить влияние фонового освещения на снимок.

- **Съемка изображений с помощью вспышки [Заполняющая] (стр. 20)**
Объект на фоне становится ярче.
- **Фотосъемка светлых пляжей или снежных сцен**
Установите режим в положение [P] Пляж И Снег или [S] Снег* (стр. 25).
* Только TG-820
- **Фотосъемка с использованием компенсации экспозиции (стр. 31)**
Отрегулируйте яркость изображения на экране при фотосъемке. Обычно при съемке светлых предметов (например, снега) получаются изображения, яркость которых ниже действительной яркости объекта. Используйте компенсацию экспозиции в положительном направлении (+), чтобы придать естественную яркость светлым оттенкам. И наоборот, при съемке темных предметов, уместно задать коррекцию в отрицательном направлении (-).

Цветовые оттенки



“Съемка изображений с естественными цветовыми оттенками”

- **Фотосъемка с выбором баланса белого (стр. 31)**
В большинстве случаев наилучшие результаты обычно можно получить с установкой [WB Авто], но для некоторых объектов лучше попробовать поэкспериментировать с другими установками. (Это особенно справедливо в случае наличия теней от солнца под ясным небом, смешивающихся с естественными и искусственными источниками освещения и т.п.)

Качество изображения



“Съемка более резких изображений”

- Съемка изображений с оптическим увеличением или с увеличением супер-разрешения

Избегайте использования цифрового увеличения (стр. 37) для фотосъемки.

- Фотосъемка при низкой чувствительности ISO

Если изображение снято при высокой чувствительности ISO, могут появиться помехи (небольшие окрашенные пятна и неравномерность цветов, которых нет на оригинальном изображении), и изображение может выглядеть зернистым.

“Выбор чувствительности ISO” (стр. 32)

Панорама



“Фотосъемка с плавно переходящими кадрами”

- Совет относительно панорамной съемки
Фотосъемка с вращением фотокамеры в центре предотвращает сдвиг изображения. В особенности при фотосъемке близко расположенных объектов вращение конца объектива в центре приводит к хорошим результатам.

[Панорама] (стр. 28)

Батарейки



“Увеличение срока службы батареек”

- Выберите для опции [Экон. Энергии] (стр. 51) значение [Вкл.]

Советы по воспроизведению/ редактированию

Воспроизведение



“Воспроизведение изображений на внутренней памяти и карте памяти”

- При просмотре снимков из внутренней памяти выньте карту
 - “Установка аккумулятора и карты памяти” (стр. 11)

“Просмотр снимков с высоким качеством на телевизионном экране высокого разрешения”

- Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI (приобретается отдельно)
 - “Воспроизведение изображений на телевизоре” (стр. 48)

Редактирование



“Стирание звука, записанного на неподвижном изображении”

- Перезапись звука тишиной при воспроизведении изображения
“Добавление звука к неподвижным изображениям [🔊]” (стр. 42)

Приложение

Уход за фотокамерой

Внешняя поверхность

- Осторожно протирайте мягкой тканью. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите ткань в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной тканью, а затем вытрите ее сухой тканью. Если Вы пользовались фотокамерой на пляже, протрите ее тканью, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.
- Если к фотокамере после использования прилипла пыль, грязь, песок или другие посторонние вещества, промойте фотокамеру, используя способ, описанный на стр. 69.

Монитор

- Осторожно протирайте мягкой тканью.

Объектив

- Для удаления пыли обдуйте объектив с помощью имеющейся в продаже воздуходувки, а затем осторожно протрите очистителем для объектива.

⚠ Не используйте сильные растворители, например, бензол или спирт, а также химически обработанную ткань.

⚠ Если объектив оставить загрязненным, на нем может образоваться плесень.

Аккумулятор/USB-AC адаптер

- Протирайте осторожно мягкой, сухой салфеткой.

Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките батарейки, сетевой USB-адаптер и карту памяти и поместите ее в прохладное сухое место с хорошей вентиляцией.
- Периодически устанавливайте в фотокамеру батарейки и проверяйте ее функционирование.

⚠ Не оставляйте фотокамеру в местах, в которых имеются химические вещества, поскольку это может привести к коррозии.

Аккумулятор и сетевой USB-адаптер

- С этой фотокамерой можно использовать только ионно-литиевые аккумуляторы Olympus (LI-50B). Аккумуляторы других типов использовать нельзя.

