

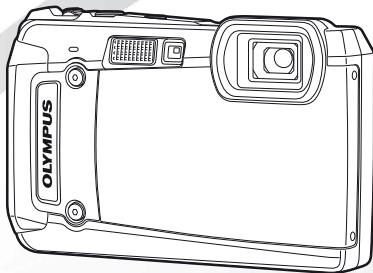
OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

TG-820

TG-620

Instrukcja obsługi



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje ekranu i aparatu zostały wykonane na etapie rozwoju produktu i mogą odbiegać od jego rzeczywistego wyglądu. O ile nie wskazano inaczej, opisy ilustracji dotyczą modelu TG-820.

Zarejestruj swój produkt na www.olympus.eu/register-product i otrzymaj dodatkowe korzyści od Olympus!

Sprawdzanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek na rękę



Bateria litowo-jonowa (LI-50B)



lub



Zasilacz sieciowy USB (F-2AC)



Kabel USB (CB-USB8)



Kabel AV (CB-AVC3)



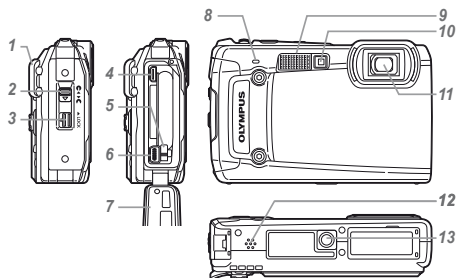
Płyta CD-ROM OLYMPUS Setup

Inne niepokazane akcesoria: karta gwarancyjna

Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

Nazwy części

Aparat

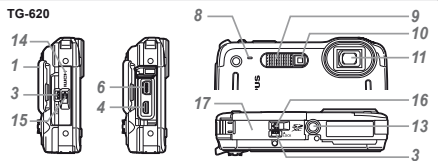


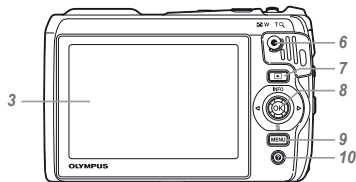
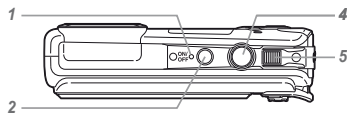
- 1 Oczko paska do noszenia aparatu
- 2 Zatrzask pokrywy baterii/karty/złącza*¹
- 3 Zatrzask blokujący
- 4 Złącze HDMI mikro
- 5 Zatrzask blokujący baterię
- 6 Złącze wielofunkcyjne
- 7 Pokrywa baterii/karty/złącza*¹
- 8 Mikrofon
- 9 Lampa błyskowa
- 10 Lampa samowyzwalacza/ podświetlenie LED
- 11 Obiektyw
- 12 Głośnik*¹
- 13 Gniazdo statywu
- 14 Pokrywa złącza*²
- 15 Zatrzask pokrywy złącza*²
- 16 Zatrzask pokrywy baterii/karty*²
- 17 Pokrywa baterii/karty*²

*¹ Tylko TG-820

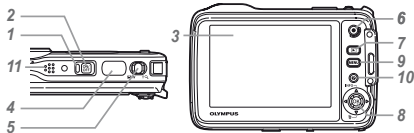
*² Tylko TG-620

TG-620





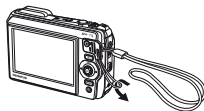
TG-620



- 1 Lampka wskaźnika
- 2 Przycisk **ON/OFF**
- 3 Monitor
- 4 Spust migawki
- 5 Dźwignia zoomu
- 6 Przycisk nagrywania sekwencji video
- 7 Przycisk (przełączanie pomiędzy fotografowaniem a odtwarzaniem)
- 8 Dżojstik **INFO** (zmiana wyświetlanych informacji)
- (kasowanie)
- Przycisk (OK)
- 9 Przycisk **MENU**
- 10 Przycisk (przewodnik po aparacie)
- 11 Głośnik*

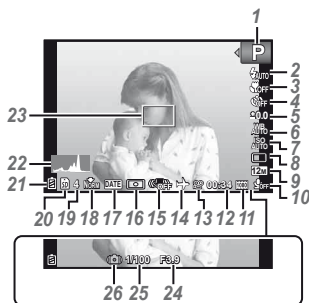
* Tylko TG-620

Mocowanie paska do aparatu



Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźniał.

Ekran trybu fotografowania



- 1 Tryb fotografowaniastr. 17, 24
- 2 Lampa błyskowa.....str. 20
- 3 Gotowość lampy błyskowej/ ładowanie lampy błyskowejstr. 59
- 4 Tryb makro/super makro/ LED S-makrostr. 30
- 5 Samowyzwalacz.....str. 30
- 6 Kompensacja ekspozycjistr. 31
- 7 Balans bielistr. 31
- 8 ISOstr. 32
- 9 Tryb wyzwalania migawki.....str. 33
- 10 Rozmiar obrazu (zdjęcia)str. 33, 67
- 11 Nagrywanie z dźwiękiem (sekwencje wideo)/ redukcja szumu wiatrustr. 40
- 12 Rozmiar obrazu (sekwencje wideo)str. 40, 68
- 13 Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo).....str. 18
- 13 Ikona nagrywania sekwencji wideostr. 18
- 14 Czas na świetlestr. 51
- 15 Stabilizacja obrazu (zdjęcia)str. 38
- 16 Pomiarstr. 37
- 17 Znacznik datystr. 39
- 18 Kompresja (zdjęcia).....str. 36, 67
- 19 Liczba zdjęć, które można zapisać (zdjęcia)str. 17
- 20 Wykorzystywana pamięćstr. 66
- 21 Wskaźnik stanu bateriistr. 13, 60
- 22 Histogramstr. 20
- 23 Pole celownika automatycznego ustawiania ostrościstr. 18
- 24 Wartość przysłonystr. 18
- 25 Czas otwarcia migawkistr. 18
- 26 Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu

Ekran trybu odtwarzania

• Ekran standardowy

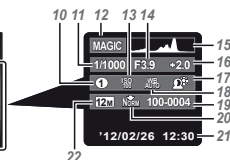
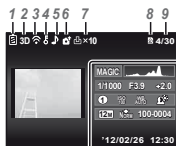


Zdjęcie



Sekwencje wideo

• Ekran zaawansowany



- 1 Wskaźnik stanu bateriistr. 13, 60
- 2 Zdjęcie 3Dstr. 35
- 3 Przesłane przez Eye-Fistr. 45
- 4 Ochronastr. 44
- 5 Dodawanie dźwiękustr. 42
- 6 Kolejność przesłaniastr. 44
- 7 Zaznaczanie do wydruku/liczba wydrukówstr. 57/str. 56
- 8 Wykorzystywana pamięćstr. 66
- 9 Numer klatki/całkowita liczba zdjęć (zdjęcia)str. 21
Czas odtwarzania/całkowity czas nagrywania (sekwencje wideo)str. 22
- 10 Tryb **MAGIC**str. 27
- 11 Czas otwarcia migawkistr. 18
- 12 Tryb fotografowaniastr. 17, 24
- 13 ISOstr. 32
- 14 Wartość przysłonystr. 18
- 15 Histogramstr. 20
- 16 Kompensacja ekspozycjistr. 31
- 17 Korekcja cienistr. 36
- 18 Balans bielistr. 31
- 19 Numer pliku
- 20 Kompresja (zdjęcia)str. 36, 67
- 21 Data i godzinastr. 16, 51
- 22 Rozmiar zdjęciastr. 33, 40, 67, 68
- 23 Głośnośćstr. 21, 47

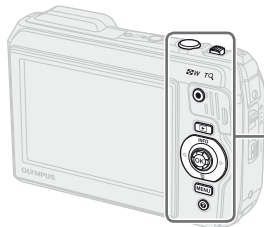


Ustawienia aparatu

Corzystanie z przycisków

Dostęp do często używanych funkcji można uzyskać za pomocą przycisków.