⚠ Предупреждение:

- Опасность взрыва при использовании аккумулятора неправильного типа. Утилизируйте использованные аккумуляторы в соответствии с инструкциями. (стр. 72)
- Фотокамера расходует питание в зависимости от режима ее эксплуатации.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
 - Непрерывно используется трансфокатор.
 - В режиме съемки кнопки затвора продолжительное время нажата наполовину, что включает автоматическую фокусировку.
- Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
- Фотокамера подключена к компьютеру или к принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- Входящий в комплект сетевой USB-адаптер F-2AC разработан для использования только с этой фотокамерой. Зарядка других фотокамер с помощью этого USB-AC адаптера невозможна.
- Не подсоединяйте сетевой USB-адаптер F-2AC к другим устройствам, кроме фотокамеры.
- Для сетевого USB-адаптера моноблока с вилкой: Прилагаемый сетевой USB-адаптер F-2AC должен быть правильно сориентирован в вертикальном положении или размещаться на полу.

Использование приобретаемого отдельного сетевого адаптера USB

С этой фотокамерой можно использовать сетевой USB-адаптер F-3AC (приобретается отдельно).

Не используйте другие сетевые адаптеры, кроме указанных. При использовании F-3AC используйте только кабель USB, входящий в комплект поставки фотокамеры.

Не используйте с фотокамерой другие сетевые адаптеры USB.

Использование приобретаемого отдельно зарядного устройства

Для зарядки аккумулятора можно использовать зарядное устройство (UC-50: приобретается отдельно).

Использование зарядного устройства и USB-AC адаптера за границей

- Зарядное устройство и USB-AC адаптер можно использовать с большинством бытовых источников электропитания в диапазоне от 100 В до 240 В (50/60 Гц) во всему миру. Однако в зависимости от страны или региона, где Вы находитесь, сетевая розетка может иметь другую форму и для соответствия сетевой розетке может потребоваться переходник на вилку зарядного устройства и USB-AC адаптер. Относительно подробностей обратитесь в местную электрическую компанию или в туристическое агентство.
- Не используйте портативные преобразователи напряжения, поскольку они могут повредить зарядное устройство и USB-AC адаптер.

Карта Eye-Fi

- Используйте карты Eye-Fi, имеющиеся в продаже.
- Во время использования карта Eye-Fi может нагреваться.
- При использовании карты Eye-Fi аккумулятор может разрядиться быстрее.
- При использовании карты Eye-Fi фотокамера может работать медленнее.

Использование карты

Карта (и внутренняя память) также соответствуют пленке, на которую записываются изображения в пленочной фотокамере. Другими словами, можно удалять записанные изображения (данные), а также доступно ретуширование при использовании компьютера. Карты можно извлекать из фотокамеры и заменять их, однако это невозможно делать с внутренней памятью. Использование карт памяти большей емкости позволяет Вам делать больше снимков.

Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

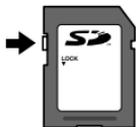
Карта SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (подробнее о совместимости карты см. на веб-сайте Olympus.)



Переключатель защиты от записи на карте памяти SD/SDHC/SDXC

На боковой стороне карты памяти SD/SDHC/SDXC имеется переключатель защиты от записи.

Если вы установили переключатель в положение "LOCK" (блокировка), вы не сможете записывать на карту или удалять данные, а также форматировать карту. Верните переключатель в положение, позволяющее выполнение записи.



Проверка места сохранения изображения

Индикатор памяти показывает, использовалась ли внутренняя память или карта памяти во время съемки и воспроизведения.

Индикатор текущей памяти

in: Используется внутренняя память

sd: Используется карта памяти



Даже если выполняются действия [Формат.], [Удаление], [Выб. Фото] или [Удал.Все], данные на карте памяти удаляются не полностью. При утилизации карты памяти физически разрушите ее для предотвращения утери персональных данных.

Процесс считывания/записи на карту памяти

Во время съемки, пока фотокамера записывает данные, горит красный индикатор текущей памяти. Ни в коем случае не открывайте крышку аккумулятора/карты/разъема и не отсоединяйте кабель USB. При этом можно не только потерять данные, но также повредить внутреннюю память или карту.



Загорается красным

Количество сохраняемых снимков (фотоснимки)/Длина непрерывной записи (видео) во внутренней памяти и на картах памяти

- ! Данные в следующих таблицах приведены только в качестве приблизительных значений. Действительное количество доступных для сохранения изображений и длительность непрерывной записи будут отличаться в зависимости от условий съемки и используемых карт памяти.
- ! Данные в приведенной ниже таблице показывают количество доступных для сохранения изображений при использовании отформатированной внутренней памяти. [Формат.] (стр. 45)

Формат записи

| Размер фото | Сжатие | Количество сохраняемых фотоснимков | |
|------------------------|--------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | Внутренняя память | Карта памяти SD/SDHC/SDXC (4 Гб) |
| 12М 3968×2976 | FINE | 8 | 663 |
| | NORM | 15 | 1 298 |
| 8М 3264×2448 | FINE | 11 | 968 |
| | NORM | 23 | 1 877 |
| 5М 2560×1920 | FINE | 19 | 1 544 |
| | NORM | 38 | 3 128 |
| 3М 2048×1536 | FINE | 29 | 2 346 |
| | NORM | 59 | 4 692 |
| 2М 1600×1200 | FINE | 48 | 3 935 |
| | NORM | 93 | 7 624 |
| 1М 1280×960 | FINE | 74 | 5 809 |
| | NORM | 139 | 11 087 |
| VGA 640×480 | FINE | 249 | 20 314 |
| | NORM | 412 | 30 452 |
| 16:9L 3968×2232 | FINE | 10 | 877 |
| | NORM | 21 | 1 718 |
| 16:9S 1920×1080 | FINE | 45 | 3 697 |
| | NORM | 87 | 6 777 |

Видеоизображение

| Размер фото | Длина непрерывной записи | |
|------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| | Внутренняя память | Карта памяти SD/SDHC/SXDC (4 Гб) |
| 1080 1920×1080 ¹ | 18 сек. | 24 мин. 45 сек. |
| 720 1280×720 ¹ | 26 сек. | 29 мин. |
| VGA 640×480 | 1 мин. 9 сек. | 96 мин. 15 сек. |

¹ Длина непрерывной записи составляет не более 29 минут в выбранном качестве.

⚠ Максимальный размер файла для одной видеозаписи составляет 4 Гб независимо от емкости карты.

Увеличение количества доступных для съемки изображений

Либо удалите ненужные изображения, либо подсоедините фотокамеру к компьютеру или другому устройству для сохранения изображений, а затем удалите изображения на внутренней памяти или карте памяти. [Удаление] (стр. 22, 43), [Выб. Фото] (стр. 44), [Удал.Все] (стр. 44), [Формат.] (стр. 45)

Важная информация о водозащищенности и ударостойкости

Водозащищенность: Водозащищенность гарантируется¹ для работы на следующей глубине в течение одного часа.
TG-820: 10 м
TG-620: 5 м

Водозащищенность может ухудшаться, если фотокамера подвергается постоянным или сильным ударам.

Ударостойкость: Ударостойкость гарантирует² работу фотокамеры при внезапных ударах, возникающих при повседневном использовании Вашей цифровой компактной фотокамеры. Ударостойкость не является безусловной гарантией отсутствия всех неверных операций или косметических повреждений. Косметические повреждения, например, царапины и вмятины, не попадают под действие гарантии.

Аналогично другим электронным устройствам, для поддержания сохранности и функциональности фотокамеры требуется надлежащий уход и техническое обслуживание. Для поддержания работоспособности фотокамеры, пожалуйста, обратитесь в ближайший к Вам уполномоченный центр технического обслуживания Olympus для проверки фотокамеры после любого сильного удара. В случае повреждения фотокамеры в результате небрежности или неправильного использования расходы, связанные с обслуживанием или ремонтом фотокамеры, не будут покрываться гарантией. Для получения дополнительной информации о гарантии, пожалуйста, посетите веб-сайт

Olympus для места Вашего проживания.

Пожалуйста, выполняйте следующие указания по уходу за фотокамерой.

- ^{*1} Определяется как оборудование, испытанное под давлением Olympus в соответствии с перечнем стандартов IEC 529 IPX8 – Это означает, что фотокамеру можно нормально использовать под водой при указанном давлении воды.
- ^{*2} Противударные свойства подтверждены условиями испытаний Olympus в соответствии с MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test). Для получения более подробных сведений об условиях испытаний Olympus, пожалуйста, посетите веб-сайт Olympus для места Вашего проживания.

Перед использованием:

- Проверьте, нет ли на фотокамере посторонних материалов, включая грязь, пыль или песок.
- Обязательно закройте и заблокируйте крышку аккумулятора/карты/разъема таким образом, чтобы фиксатор зашелкнулся. (стр. 12)
- Не открывайте крышку аккумулятора/карты/разъема мокрыми руками под водой, а также во влажной или запыленной среде (например, на пляже).

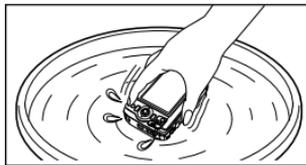
После использования:

- Обязательно вытрите воду или посторонние частички после использования фотокамеры под водой.
- После использования фотокамеры в морской воде погрузите ее в контейнер, наполненный пресной водой, примерно на 10 минут (с плотно закрытой крышкой аккумулятора/карты/разъема). После этого просушите фотокамеру в тени при хорошей вентиляции.
- После того, как Вы откроете крышку, на внутренней поверхности крышки аккумулятора/карты/разъема можно увидеть капли воды. Если Вы обнаружите капли воды, обязательно вытрите их перед использованием фотокамеры.

Примечания после использования

- К фотокамере могут прилипнуть посторонние материалы при использовании в среде с наличием таких материалов, например, грязи, пыли или песка. Если Вы продолжите использование фотокамеры в таких условиях, это может привести к повреждению фотокамеры. Во избежание таких повреждений промойте фотокамеру, используя следующий способ.