TG-820



TG-620



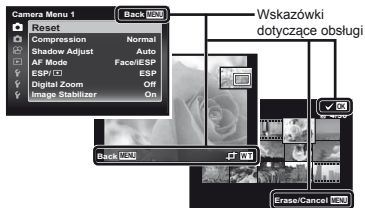
| TG-820 | TG-620 |
|--------|---|
| | Spust migawki (str. 17, 59) |
| | Dźwignia zoomu (str. 19, 22) |
| | — przycisk (nagrywanie sekwencji wideo) (str. 18) |
| | — przycisk (przełączanie pomiędzy fotografowaniem a odtwarzaniem) (str. 18, 21, 46) |
| | MENU — przycisk (str. 9) |
| | — przycisk (przewodnik po menu) (str. 23) |

Wskazówki dotyczące obsługi

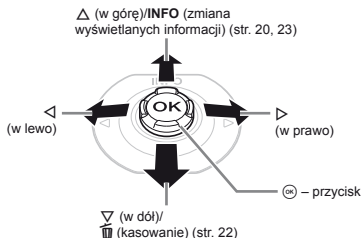
Symbole Δ ∇ \triangleleft \triangleright wyświetlane podczas wyboru zdjęć i ustawień, wskazują, że należy użyć dżoystika pokazanego po prawej stronie.



Wskazówki dotyczące obsługi wyświetlane na ekranie informują, że można użyć przycisku **MENU**, **(OK)** lub dźwigni zoomu.



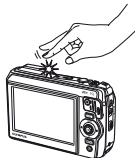
Dżoystik



- ! Naciśnij dżoystik w górę/w dół/w lewo/w prawo, aby go użyć.
- ! Symbole Δ ∇ \triangleleft \triangleright wskazują, że należy nacisnąć dżoystik w górę/w dół/w lewo/w prawo.

Obsługa aparatu przez stukanie w obudowę (tylko TG-820)

Aparat można obsługiwać, stukając w obudowę po ustawieniu opcji [Tap Control] (str. 52) na [On].



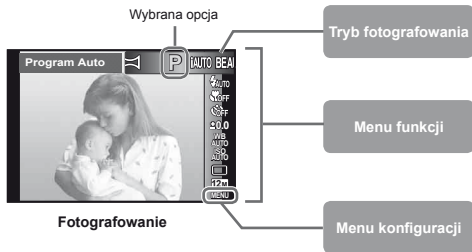
Korzystanie z menu

Menu umożliwia zmianę ustawień aparatu, np. trybu fotografowania.

! W zależności od innych powiązanych ustawień lub wybranego trybu fotografowania niektóre menu mogą być niedostępne (str. 24).

Menu funkcji

Naciśnij przycisk \triangleleft podczas fotografowania, aby wyświetlić menu funkcji. Menu funkcji umożliwia wybranie trybu fotografowania i dostęp do często używanych ustawień fotografowania.



Aby wybrać tryb fotografowania

Użyj przycisków \triangleleft i \triangleright , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk \odot .

Aby wybrać menu funkcji

Użyj przycisków \triangle i ∇ , aby wybrać menu i użyj przycisków \triangleleft i \triangleright , aby wybrać opcję menu.

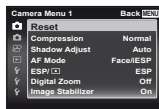
Naciśnij przycisk \odot , aby ustawić menu funkcji.

Menu konfiguracji

Naciśnij przycisk **MENU** podczas fotografowania lub odtwarzania, aby wyświetlić menu konfiguracji. Menu konfiguracji umożliwia dostęp do różnych ustawień aparatu, w tym opcji niedostępnych w menu funkcji, opcji wyświetlania oraz godziny i daty.

1 Naciśnij przycisk MENU.

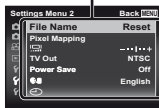
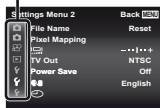
- Zostanie wyświetlone menu konfiguracji.



2 Naciśnij przycisk \triangleleft , aby wybrać karty stron. Użyj przycisków \triangle ∇ , aby wybrać żądaną kartę i naciśnij przycisk \triangleright .

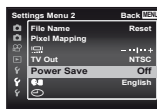
Zakładka strony

Submenu 1



3 Użyj przycisków \triangle ∇ , aby wybrać odpowiednie submenu 1, a następnie naciśnij przycisk \odot .

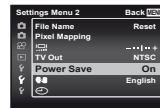
Submenu 2



4 Użyj przycisków \triangle ∇ , aby wybrać odpowiednie submenu 2, a następnie naciśnij przycisk \odot .

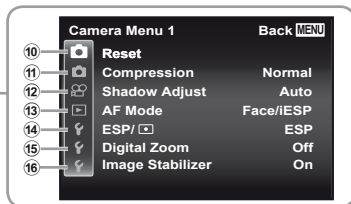
- Po wybraniu ustawienia nastąpi powrót do submenu 1.

! Konieczne może być wykonanie dodatkowych czynności. „Ustawienia menu” (str. 36 do 53)



5 Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć określanie ustawienia.

Indeks menu



- ① Tryb fotografowania ...str. 17, 24
P (Program Auto)
iAUTO (iAUTO)
BEA (Beauty)
SCN (tryb sceny)
MAGIC (filtr magiczny)
⏏ (panorama)
- ② Flashstr. 20
- ③ Macrostr. 30
- ④ Self-timerstr. 30
- ⑤ Exposure compensationstr. 31
- ⑥ White balancestr. 31
- ⑦ ISOstr. 32
- ⑧ Drivestr. 33
- ⑨ Rozmiar zdjęciastr. 33
- ⑩ **Ⓜ** (Menu aparatu 1)str. 36
 Reset
 Kompresja
 Shadow Adjust
 AF Mode
 ESP/ **Ⓜ**
 Digital Zoom
 Image Stabilizer
- ⑪ **Ⓜ** (Menu aparatu 2)str. 38
 Rec View
 Pic Orientation*
 Przewodnik po ikonach
 Date Stamp
 Super-Res Zoom
- ⑫ **Ⓜ** (Menu sekwencji wideo)str. 40
 Image Size
 IS Movie Mode
🎤 (nagrywanie dźwięku sekwencji wideo)
 Wind Noise Reduction
- ⑬ **Ⓜ** (Menu odtwarzania) ...str. 41
 Slideshow
 Photo Surfing
 Edit
 Erase
 Print Order
🔒 (ochrona)
 Upload Order
- ⑭ **Ⓜ** (Menu ustawień 1)str. 45
 Memory Format/Format
 Backup
 Eye-Fi
 USB Connection
▶ Power On
 Keep **Ⓜ** Settings
 Sound Settings
- ⑮ **Ⓜ** (Menu ustawień 2)str. 47
 File Name
 Pixel Mapping
📺 (Monitor)
 TV Out
 Power Save
🗣 (Język)
🕒 (Data/godzina)
- ⑯ **Ⓜ** (Menu ustawień 3)str. 51
 World Time
 Reset Database
 Beauty Settings
 Tap Control*
 LED Illuminator

* Tylko TG-820

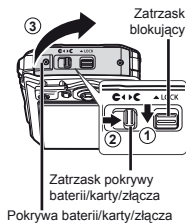


Przygotowanie aparatu

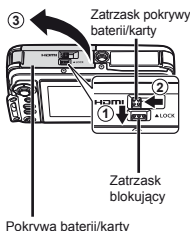
Wkładanie baterii i karty

1

TG-820

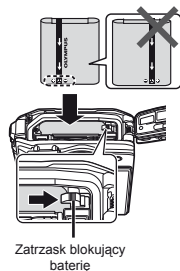


TG-620

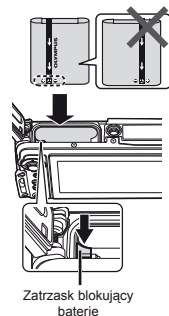


2

TG-820



TG-620



TG-820

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem



! TG-820: Włóż baterię zgodnie z rysunkiem, oznaczeniem ustawionym w kierunku zatrasku blokującego baterię.

TG-620: Włóż baterię zgodnie z rysunkiem, oznaczeniem ustawionym w kierunku zatrasku blokującego baterię.

Uszkodzenie zewnętrznej części baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować nagrzewanie się i wybuch.

! Włóż baterię, przesuwając zatrask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

! Wsuń kartę prosto tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.

! Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy baterii/karty/złącza*.

! Podczas korzystania z aparatu pokrywa baterii/karty/złącza* powinna być zamknięta i zablokowana.

! Aby odblokować, przesun zatrask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie wyjmij baterię.

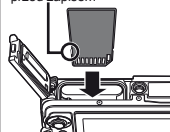
! W aparacie zawsze należy używać kart pamięci SD/SDHC/SDXC lub kart Eye-Fi. Nie należy wkładać innych typów kart pamięci. „Korzystanie z karty” (str. 65)

! Nie dotykaj pola styków karty.