- 1 Вставьте аккумулятор, а затем надежно закройте и заблокируйте крышку аккумулятора/карты/разъема таким образом, чтобы фиксатор защелкнулся. (стр. 12)
- 2 Наполните контейнер пресной водой, погрузите в него обращенную вниз фотокамеру и хорошо потрясите ее. Или же промойте фотокамеру, поместив ее непосредственно под сильную струю воды из-под крана.
- 3 Несколько раз в воде нажимайте на кнопку **ON/OFF**, чтобы неоднократно открыть и закрыть крышку объектива. (Только TG-820)
- 4 Вдобавок, потрясите камеру с открытым объективом. (Только TG-820)



Выполните шаги с ① по ④, затем проверьте, плавно ли перемещается крышка объектива.

В случае нарушения плавного перемещения крышки объектива, промойте переднюю поверхность объектива под сильной струей водопроводной воды, при этом несколько раз нажав кнопку **ON/OFF**.

Хранение и обслуживание

- Не оставляйте фотокамеру в местах с высокой температурой (40°C или больше) или с низкой температурой (-10°C или ниже). Несоблюдение этого требования может привести ухудшению водозащищенности.
- Не используйте химические вещества для чистки, предупреждения коррозии, запотевания, ремонта и т.п. Несоблюдение этого требования может привести к ухудшению водозащищенности.
- Не оставляйте фотокамеру в воде в течение длительного времени. Продолжительное нахождение в воде может повредить внешний вид фотокамеры и/или ухудшить ее водозащищенность.
- Для сохранения водозащищенности, как и для любого подводного корпуса, рекомендуется ежегодно заменять водостойкие уплотнения (и прокладки). Для получения подробных сведений о дистрибуторах или сервисных центрах Olympus, в которых можно заменить водостойкие уплотнители, посетите веб-сайт Olympus для места Вашего проживания.

- ! Прилагаемые принадлежности (например, адаптер USB-AC) не обладают ударостойкостью или водозащищенностью.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

| | | |
|---|--|---|
|  | ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ |  |
| <p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ ФОТОКАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, НАДУЖАЮЩИХСЯ В ВАШЕМ ОБСЛУЖИВАНИИ. ДОВЕРЬТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЫСОКОВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ OLYMPUS.</p> | | |



Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обозначает в сопроводительной документации важные инструкции по эксплуатации и уходу.



ОПАСНО

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к серьезным травмам или смертельному исходу.



ОСТОРОЖНО

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам или смертельному исходу.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам низкой степени тяжести, повреждению оборудования или потере ценных данных.

ОСТОРОЖНО!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ РАЗБИРАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ И НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ ЕГО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Общие меры предосторожности

Прочитайте все инструкции — Перед использованием изделия прочитайте все инструкции по эксплуатации. Сохраните все технические руководства и документацию для дальнейшего использования.

Очистка — Перед очисткой обязательно отсоединяйте изделие от электросети. Для очистки можно использовать только влажную ткань. Нельзя использовать для очистки жидкие или аэрозольные очищающие средства, а также любые органические растворители.

Аксессуары — В целях личной безопасности и во избежание повреждения изделия используйте только те аксессуары, которые рекомендованы фирмой Olympus.

Вода и влага — Меры предосторожности для влаagoзастыжных изделий описаны в разделах о защите от влаги.

Размещение — Надежно устанавливайте изделие на штатив, стойку или зажим, чтобы избежать повреждения изделия.

Источники питания — Подключайте данное изделие только к тем источникам питания, которые указаны на изделии.

Молнии — Если во время использования сетевого USB-адаптера начинается гроза, немедленно выньте вилку адаптера из розетки.

Посторонние предметы — Во избежание травм запрещено вставлять в изделие металлические предметы.

Тепло — Нельзя использовать или хранить данное изделие рядом с такими источниками тепла как отопительные батареи, тепловые занавески, печи и любое оборудование или устройства, выделяющее тепло, в т.ч. усилители стереосистем.

Обращение с фотокамерой

⚠ ОСТОРОЖНО

Нельзя пользоваться фотокамерой рядом с горючими или взрывоопасными газами.

• Не используйте вспышку и LED (в том числе подсветку АФ) при съемке людей (младенцев, маленьких детей и т.д.) с близкого расстояния.

• При съемке со вспышкой располагайте фотокамеру не ближе 1 м от человеческих лиц. Срабатывание вспышки рядом с глазами человека может привести к временной потере зрения.

• Не давайте фотокамеру детям и младенцам.