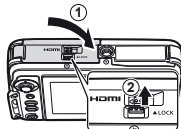
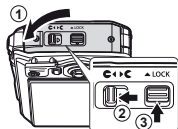
! Tego aparatu można używać bez karty, zapisując zdjęcia w pamięci wewnętrznej.

TG-620

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem



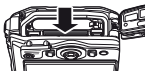
* TG-620: Pokrywa baterii/karty i złącza



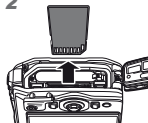
- ! „Liczba zdjęć, które można zapisać (zdjęcia)/Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 67, 68)

Aby wyjąć kartę

1



2

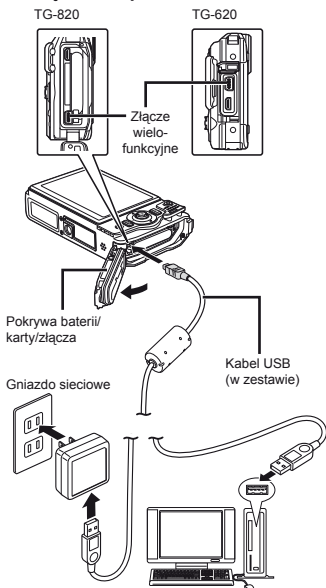


- ! Naciśnij kartę, aż kliknie i wysunie się lekko, a następnie wyjmij ją.

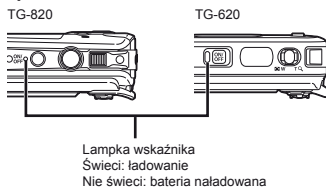
Ladowanie baterii przy użyciu dołączonego zasilacza sieciowego USB

- ! Dołączony zasilacz sieciowy USB F-2AC (nazywany dalej zasilaczem sieciowym USB) różni się w zależności od regionu, w którym zakupiono aparat. W przypadku zasilacza sieciowego USB typu wtyczka, podłącz go bezpośrednio do gniazda sieciowego.
- ! Dołączony zasilacz sieciowy USB został zaprojektowany do użycia w celu ładowania baterii i odtwarzania. Nie należy wykonywać zdjęć, kiedy zasilacz sieciowy USB jest podłączony do aparatu.
- ! Po zakończeniu ładowania lub odtwarzania należy odłączyć wtyczkę kabla zasilacza sieciowego USB od gniazda zasilania.
- ! Szczegółowe informacje na temat baterii i zasilacza sieciowego USB zawiera sekcja „Bateria i zasilacz sieciowy USB” (str. 64).
- ! Bateria może być ładowana, gdy aparat jest podłączony do komputera. Czas ładowania jest zależny od wydajności komputera. (W niektórych przypadkach czas ładowania może wynosić ok. 10 godzin).

Podłączanie aparatu



Lampka wskaźnika

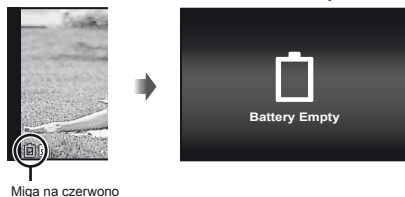


- ! W momencie dostawy bateria nie jest całkowicie naładowana. Przed użyciem należy naładować baterię, dopóki wskaźnik ładowania nie zgaśnie (maksymalnie 3 godziny).
- ! Jeżeli wskaźnik się nie świeci, zasilacz sieciowy USB nie jest prawidłowo podłączony do aparatu albo uszkodzona jest bateria, aparat lub zasilacz sieciowy USB.

Kiedy należy ładować baterie

Baterię należy ładować po wyświetleniu komunikatu o błędzie przedstawionego poniżej.

Komunikat o błędzie



Miga na czerwono

Instalacja oprogramowania komputerowego i rejestracja użytkownika

- ! Instalacja oprogramowania komputerowego [ib] przy użyciu dołączonej płyty CD jest możliwa tylko w przypadku komputera z systemem Windows.

Windows

1 Włóż dołączony dysk CD do napędu CD-ROM.

Windows XP

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe „Setup”.

Windows Vista/Windows 7

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe Autouruchamianie. Kliknij dwukrotnie ikonę „OLYMPUS Setup”, aby wyświetlić okno dialogowe „Setup”.



- ! Jeżeli okno dialogowe „Setup” nie zostanie wyświetlone, wybierz pozycję „Mój komputer” (Windows XP) lub „Komputer” (Windows Vista/Windows 7). Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM (Olympus Setup), aby otworzyć okno „Olympus Setup”, a następnie kliknij dwukrotnie pozycję „Launcher.exe”.

- ! Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”, kliknij przycisk „Tak” lub „Kontynuuj”.

2 Zarejestruj produkt firmy Olympus.

- Kliknij przycisk „Register” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- ! Aby zarejestrować aparat, musi on być podłączony do komputera. „Podłączanie aparatu” (str. 13)
- ! Jeżeli na ekranie aparatu nic nie jest wyświetlane nawet po podłączeniu do komputera, bateria może być rozładowana. Naładuj baterię, a następnie podłącz ponownie aparat.

3 Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Viewer 2 oraz [ib].

- Przed rozpoczęciem instalacji sprawdź wymagania systemowe.
- Kliknij przycisk „OLYMPUS Viewer 2” lub „OLYMPUS ib” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

OLYMPUS Viewer 2

| | |
|--------------------------------|---|
| System operacyjny | Windows XP (Service Pack 2 lub nowszy)/Windows Vista/Windows 7 |
| Procesor | Pentium 4 1,3 GHz lub lepszy (Core 2 Duo 2,13 GHz wymagany dla sekwencji wideo) |
| Pamięć RAM | 1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej) |
| Wolne miejsce na dysku twardym | 1 GB lub więcej |
| Ustawienia monitora | 1024 x 768 pikseli lub więcej Minimum 65 536 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów) |

[Ib]

| | |
|--------------------------------|--|
| System operacyjny | Windows XP (Service Pack 2 lub nowszy)/ Windows Vista/Windows 7 |
| Procesor | Pentium 4 1,3 GHz lub lepszy (Core 2 Duo 2,13 GHz lub lepszy wymagany dla sekwencji video) |
| Pamięć RAM | 512 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej) (1 GB lub więcej wymagane dla filmów – zalecane 2 GB lub więcej) |
| Wolne miejsce na dysku twardym | 1 GB lub więcej |
| Ustawienia monitora | 1024 x 768 pikseli lub więcej Minimum 65 536 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów) |
| Karta graficzna | Minimum 64 MB pamięci video RAM z obsługą technologii DirectX 9 lub nowszej |

* Informacje na temat użycia oprogramowania można znaleźć w pomocy online.

4 Zainstaluj instrukcję obsługi aparatu.

- Kliknij przycisk „Camera Instruction Manual” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Macintosh

1 Włóż dołączony dysk CD do napędu CD-ROM.

- Kliknij dwukrotnie ikonę dysku CD (OLYMPUS Setup) na biurku.
- Kliknij dwukrotnie ikonę „Setup”, aby wyświetlić okno dialogowe „Setup”.



Setup



2 Zainstaluj program OLYMPUS Viewer 2.

- Przed rozpoczęciem instalacji sprawdź wymagania systemowe.
- Kliknij przycisk „OLYMPUS Viewer 2” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.



Rejestrację można wykonać przy użyciu polecenia „Registration” w menu „Help” programu OLYMPUS Viewer 2.

OLYMPUS Viewer 2

| | |
|--------------------------------|--|
| System operacyjny | Mac OS X 10.4.11–10.6 |
| Procesor | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz lub lepszy |
| Pamięć RAM | 1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej) |
| Wolne miejsce na dysku twardym | 1 GB lub więcej |
| Ustawienia monitora | 1024 x 768 pikseli lub więcej Minimum 32 000 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów) |

* Inne języki można wybrać w polu opcji języka. Informacje na temat użycia oprogramowania można znaleźć w pomocy online.

3 Skopiuj instrukcję obsługi aparatu.

- Kliknij przycisk „Camera Instruction Manual”, aby otworzyć folder zawierający instrukcję obsługi aparatu. Skopiuj na komputer instrukcję w odpowiednim języku.

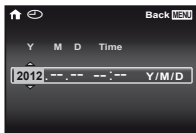
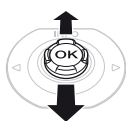
Język, data, godzina i strefa czasowa

Można także wybrać język dla menu i komunikatów wyświetlanych na monitorze. Data i godzina ustawione w tym miejscu są zapisywane w nazwach plików zdjęć, drukowanej dacie i innych danych.

- 1** Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat, użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk \odot .

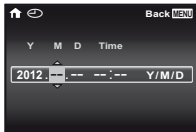
! Do zmiany wybranego języka można użyć menu. [E] (str. 51)

- 2** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać rok w opcji [Y].



Ekran ustawień daty i godziny

- 3** Naciśnij przycisk \triangleright , aby zapisać ustawienie opcji [Y].



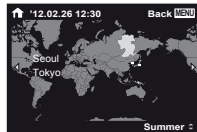
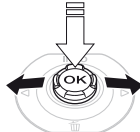
- 4** Podobnie jak w kroku 2 i 3, użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby wybrać ustawienie opcji [M] (miesiąc), [D] (dzień), [Time] (godziny i minuty) oraz [Y/M/D] (kolejność daty), a następnie naciśnij przycisk \odot .

! Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, naciśnij przycisk \odot w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

! Aby zmienić datę i godzinę, ustaw je w menu. [E] (Data/godzina) (str. 51)

- 5** Użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$, aby ustawić strefę czasową dla opcji [\uparrow], a następnie naciśnij przycisk \odot .

- Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby włączyć lub wyłączyć zmianę czasu na letni ([Summer]).



! Do zmiany wybranej strefy czasowej można użyć menu. [World Time] (str. 51)



Fotografowanie, odtwarzanie i kasowanie

Fotografowanie przy optymalnej wartości przysłony i czasie otwarcia migawki (tryb P)

W tym trybie włączane są automatyczne ustawienia fotografowania, ale w razie potrzeby możliwa jest zmiana różnych funkcji w menu fotografowania, na przykład kompensacji ekspozycji, balansu bieli itd.

- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem

1 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć aparat.

Wskaźnik trybu P



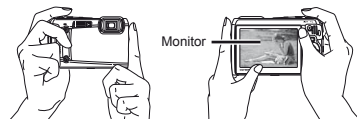
Liczba zdjęć, które można zapisać (str. 67)
Monitor (ekran trybu gotowości)

- ! Jeżeli wskaźnik trybu **P** nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu funkcji, a następnie ustaw tryb fotografowania na **P**. „Korzystanie z menu” (str. 8)

Ekran aktualnego trybu fotografowania



2 Trzymając aparat, wykadruj zdjęcie.



Poziome trzymanie aparatu

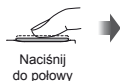


Pionowe trzymanie aparatu

- ! Trzymając aparat, należy uważać, aby nie zasłonić lampy błyskowej i mikrofonu palcami itp.

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na fotografowanym obiekcie, ekspozycja zostanie zablokowana (na monitorze pojawi się czas otwarcia migawki i wartość przysłony), a pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony.
- Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość.



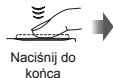
Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości



Czas otwarcia Wartość migawki przysłony

! „Ustawianie ostrości” (str. 61)

4 Aby zrobić zdjęcie, delikatnie naciśnij spust migawki do końca, uważając, aby nie poruszyć aparatem.



Ekran wyświetlania zdjęcia

Wyświetlanie zdjęć podczas fotografowania

Naciśnięcie przycisku umożliwia odtwarzanie zdjęć. Aby powrócić do fotografowania, naciśnij przycisk lub naciśnij spust migawki do połowy.

Wyłączanie aparatu

Naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.

Nagrywanie sekwencji wideo

1 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć nagrywanie.



Świeci na czerwono podczas nagrywania



Czas nagrywania

Łączny czas nagrywania (str. 68)

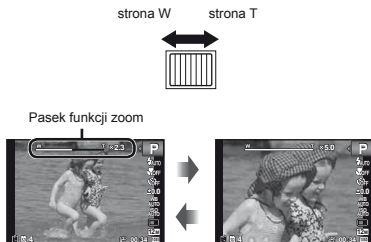
! Podczas nagrywania sekwencji wideo można korzystać z efektów ustawionego trybu fotografowania. Po ustawieniu trybu fotografowania **BEAUTY**, **SCN** (niektóre tryby), **MAGIC** (niektóre tryby) lub nagrywanie odbywa się przy ustawieniach trybu **P**.

! Dźwięk także zostanie nagrany.

2 Naciśnij ponownie przycisk , aby zatrzymać nagrywanie.

Korzystanie z zoomu

Naciskanie dźwigni zoomu powoduje dostosowanie kąta widzenia obiektywu.



- Zoom optyczny: 5×
- Zoom super rozdzielczości: 2×
- Zoom cyfrowy: 4×

Aby wykonywać większe zdjęcia [Super-Res Zoom] (str. 39), [Digital Zoom] (str. 37)

- Typ i wielkość powiększenia można zidentyfikować na podstawie wyglądu pasku zoomu. Sposób wyświetlania różni się w zależności od opcji wybranych dla funkcji [Super-Res Zoom] (str. 39), [Digital Zoom] (str. 37) i [Image Size] (str. 33).

| Zoom super rozdzielczości | Zoom cyfrowy | Rozmiar zdjęcia | Pasek funkcji zoom |
|---------------------------|--------------|-----------------|--|
| Off | Off | 12M | W T Zoom optyczny |
| | | Inne | W T ST *1 |
| On | Off | 12M | W T Zoom super rozdzielczości |
| | | Inne | W T ST *1 |
| Off | On | 12M | W T Zoom cyfrowy |
| | | Inne | W T *1 |
| On | On | 12M | W T Zoom super rozdzielczości Zoom cyfrowy |
| | | Inne | W T *1 Zoom cyfrowy |

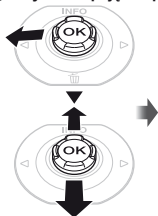
*1 Ze względu na zwiększony poziom przetwarzania liczby pikseli jakość obrazu nie ulegnie pogorszeniu. Współczynnik powiększenia zmienia się w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.

- Zdjęcia wykonane w sytuacji, gdy pasek funkcji zoom był wyświetlany w kolorze czerwonym, mogą mieć ziarnisty wygląd.

Korzystanie z lampy błyskowej

Można wybrać funkcję lampy błyskowej najlepiej dopasowaną do warunków fotografowania.

1 Wybierz opcję lampy błyskowej w menu funkcji.



2 Użyj przycisków <>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić ustawienie.

| Opcja | Opis |
|------------|--|
| Flash Auto | Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu. |
| Redeye | Generowane są przedbłyski ograniczające występowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach. |
| Fill In | Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych. |
| Flash Off | Lampa błyskowa nie będzie włączana. |

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących fotografowania

Informacje wyświetlane na ekranie można dopasować do danej sytuacji, na przykład w celu uzyskania lepszego widoku lub precyzyjnego ustawienia kompozycji z wykorzystaniem siatki.

1 Naciśnij przycisk Δ (INFO).

- Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku. „Ekran trybu fotografowania” (str. 4)

Normalny



Brak informacji



Widok szczegółowy



Odczytywanie histogramu

Jeżeli krzywa wypełnia zbyt duży obszar kadru zdjęcie będzie prawie białe.

Jeżeli krzywa wypełnia zbyt duży obszar kadru zdjęcie będzie prawie czarne.

Zielony obszar pokazuje rozkład luminancji w obrębie środka ekranu.



Oglądanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk .

Liczba klatek/
Całkowita liczba zdjęć



Wyświetlane zdjęcie



- ! Zdjęcia wykonane w trybie **BEAUTY** są wyświetlane jako grupa. Przesuń dźwignię zoomu w stronę T, aby wyświetlić zdjęcie w grupie.

2 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.


Wyświetla
poprzednie
zdjęcie



Wyświetla
następne
zdjęcie



- ! Przytrzymaj przycisk , aby przewijać do przodu i , aby cofnąć obraz.
- ! Rozmiar wyświetlanych zdjęć można zmienić. „Widok indeksu i zbliżenia” (str. 22)

Aby odtworzyć nagrania dźwiękowe

Aby odtworzyć dźwięk zarejestrowany ze zdjęciem, wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk .



W trakcie odtwarzania dźwięku

- ! Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.

Odtwarzanie sekwencji wideo

Wybierz sekwencję wideo i naciśnij przycisk .