• Всегда используйте и храните фотокамеру вне пределов досягаемости для маленьких детей и младенцев во избежание следующих ситуаций, в которых они могут получить серьезные травмы:

- Ребенок может запутаться в ремешке фотокамеры, что приведет к удушению.
 - Ребенок может случайно проглотить аккумулятор, карты памяти или другие мелкие детали.
 - Ребенок может ослепить вспышкой себя или других детей.
 - Ребенок может получить травму от движущихся деталей фотокамеры.
- **Не смотрите на солнце или яркие лампы, используя фотокамеру.**
 - **Нельзя хранить фотокамеру в пыльных или влажных помещениях.**
 - **Не накрывайте рукой вспышку во время ее срабатывания.**
 - **Используйте только карты SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Запрещается использовать карты других типов.**
Если вы случайно вставили в фотокамеру карту другого типа, обратитесь к уполномоченному дистрибутору или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь карту с силой.
 - **В случае перегрева USB-адаптера, а также появления необычных запахов, звуков или дыма из него немедленно отключите его от розетки и прекратите пользоваться им. Затем обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр.**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Немедленно прекратите использование фотокамеры при появлении необычного запаха, шума или дыма.**
- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор голыми руками, поскольку это может вызвать возгорание или ожог рук.
- **Не оставляйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию очень высоких температур.**
Это может привести к ухудшению характеристик ее элементов, а, в некоторых случаях, фотокамера может загореться. Не накрывайте сетевой USB-адаптер во время работы (например, одеялом). Это может привести к перегреву и пожару.
- **Во избежание низкотемпературных ожогов, обращайтесь с фотокамерой осторожно.**
Поскольку фотокамера содержит металлические детали, ее перегрев может привести к низкотемпературным ожогам. Примите во внимание следующее:
 - При продолжительном использовании фотокамера нагревается. Держа фотокамеру в этом состоянии, можно получить низкотемпературный ожог.
 - При крайне низких температурах окружающей среды корпус фотокамеры может охладиться до температуры ниже окружающей. При низких температурах, по возможности, держите фотокамеру в перчатках.

- **Следите за ремешком.**
Следите за ремешком, на котором висит фотокамера. Он может легко зацепиться за различные выступающие предметы и стать причиной серьезной травмы.
- **Не прикасайтесь к металлическим частям фотокамеры в течение длительного периода времени при низких температурах.**
Это может повредить Вашу кожу. При низкой температуре держите фотокамеру, надев перчатки.

Меры предосторожности при использовании аккумулятора

Во избежание протечки, перегрева, возгорания или взрыва аккумулятора, поражения электрическим током или причинения ожогов при его использовании, следуйте приведенным ниже инструкциям.

ОПАСНО

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Заряжайте аккумулятор с помощью указанного сетевого USB-адаптера или зарядного устройства. Запрещается использовать другие сетевые USB-адаптеры или зарядные устройства.
- Нельзя нагревать аккумуляторы или бросать их в огонь.
- При использовании или хранении батарей соблюдайте меры предосторожности и следите, чтобы они не касались металлических предметов вроде ювелирных украшений, булавок, застёжек и т.п.
- Нельзя хранить батареи в местах, где они могут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, высоких температур в автомобилях, рядом с источниками тепла и т.п.
- Во избежание протекания батарей или повреждения их выводов, тщательно следуйте инструкциям по эксплуатации батарей. Никогда не пытайтесь разбирать батареи или дорабатывать их, пасть и т.п.
- Если жидкость из батареи попала в глаза, немедленно промойте глаза чистой, холодной проточной водой и срочно обратитесь к врачу.
- Храните батареи вне пределов досягаемости маленьких детей. Если ребенок случайно проглотил батарею, срочно обратитесь к врачу.
- Если извлечь аккумулятор из камеры не удается, обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь аккумулятор с применением силы.
В случае повреждений аккумулятора (царапин и т.п.) возможен перегрев и даже взрыв.

ОСТОРОЖНО

- Постоянно держите батареи сухими.
- Во избежание протекания, перегрева, возгорания или взрыва, используйте только батареи, рекомендованные для использования с данным изделием.
- Вставляйте батареи осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
- Если аккумуляторы не заряжаются в течение указанного времени, прекратите зарядку, и не используйте их.
- Не используйте аккумулятор, если он треснул или сломан.
- Если во время использования аккумулятор протек, потерял нормальную окраску, деформировался или приобрел другие аномальные особенности, прекратите использовать фотокамеру.
- Если жидкость, вытекающая из аккумулятора, попала на одежду или кожу, немедленно снимите загрязненную одежду и промойте пораженный участок чистой, холодной проточной водой. Если от жидкости на коже остался ожог, срочно обратитесь к врачу.
- Не подвергайте аккумуляторы воздействию ударов или продолжительной вибрации.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед установкой аккумулятора внимательно осмотрите его на наличие протечек, изменения окраски, деформации или других аномальных признаков.
- Во время продолжительного использования аккумулятор может нагреться. Во избежание ожогов не вынимайте его из фотокамеры сразу же.
- Перед длительным хранением фотокамеры обязательно извлеките из нее аккумулятор.