Sekwencje wideo





W trakcie odtwarzania



Wstrzymywanie i wznowianie odtwarzania

Naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie. Podczas wstrzymania, przewijania do przodu lub odtwarzania od tyłu naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie.



Przewijanie do przodu

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć przewijanie do przodu. Naciśnij przycisk  ponownie, aby zwiększyć szybkość przewijania do przodu.

Przewijanie

Naciśnij przycisk , aby przewinąć obraz do tyłu. Szybkość przewijania zwiększa się za każdym naciśnięciem przycisku .

Regulacja głośności

Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.

Operacje dostępne podczas wstrzymania odtwarzania



| | |
|--|---|
| Zapętlenie | Użyj przycisku Δ , aby wyświetlić pierwszą klatkę i przycisku ∇ , aby wyświetlić ostatnią klatkę. |
| Przewijanie do przodu i tyłu po jednej klatce | Naciśnij przycisk \triangleright lub \triangleleft aby przewinąć do przodu lub tyłu o jedną klatkę. Przytrzymaj przycisk \triangleright lub \triangleleft , aby kontynuować przewijanie do przodu lub tyłu po klatce. |
| Wznawianie odtwarzania | Naciśnij przycisk \odot , aby wznowić odtwarzanie. |

Zatrzymywanie odtwarzania sekwencji wideo

Naciśnij przycisk MENU.

Kasowanie zdjęć podczas odtwarzania (kasowanie pojedynczych zdjęć)

- 1 Naciśnij przycisk ∇ (INFO), gdy wyświetlane jest zdjęcie, które chcesz skasować.



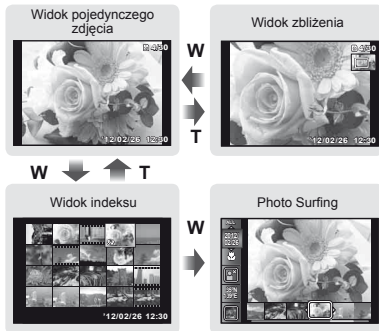
- 2 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Erase], a następnie naciśnij przycisk \odot .

Możliwe jest jednoczesne skasowanie wielu lub wszystkich zdjęć (str. 43).

Widok indeksu i zbliżenia

Widok indeksu umożliwia szybkie wybranie zdjęcia. Widok zbliżenia (powiększenie do 10x) umożliwia sprawdzenie szczegółów zdjęcia.

- 1 Naciskaj **dźwignię zoomu**.



Wybieranie zdjęcia w widoku indeksu

Użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk \odot , aby wyświetlić je w widoku pojedynczego zdjęcia.

Przewijanie zdjęcia w widoku zbliżenia

Użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby przesunąć wyświetlany fragment.

Aby zakończyć foto surfowanie

Przy użyciu przycisków $\Delta \nabla$ wybierz opcję [ALL], a następnie naciśnij przycisk \odot .

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących zdjęcia

Ustawienia informacji dotyczących fotografowania wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Naciśnij przycisk Δ (INFO).

- Wyświetlane informacje dotyczące zdjęcia zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku.

Normalny



Brak informacji



Widok szczegółowy

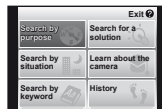


! „Odczytywanie histogramu” (str. 20)

Korzystanie z przewodnika po aparacie

Przewodnik po aparacie umożliwia sprawdzenie funkcji aparatu.

1 Naciśnij przycisk \odot na ekranie trybu gotowości lub ekranie odtwarzania.



| Submenu 2 | Zastosowanie |
|------------------------|--|
| Search by purpose | Umożliwia wyszukiwanie funkcji lub sposobów obsługi. |
| Search for a solution | Umożliwia wyszukiwanie rozwiązań w przypadku problemów z obsługą. |
| Search by situation | Umożliwia wyszukiwanie fotografowanej/odtwarzanej sceny. |
| Learn about the camera | Wyświetlane są informacje na temat zalecanych funkcji oraz podstawowych metod obsługi aparatu. |
| Search by keyword | Umożliwia wyszukiwanie słów kluczowych dotyczących aparatu. |
| Historia | Wyszukiwanie z poziomu historii wyszukiwania. |

2 Użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby wybrać odpowiedni element, a następnie naciśnij przycisk \odot .

- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby wyszukać żadaną zawartość.



Korzystanie z trybów fotografowania

Aby zmienić tryb fotografowania

- Tryb fotografowania (**P**, **IAUTO**, **BEAUTY**, **SCN**, **MAGIC**, **⊗**) można zmienić przy użyciu menu funkcji.
- „Korzystanie z menu” (str. 8)

Fotografowanie z zastosowaniem ustawień automatycznych (tryb **IAUTO**)

Aparat automatycznie dobiera optymalny tryb fotografowania do fotografowanej sceny. Ustawienia fotografowania są określane przez aparat i nie można ich zmienić, za wyjątkiem niektórych funkcji.

1 Ustaw tryb fotografowania na **IAUTO**.

Ikona zmienia się w zależności od sceny wybranej automatycznie przez aparat.



- W niektórych przypadkach aparat może nie wybraćżądanego trybu fotografowania.
- Kiedy aparat nie może zidentyfikować optymalnego trybu, wybierany jest tryb **P**.

Fotografowanie z efektami **Beauty Fix** (tryb **BEAUTY**)

- W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie daćżądanego efektu.

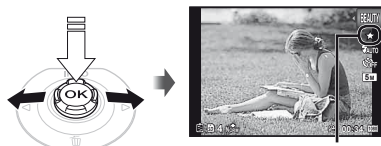
1 Ustaw tryb fotografowania na **BEAUTY**.



2 Naciśnij przycisk **▽**, aby przejść do submenu.



3 Użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać ustawienie retuszu, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić ustawienie.



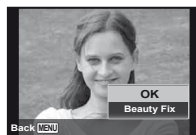
Ustawienie retuszu

- Opcje [Set 1], [Set 2] i [Set 3] umożliwiają retuszowanie zdjęcia zgodnie z ustawieniami Beauty Settings. [Beauty Settings] (str. 52)

4 Skieruj aparat w kierunku fotografowanego obiektu. Sprawdź, czy twarz wykryta przez aparat otoczona jest ramką, a następnie naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

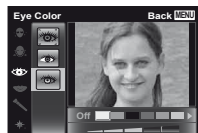
- ! Zapisywane jest zarówno zdjęcie nieedytowane, jak i edytowane.
- ! Jeśli zdjęcie nie umożliwia retuszu, zapisywane jest tylko zdjęcie nieedytowane.
- ! Opcja [Image Size] (str. 33) dla retuszowanego zdjęcia zostaje ograniczona do [5M] lub niższej wartości.


5 Wybierz opcję [OK] lub [Beauty Fix] na ekranie przeglądu, a następnie naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie lub dodatkowo poddać je retuszowi.



• Beauty Fix

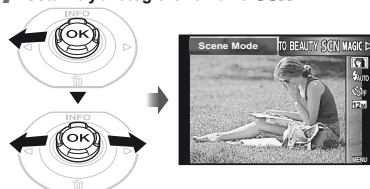
- 1 Użyj przycisków  , aby wybrać element retuszowania, a następnie naciśnij przycisk .



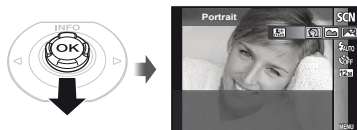
- 2 Sprawdź efekty retuszowania na ekranie przeglądu, a następnie naciśnij przycisk , aby rozpocząć proces retuszowania i zapisać.
- Ustawienia funkcji Beauty Fix można zarejestrować.

Wybór najlepszego trybu dla fotografowanej sceny (tryb SCN)

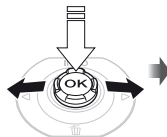
1 Ustaw tryb fotografowania na SCN.



2 Naciśnij przycisk , aby przejść do submenu.



3 Użyj przycisków <D>, aby wybrać tryb, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go ustawić.



Ikona oznaczająca wybrany tryb sceny

! W trybach **SCN** optymalne ustawienia fotografowania są wstępnie ustawione dla danej fotografowanej sceny. W niektórych trybach funkcje mogą być ograniczone.

| Opcja | Zastosowanie |
|--|--|
| Portrait / Landscape / Night Scene ¹⁾ / Night+Portrait ¹⁾ / Sport / Indoor / Candle ¹⁾ / Self Portrait / Sunset ¹⁾ / Fireworks ¹⁾ / Cuisine / Documents / Beach & Snow / Snapshot / Wide1 ²⁾ / Wide2 ²⁾ / Macro ²⁾ / Pet Mode – Cat / Pet Mode – Dog / Snow ²⁾ / 3D 3D Photo / Backlight HDR ³⁾ | Aparat wykonuje zdjęcie z wykorzystaniem ustawień optymalnych dla danej sceny. |

¹⁾ W przypadku ciemnego obiektu lub ognia sztucznych automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.

²⁾ Tylko TG-820

³⁾ Po wybraniu ustawienia [**Backlight HDR**] opcja [Image Size] (str. 33) zostaje ograniczona do [**Small**] lub niższej wartości. Ustawienie to jest zalecane do fotografowania nieruchomego obiektu.

Wykonywanie zdjęć podwodnych

Wybierz opcję [**Snapshot**], [**Wide1**]¹⁾, [**Wide2**]^{1, 2)}, [**Macro**]¹⁾.

¹⁾ Tylko TG-820

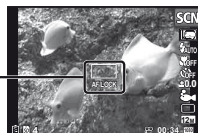
²⁾ Po wybraniu ustawienia [**Wide2**] odległość ostrości jest automatycznie ustawiana na 5,0 m.

! „Ważne informacje na temat wodoodporności i wstrząsoodporności aparatu” (str. 68)

Aby zablokować ustawienie ostrości przy zdjęciach podwodnych (blokada automatycznego ustawiania ostrości)

Po wybraniu opcji [**Snapshot**], [**Wide1**]¹⁾ lub [**Macro**]¹⁾ naciśnij przycisk OK.

¹⁾ Tylko TG-820



Oznaczenie blokady automatycznego ustawiania ostrości

! Aby anulować blokadę, naciśnij ponownie przycisk OK i usuń oznaczenie blokady automatycznego ustawiania ostrości.

Wykonywanie zdjęć 3D

W tym trybie wykonywane są zdjęcia 3D, które można wyświetlić na urządzeniach do wyświetlania obrazu zgodnych z funkcją 3D.

! Zdjęć wykonanych w trybie 3D nie można wyświetlić w trybie 3D na monitorze aparatu.

① Użyj przycisków <D>, aby wybrać ustawienie [Auto] lub [Manual], a następnie naciśnij przycisk OK, aby je zatwierdzić.

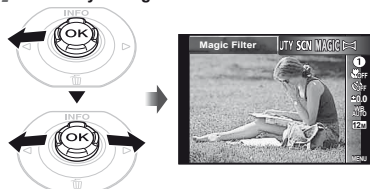
| Submenu 1 | Opis |
|-----------|---|
| Auto | Użytkownik jedynie kadruje ujęcia tak, aby znaczniki celu i wskaźniki pokryły się, a aparat automatycznie zwalnia migawkę. |
| Manual | Po wykonaniu pierwszego zdjęcia, przesunąć aparat tak, aby fotografowany obiekt pokrywał się częściowo z obrazem na monitorze. Następnie ręcznie zwolnij migawkę. |

- ! W zależności od obiektu lub sytuacji (jeżeli odległość między aparatem a obiektem jest zbyt mała), zdjęcie może nie być trójwymiarowe.
- ! Kąt, pod którym widoczne jest zdjęcie 3D zależy od obiektu itp.
- ! Aby wyłączyć funkcję wykonywania zdjęć 3D bez zapisywania zdjęcia, należy nacisnąć przycisk **MENU**.
- ! Opcja [Image Size] (str. 33) jest automatycznie ustawiana na [16:9S].
- ! Współczynnik zoomu zostaje ustawiony.
- ! Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają ustawione podczas wykonywania pierwszego zdjęcia.
- ! Lampa błyskowa zostaje ustawiona na tryb [Flash Off].

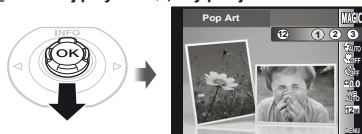
Fotografowanie z użyciem efektów specjalnych (tryb MAGIC)

Wybór odpowiedniego efektu specjalnego umożliwia nadanie zdjęciom szczególnego charakteru.

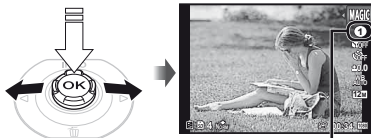
1 Ustaw tryb fotografowania na MAGIC.



2 Naciśnij przycisk ∇ , aby przejść do submenu.



3 Użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać żądany efekt, a następnie naciśnij przycisk \odot , aby go zatwierdzić.



Ikona oznaczająca wybrany tryb **MAGIC**

| Tryb fotografowania | Opcja |
|---------------------|---------------------------|
| Magic Filter | ❶ Pop Art |
| | ❷ Pin Hole |
| | ❸ Fish Eye |
| | ❹ Drawing ^{1,2} |
| | ❺ Soft Focus |
| | ❻ Punk |
| | ❼ Sparkle ² |
| | ❽ Watercolor ² |
| | ❾ Reflection |
| | ❿ Miniature |
| | ⓫ Pofragmentowany |
| | ⓬ Dramatic |

¹ Zapisywane są dwa zdjęcia – niezmodyfikowane zdjęcie oraz zdjęcie, do którego zastosowano efekt.

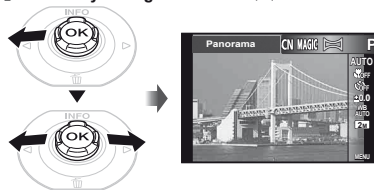
² Opcja [Image Size] (str. 33) dla retuszowanego zdjęcia zostaje ograniczona do [5M] lub niższej wartości.

! W trybie **MAGIC** optymalne ustawienia fotografowania są wstępnie ustawione dla danej fotografowanej sceny. Z tego powodu w niektórych trybach nie można zmieniać pewnych ustawień.

! Wybrany efekt zostaje zastosowany do sekwencji wideo. W przypadku niektórych trybów fotografowania efekt może nie zostać zastosowany.

Tworzenie zdjęć panoramicznych (tryb ❸)

1 Ustaw tryb fotografowania na ❸.



2 Naciśnij przycisk ▽, aby przejść do submenu.

3 Użyj przycisków <Δ>, aby wybrać tryb, a następnie naciśnij przycisk Ⓜ, aby go ustawić.

| Submenu 1 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Auto | Aparat fotografuje i łączy trzy ujęcia. Użytkownik jedynie kadruje ujęcia tak, aby znaczniki celu i wskaźniki pokryły się, a aparat automatycznie zwalnia migawkę. |
| Manual | Aparat fotografuje i łączy trzy ujęcia. Użytkownik kadruje ujęcia przy użyciu ramki i ręcznie zwalnia migawkę. |
| Komputer | Sfotografowane ujęcia są łączone w zdjęcie panoramiczne przy użyciu oprogramowania komputerowego. |

! Szczegółowe informacje na temat instalacji oprogramowania komputerowego zawiera sekcja „Instalacja oprogramowania komputerowego i rejestracja użytkownika” (str. 14).

! Po wybraniu ustawienia [Auto] lub [Manual] opcja [Image Size] (str. 33) zostaje ustawiona na 2MB lub jej odpowiednik.

! Ostrość, ekspozycja, pozycja zoomu (str. 19) i balans bieli (str. 31) są blokowane na pierwszym ujęciu.

! Lampa błyskowa (str. 20) jest ustawiana na tryb ❸ (Flash Off).

Fotografowanie w trybie [Auto]

- Naciśnij spust migawki, aby sfotografować pierwsze ujęcie.
- Przesuń nieco aparat w kierunku kolejnego ujęcia.



Ekran podczas łączenia zdjęć od lewej do prawej

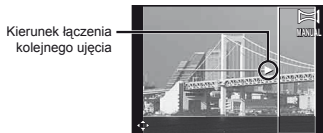
- ③ Przesuń powoli aparat, trzymając go przy tym prosto, i zatrzymaj się, gdy wskaźnik i znacznik celu pokryją się.
- Aparat automatycznie zwolni migawkę.