Предупреждение касательно среды эксплуатации

- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
 - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
 - Там, где много песка или пыли.
 - Рядом с горячими или взрывчатыми веществами.
- В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
- В местах, подверженных сильным вибрациям.

- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- При установке фотокамеры на штатив или снятия ее с штатива вращайте винт штатива, а не фотокамеру.
- Перед транспортировкой фотокамеры уберите штатив и любые другие дополнительные принадлежности, произведенные не OLYMPUS.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на элементе записи изображения, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выберите для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения, включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Возможны сбои в работе фотокамеры, если она используется в местах с воздействием магнитного/электромагнитного поля, радиоволн или высококого напряжения, например, рядом с телевизором, микроволновой печью, вблизи теле- или радиобашни или опор ЛЭП. В этом случае включите и снова выключите фотокамеру, прежде чем продолжать работу.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

Батарейки

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Нельзя использовать аккумуляторы других типов.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторах при низких температурах окружающей среды, держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Количество снимков, которые вы сможете сделать, зависит от условий съемки и состояния аккумулятора.

- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендуемых аккумуляторов.
- Если требуется длительное хранение, храните аккумулятор в прохладном месте.
- Утилизируя аккумуляторы, вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработанные аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

Монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температурмонитор может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. Монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- Монитор данного изделия произведен по высокоточной технологии, однако некоторые пиксели все равно могут выгорать. Они не влияют на сохранение изображений. В зависимости от угла зрения возможна неравномерность цвета и яркости. Это происходит в силу конструкции монитора. Это не является неисправностью.

Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

Ограничение гарантии

- Компания Olympus не делает заявлений и не дает гарантий, как явных, так и подразумеваемых, посредством или в отношении любого содержания данных письменных материалов или программного обеспечения, и ни при каких обстоятельствах не будет нести ответственность по любой подразумеваемой гарантии товарного состояния или пригодности для любых конкретных целей или за любой косвенный, побочный или непрямой ущерб (включая ущерб от потери коммерческой выгоды, прерывания в бизнесе и потери коммерческой информации, но не ограничиваясь ими), возникающий в результате использования или неспособности использовать эти письменные материалы или программное обеспечение или оборудование. В некоторых странах запрещено исключать или ограничивать ответственность за вытекающие или побочные убытки или за косвенные гарантии, поэтому ограничения, приведенные выше, могут на вас не распространяться.
- Компания Olympus сохраняет за собой все права на данное руководство.

Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированное фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

Для пользователей в Европе



Знак "CE" указывает, что это изделие соответствует европейским требованиям по безопасности, охране здоровья, экологической безопасности и безопасности пользователя. Фотокамеры со знаком "CE" предназначены для продажи в Европе.



Этот символ [перечернутая мусорная урна WEEE на колесах, приложение IV] обозначает раздельный сбор электрических и электронных отходов в странах ЕС.

Не выбрасывайте изделия вместе с бытовым мусором. Используйте системы возврата и сбора, действующие в вашей стране, для утилизации данного изделия.



Этот символ [перечернутый мусорный бак на колесах, Директива 2006/66/ЕС, приложение II] указывает на раздельный сбор отработанных батарей в странах ЕС. Не выбрасывайте батареи вместе с бытовым мусором. Используйте системы возврата и сбора, действующие в вашей стране, для утилизации отработанных батарей.

Гарантийные условия

1 В случае неисправности изделия несмотря на его надлежащее использование (в соответствии с имеющимися в комплекте инструкциями по обращению с изделием и его эксплуатации), в течение гарантийного периода, в соответствии с применимым национальным законодательством, после даты покупки у авторизованного дистрибьютора компании Olympus внутри сферы коммерческой деятельности компании Olympus Europa Holding GmbH согласно перечню авторизованных дистрибьюторов на сайте: <http://www.olympus.com>, данное изделие подлежит бесплатно ремонту или обмену на усмотрение компании Olympus. Для предъявления прав по настоящей гарантии покупатель должен предоставить изделие до окончания гарантийного периода в соответствии с применимым национальным законодательством дилеру, у которого было приобретено изделие, или в любой сервисный центр компании Olympus в области коммерческой деятельности компании Olympus Europa Holding GmbH, как указано на сайте: <http://www.olympus.com>. В течение одного года действия общемировой гарантии покупатель может сдать изделие в любой сервисный центр Olympus. Примите во внимание, что сервисные центры Olympus имеются не во всех странах.

2 Покупатель обязан доставить изделие дилеру или в авторизованный сервисный центр компании Olympus на свой собственный риск и несет все расходы, связанные с доставкой изделия.

Гарантийные условия

1 Компания "OLYMPUS IMAGING CORP.", (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan) предоставляет общемировую гарантию сроком действия на один год. Для выполнения любого ремонта, согласно условиям гарантии, данная общемировая гарантия должна быть предъявлена в авторизованный сервисный центр компании Olympus. Данная гарантия действительна только в случае, если в авторизованный сервисный центр компании Olympus предъявляется гарантийный сертификат и доказательство покупки. Примите во внимание, что данная гарантия является дополнением и никоим образом не затрагивает законных прав покупателя на гарантийное обслуживание в соответствии с применимым национальным законодательством, регулирующим продажу потребительских товаров, перечисленных выше.

2 Эта гарантия не покрывает случаи, приведенные ниже, и покупатель потребует оплатить ремонт даже тех неисправностей, которые случились на протяжении вышеупомянутого гарантийного периода.

- Любые неисправности, обусловленные неправильным обращением (например использованием по назначению, не указанному в инструкциях по обращению с изделием или в других разделах руководства по эксплуатации, и т.д.).
- Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие ремонта, модификации, чистки и т.д., выполненных не компанией Olympus или не авторизованным сервисным центром Olympus.
- Любые неисправности и повреждения, обусловленные перевозкой, падением, ударом и т.п. после приобретения изделия.
- Какие-либо неисправности или повреждения, которые возникли вследствие пожара, землетрясения, наводнения, удара молнии, других природных катастроф, загрязнения окружающей среды и нестабильного электрического напряжения.
- Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие небрежного или неправильного хранения (например, хранение изделия в условиях повышенной температуры или влажности, вблизи репеллентов или вредных лекарственных средств и т.д.), неправильного технического обслуживания и т.д.

- f. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие использования отработанных источников питания и т.п.
 - g. Какие-либо неисправности, которые возникли вследствие попадания внутрь корпуса изделия песка, грязи и т.п.
 - h. Если данный гарантийный сертификат не возвращен вместе с изделием.
 - i. В случае любых поправок, сделанных на гарантийном сертификате, относительно года, месяца и дня покупки, фамилии покупателя, имени дилера и серийного номера.
 - j. Если вместе с данным гарантийным сертификатом не предъявлены документы, подтверждающие покупку.
- 3** Настоящая гарантия распространяется только на изделие; гарантия не распространяется на любые другие аксессуары, в том числе на футляр, ремешок, крышку объектива и батареи.
- 4** В соответствии с этой гарантией единственной обязанностью компании Olympus является ремонт и замена изделия. Любая ответственность в соответствии с данной гарантией за косвенный или последующий ущерб или убытки любого рода, понесенные покупателем вследствие неисправности изделия, в частности, любой ущерб или повреждение, причиненные каким-либо объективам, пленкам, другому оборудованию и аксессуарам, используемым вместе с изделием, а также за любые убытки, обусловленные задержкой ремонта или потерей данных, исключается. Это не затрагивает обязательных законодательных норм.

Указание по гарантийному обслуживанию

- 1** Настоящая гарантия имеет силу только при условии надлежащего заполнения компанией Olympus или авторизованным дилером гарантийного сертификата или других документов, содержащих достаточное подтверждение. Поэтому позаботьтесь о том, чтобы были полностью вписаны ваша фамилия, имя дилера, серийный номер, а также год, месяц и день покупки, или чтобы к данному гарантийному сертификату был приложен оригинал чека или счета-фактуры (с указанием имени дилера, даты покупки и типа изделия). Компания Olympus оставляет за собой право отказаться от предоставления бесплатных услуг в случае, если не заполнен гарантийный сертификат, не приложен вышеуказанный документ или содержащиеся в нем сведения неполные или неразборчивые.
- 2** Так как настоящий гарантийный сертификат не восстанавливается, храните его в надежном месте.
- * Список авторизованных международных сервисных центров Olympus находится на сайте <http://www.olympus.com>.

Торговые марки

- IBM является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.
- Macintosh является торговой маркой Apple Inc.
- Логотип SDHC/SDXC является торговой маркой.
- Eye-Fi является зарегистрированной торговой маркой компании Eye-Fi, Inc.
- Остальные названия компаний и продуктов являются торговыми марками и/или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- В настоящей инструкции приняты стандарты файловых систем фотокамер "Design rule for Camera File system/DCF", установленные Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Программное обеспечение в данной фотокамере может включать программы сторонних производителей. Любая программа сторонних производителей подпадает под действия и условия ее владельцев или держателей лицензии, на основании которых данная программа предоставляется вам.