- ! Aby połączyć tylko dwa zdjęcia, naciśnij przycisk przed wykonaniem trzeciego zdjęcia.
- ④ Powtórz krok ③, aby wykonać trzecie zdjęcie.
- Po wykonaniu trzeciego zdjęcia aparat automatycznie przetwarza ujęcia i wyświetla połączone zdjęcie panoramiczne.
- ! Aby zakończyć korzystanie z funkcji panoramy bez zapisywania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.
- ! Jeżeli migawka nie zostanie automatycznie zwolniona, wybierz opcję [Manual] lub [PC].

Fotografowanie w trybie [Manual]

- ① Użyj , aby określić, która krawędź następnego zdjęcia ma zostać połączona.



- ② Naciśnij spust migawki, aby sfotografować pierwsze ujęcie. Część pierwszego ujęcia w postaci białego prostokąta jest wyświetlana w polu styku 1.



Pierwszy кадр

- ③ Wykadruj kolejne ujęcie tak, aby pole styku 1 pokrywało się z polem styku 2.
- ④ Naciśnij spust migawki, aby sfotografować kolejne ujęcie.
- ! Naciśnij przycisk , aby połączyć tylko dwa ujęcia.
- ⑤ Powtórz krok ③ i ④, aby wykonać trzecie zdjęcie.
- Po wykonaniu trzeciego zdjęcia aparat automatycznie przetwarza ujęcia i wyświetla połączone zdjęcie panoramiczne.
- ! Aby zakończyć korzystanie z funkcji panoramy bez zapisywania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

Fotografowanie w trybie [PC]

- ① Użyj przycisków , aby kierunek, w którym zostaną połączone ujęcia.
- ② Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze ujęcie, a następnie skieruj aparat w celu wykonania drugiego ujęcia. Procedura fotografowania jest identyczna jak w trybie [Manual].
- ! Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć.
- ③ Powtarzaj krok ② aż do wykonania odpowiedniej liczby zdjęć, a po zakończeniu naciśnij przycisk lub **MENU**.
- ! Informacje na temat tworzenia zdjęć panoramicznych zawiera pomoc oprogramowania komputerowego.

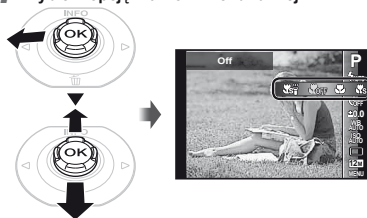
Korzystanie z funkcji fotografowania

! „Korzystanie z menu” (str. 8)

Fotografowanie zbliżeń (fotografowanie w trybie makro)

Funkcja ta umożliwia ustawienie ostrości i fotografowanie przedmiotów z niewielkiej odległości.

1 Wybierz opcję makro w menu funkcji.



2 Użyj przycisków \triangleleft \triangleright , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk \odot , aby zatwierdzić ustawienie.

| Opcja | Opis |
|----------------------------|--|
| Off | Tryb makro jest wyłączony. |
| Makro | Zdjęcie można wykonać z bliższej odległości. 20 cm ¹ 50 cm ² |
| Super Macro ³ | Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 3 cm. Nie można ustawić ostrości na obiekcie oddalonym o 60 cm lub więcej. |
| S-Macro LED ^{3,4} | Podświetlenie LED oświetla obszar w odległości od 7 do 20 cm od obiektywu po naciśnięciu spustu migawki do połowy. |

¹ Przy ustawieniu zoomu na najmniejszą ogniskową (W).

² Przy ustawieniu zoomu na największą ogniskową (T).

³ Zoom jest ustawiany automatycznie.

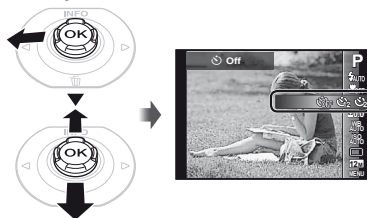
⁴ Czulość ISO (str. 32) jest automatycznie ustawiana na [ISO Auto].

! Podczas fotografowania w trybie [Super Macro] lub [S-Macro LED] nie można ustawiać lampy błyskowej (str. 20) ani zoomu (str. 19).

Korzystanie z samowyzwalacza

Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zdjęcie jest wykonywane z niewielkim opóźnieniem.

1 Wybierz opcję samowyzwalacza w menu funkcji.



- 2** Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić ustawienie.

| Opcja | Opis |
|---------------|--|
| Off | Samowyzwalacz jest wyłączony. |
| 12 sec | Lampa samowyzwalacza włącza się na mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie. |
| 2 sec | Lampa samowyzwalacza miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie. |
| Auto Release* | Kiedy zwierzę (kot lub pies) obróci głowę w kierunku aparatu, jego twarz zostanie rozpoznana i nastąpi automatyczne wykonanie zdjęcia. |

*1 Opcja [Auto Release] jest wyświetlana tylko w przypadku ustawienia trybu **SCN** [SCN] lub [SCN].

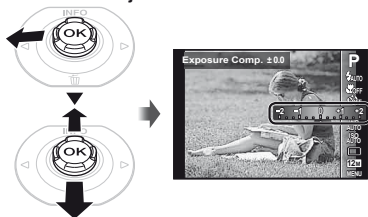
Wyłączanie samowyzwalacza po uruchomieniu

Naciśnij przycisk MENU.

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową jasność (odpowiednia ekspozycja) ustawianą przez aparat na podstawie trybu fotografowania (z wyjątkiem trybu **IAUTO**) można zwiększyć lub zmniejszyć, aby uzyskać odpowiednie zdjęcie.

- 1** Wybierz opcję kompensacji ekspozycji w menu funkcji.

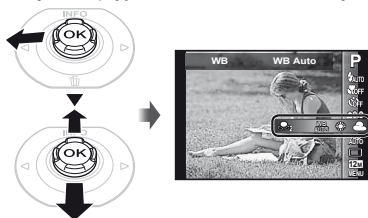


- 2** Użyj przycisków <D>, aby wybrać odpowiednią jasność, a następnie naciśnij przycisk OK.

Uzyskiwanie schematu naturalnych kolorów (balans bieli)

Aby uzyskać bardziej naturalne barwy, należy wybrać odpowiednią do danej sceny opcję balansu bieli.

- 1** Wybierz opcję balansu bieli w menu funkcji.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**, aby zatwierdzić ustawienie.

| Opcja | Opis |
|---------|--|
| WB Auto | Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli do fotografowanej sceny. |
| | Fotografowanie na świeżym powietrzu przy bezchmurnym niebie. |
| | Fotografowanie na świeżym powietrzu przy zachmurzonym niebie. |
| | Fotografowanie przy sztucznym oświetleniu. |
| | Fotografowanie przy lampie fluorescencyjnej o białej barwie światła. |
| | Fotografowanie pod wodą. |
| | Ustawianie delikatnych odcieni kolorów, których nie można wyregulować przy użyciu ustawień Auto, Sunny, Cloud, Incandescent lub Fluorescent. |
| | |

Korzystanie z funkcji balansu bieli jednym dotyknięciem

- Wybierz opcję balansu bieli w menu funkcji.
- Za pomocą przycisków <D> wybierz opcję **[Auto]** lub **[Custom]**, a następnie skieruj aparat na biały arkusz papieru.
 - Ustaw arkusz papieru tak, aby wypełnił cały ekran, upewniając się, że nie są widoczne cienie.
 - Procedurę należy wykonywać w świetle, przy którym będą wykonywane zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**.
 - Aparat zwolni migawkę i zarejestruje balans bieli.
 - Zarejestrowany balans bieli jest zapisywany w aparacie. Dane nie zostaną wyczyszczone po wyłączeniu zasilania.

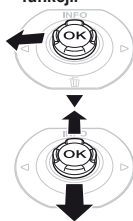
- Jeśli zostanie wybrana opcja **[Auto]** lub **[Custom]**, dla której w kroku ② zarejestrowano już balans bieli, zostanie zarejestrowany nowy balans bieli.



Jeśli biały obszar nie jest wystarczająco duży lub gdy kolor jest zbyt jasny, zbyt ciemny lub zbyt wyrazisty, balans bieli nie zostanie zarejestrowany. Wróć do kroku ② lub ustaw inny balans bieli.

Wybieranie czułości ISO

1 Wybierz opcję ustawienia ISO w menu funkcji.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**, aby zatwierdzić ustawienie.