Эти условия, а также иные примечания к программам сторонних производителей, если таковые имеются, можно найти в файле в формате PDF с примечаниями к программному обеспечению на прилагаемом компакт-диске или на сайте <http://www.olympus.com.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Powered by ARCSOFT.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Фотокамера

| | |
|-----------------------------------|--|
| Тип изделия | : Цифровая фотокамера (для съемки и просмотра) |
| Система записи | |
| Формат записи | : Цифровая запись, JPEG (в соответствии с Проектной нормой для Файловой системы Фотокамеры (DCF)) |
| Поддерживаемые стандарты | : Exif 2.3, Цифровой формат управления печатью (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Фотоснимок 3D | : Формат MP |
| Звук к снимкам | : Формат Wave |
| Видеоизображение | : MOV H.264 линейная ИКМ |
| Память | : Внутренняя память Карта SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi |
| Количество эффективных пикселей | : 12 000 000 пикселей |
| Элемент записи изображения | : 1/2.3 дюймовая матрица CMOS (светофильтр основных цветов) |
| Объектив | : Olympus объектив, 5,0 – 25,0 мм, f3,9 – 5,9 (эквивалент 28 – 140 мм для 35-мм пленок) |
| Система замера экспозиции | : Цифровой замер ESP, система точечного замера |
| Скорость затвора | : От 4 до 1/2000 сек. |
| Рабочий диапазон съемки | |
| Нормальное | : От 0,6 м до ∞ |
| Режим макросъемки | : От 0,2 м до ∞ (W), от 0,5 м до ∞ (T) |
| Режим супермакро | : От 0,03 м до 0,6 м (f=6,7 мм (зафиксировано)) |
| Монитор | : TG-820: 3,0-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей, 1 030 000 точек TG-620: 3,0-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей, 460 000 точек |
| Разъем | : Универсальный разъем (Гнездо DC-IN, разъем USB, гнездо AV OUT)/ Микро разъем HDMI (тип D) |
| Система автоматического календаря | : С 2000 г. до 2099 г |
| Водозащищенность | |
| Тип | : Эквивалентно перечню стандартов IEC 529 IPX8 (для условий испытаний OLYMPUS), применимо при следующих глубинах. TG-820: 10 м/TG-620: 5 м |
| Смысл | : Фотокамеру можно нормально использовать под водой при указанном давлении воды. |
| Пылестойкость | : Перечень стандартов IEC 529 IP6X (для условий испытаний OLYMPUS) |

| | |
|-----------------------------|---|
| Операционная система | |
| Температура | : От -10°C до 40°C (эксплуатация)/ от -20°C до 60°C (хранение) |
| Влажность | : От 30% до 90% (эксплуатация)/от 10% до 90% (хранение) |
| Питание | : Один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (LI-50B) или приобретаемый отдельно сетевой адаптер USB |
| Размеры | : TG-820: 101,4 мм (Ш) × 65,2 мм (В) × 26,0 мм (Г) (без выступающих частей) TG-620: 98,4 мм (Ш) × 65,9 мм (В) × 21,9 мм (Г) (без выступающих частей) |
| Масса | : TG-820: 206 г (включая аккумулятор и карту) TG-620: 167 г (включая аккумулятор и карту) |

Ионно-литиевый аккумулятор (LI-50B)

| | |
|---------------------------------|--|
| Тип изделия | : Ионно-литиевый аккумулятор |
| Номер модели | : LI-50BA/LI-50BB |
| Стандартное напряжение | : 3,7 В пост. тока |
| Стандартная емкость | : 925 мАч |
| Срок службы аккумулятора | : Около 300 полных зарядок (зависит от применения) |
| Операционная система | |
| Температура | : От 0°C до 40°C (зарядка) |

Адаптер USB-AC (F-2AC)

| | |
|-----------------------------|---|
| Номер модели | : F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B |
| Требования к питанию | : 100 - 240 В перем. тока (50/60 Гц) |
| Выход | : 5 В, 500 мА пост. тока |
| Операционная система | |
| Температура | : От 0°C до 40°C (эксплуатация)/ от -20°C до 60°C (хранение) |

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Япония

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, США Тел. 484-896-5000

Техническая поддержка (США)

24/7 автоматическая онлайн-служба: <http://www.olympusamerica.com/support>

Справочный телефон для клиентов: Тел. 1-888-553-4448 (бесплатный)

Наш справочный телефон для клиентов работает с 9 до 21 часов

(с понедельника по пятницу) по восточному поясному времени

<http://olympusamerica.com/contactus>

Обновления для программного обеспечения Olympus находятся по адресу:

<http://www.olympusamerica.com/digital>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Здания компании: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия

Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Германия

Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейская служба технической поддержки для клиентов:

Посетите нашу домашнюю страницу <http://www.olympus-europa.com>

или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Португалии, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удастся соединиться с вышеуказанным номером, просим использовать следующие

ПЛАТНЫЕ НОМЕРА **+49 180 5 - 67 10 83** или **+49 40 - 237 73 4899**

Наша служба технической поддержки для клиентов работает с 9 до 18 часов по средневропейскому времени (с понедельника по пятницу)