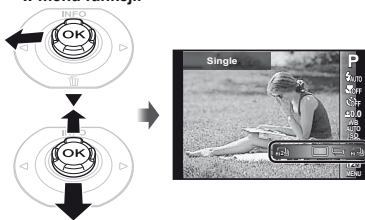
| Opcja | Opis |
|---------------|--|
| ISO Auto | Aparat automatycznie dostosowuje czułość do fotografowanej sceny. |
| High ISO Auto | Aparat używa wyższej czułości niż w ustawieniu [ISO Auto], aby zminimalizować rozmycie spowodowane ruchem fotografowanego obiektu lub aparatu. |
| Wartość | Czułość ISO jest ustawiona na wybraną wartość. |

- ! Dzięki opcji ISO, mimo, że mniejsze wartości powodują zmniejszenie czułości, można uzyskać ostre zdjęcia w dobrym oświetleniu. Ustawienie większych wartości powoduje zwiększenie czułości, co umożliwia wykonywanie zdjęć przy krótszym czasie otwarcia migawki nawet w warunkach słabego oświetlenia. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziamisty wygląd.





Fotografowanie sekwencyjne (tryb wyzwalania migawki)

Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia wykonywane są sekwencyjnie.











1 Wybierz opcję trybu wyzwalania migawki w menu funkcji.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

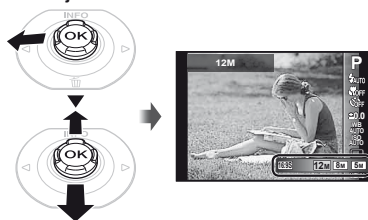
| Opcja | Opis |
|---|---|
|  | Po każdym naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest jedno zdjęcie. |
|  ¹ | Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia wykonywane są sekwencyjnie (maksymalnie 100 zdjęć). |
|  | Aparat wykonuje zdjęcia sekwencyjne z częstotliwością około 15 ujęć na sekundę. |
|  | Aparat wykonuje zdjęcia sekwencyjne z częstotliwością około 60 ujęć na sekundę. |

¹ Szybkość fotografowania różni się w zależności od ustawienia opcji [Image Size] (str. 33) lub [Compression] (str. 36).

- ! Po wybraniu ustawienia  lub  ustawienie opcji [Image Size] jest ograniczone do wartości  lub mniejszej, a czułość ISO jest ustawiana na [ISO Auto].
- ! Po wybraniu ustawienia  lampa błyskowa (str. 20) nie może być ustawiona na [Redeye]. Po wybraniu ustawienia innego niż  lub  dla lampy błyskowej wybierane jest ustawienie .
- ! Po wybraniu ustawienia  lub  zoom cyfrowy (str. 37) jest niedostępny.
- ! W przypadku ustawień innych niż  ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają ustawione podczas wykonywania pierwszego zdjęcia.

Wybór rozmiaru zdjęcia (Image Size)

1 Wybierz opcję rozmiaru zdjęcia w menu funkcji.



- 2** Użyj przycisków **<D>**, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić ustawienie.

| Opcja | Opis |
|-------------------|---|
| 12M (3968×2976) | Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie większym niż A3. |
| 8M (3264×2448) | Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie do A3. |
| 5M (2560×1920) | Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie A4. |
| 3M (2048×1536) | Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie do A4. |
| 2M (1600×1200) | Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie A5. |
| 1M (1280×960) | Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze pocztówki. |
| VGA (640×480) | Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze lub załączania do wiadomości e-mail/umieszczania na stronach internetowych. |
| 16:9L (3968×2232) | Odpowiednie do wyświetlania zdjęć na telewizorze panoramicznym i do druku w formacie A3. |
| 16:9S (1920×1080) | Odpowiednie do wyświetlania zdjęć na telewizorze panoramicznym i do druku w formacie A5. |

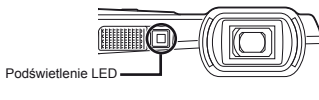
Korzystanie z podświetlenia LED

W warunkach słabego oświetlenia podświetlenia LED można użyć jako dodatkowego źródła światła w celu ułatwienia wykadrowania zdjęcia.

- 1** Ustaw opcję **[LED Illuminator]** (str. 53) na **[On]**.

- 2** Naciśnij i przytrzymaj **OK** aż do włączenia podświetlenia LED.

- Wykonanie czynności po włączeniu podświetlenia LED spowoduje jego działanie przez około 90 sekund.



- Podświetlenie LED wyłącza się, jeżeli przez 30 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.
- Podświetlenie LED działa przez 30 sekund nawet po wyłączeniu aparatu, jeżeli **OK** zostanie naciśnięte i przytrzymane do momentu włączenia podświetlenia LED.

Aby wyłączyć podświetlenie LED

Naciśnij i przytrzymaj **OK** aż do wyłączenia podświetlenia LED.



Korzystanie z funkcji odtwarzania

Odtwarzanie zdjęć panoramicznych

Zdjęcia panoramiczne połączone przy użyciu funkcji [Auto] lub [Manual] można przewijać w trakcie wyświetlania.

❗ „Tworzenie zdjęć panoramicznych (tryb)” (str. 28)

1 Podczas odtwarzania wybierz zdjęcie panoramiczne.

❗ „Wyświetlanie zdjęć” (str. 21)



2 Naciśnij przycisk .



Wyświetlany fragment

Sterowanie odtwarzaniem zdjęć panoramicznych

Zbliżenie/oddalenie: naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie. Następnie naciśnij dzwignię zoomu, aby powiększyć/pomniejszyć obraz.

Kierunek odtwarzania: naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie. Następnie naciśnij przycisk , aby przewinąć zdjęcie w kierunku wskazywanym przez naciśnięty przycisk.

Pauza: Naciśnij przycisk .

Wznowienie przewijania: Naciśnij przycisk .

Zatrzymanie odtwarzania: Naciśnij przycisk MENU.

Odtwarzanie zdjęć 3D

Zdjęcia 3D wykonane tym aparatem można odtwarzać na urządzeniach obsługujących funkcję 3D podłączonych do aparatu za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).

❗ „Wykonywanie zdjęć 3D” (str. 26)

❗ Przed odtworzeniem zdjęć 3D należy uważnie przeczytać ostrzeżenia dotyczące urządzeń obsługujących funkcję 3D w instrukcji obsługi.

1 Połącz aparat i urządzenie zgodne z technologią 3D przy użyciu kabla HDMI.

❗ Informacje na temat metody łączenia i ustawiania zawiera sekcja „Połączenie za pomocą kabla HDMI” (str. 49)


2 Użyj przycisków i , aby wybrać opcję [3D Show], a następnie naciśnij przycisk .

3 Użyj przycisków i , aby wybrać zdjęcie trójwymiarowe do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk .

❗ Aby rozpocząć pokaz zdjęć, naciśnij przycisk MENU. Aby zatrzymać pokaz zdjęć, naciśnij przycisk MENU lub .



❗ Zdjęcia trójwymiarowe składają się z plików JPEG i plików MPO. W przypadku usunięcia plików z komputera odtwarzanie zdjęć 3D może być niemożliwe.

Menu funkcji fotografowania

- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .
- ! Więcej informacji na temat używania menu zawiera sekcja „Korzystanie z menu” (str. 8).

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania [Reset]

 (Menu aparatu 1) ► Reset

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Yes | Przywraca ustawienia domyślne następujących funkcji menu. <ul style="list-style-type: none">• Tryb fotografowania (str. 24)• Lampa błyskowa (str. 20)• Makro (str. 30)• Samowyzwalacz (str. 30)• Kompensacja ekspozycji (str. 31)• Balans bieli (str. 31)• ISO (str. 32)• Tryb wyzwalania migawki (str. 33)• Rozmiar obrazu (zdjęcia) (str. 33)• Funkcje menu w   (str. 36 do 40) |
| No | Ustawienia nie zostaną zmienione. |


Wybór jakości obrazu dla zdjęć [Compression]

 (Menu aparatu 1) ► Compression


| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|-------------------------------------|
| Fine | Wykonywanie zdjęć wysokiej jakości. |
| Normalny | Wykonywanie zdjęć zwykłej jakości. |

- ! „Liczba zdjęć, które można zapisać (zdjęcia)/Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 67, 68)

Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło [Shadow Adjust]

 (Menu aparatu 1) ► Shadow Adjust

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Auto | Po wybraniu zgodnego trybu fotografowania automatycznie wybierane jest ustawienie On. |
| Off | Efekt nie jest stosowany. |
| On | Fotografuj, korzystając z automatycznej kompensacji, aby rozjaśnić przyciemnione obszary. |

- ! Po wybraniu ustawienia [Auto] lub [On] opcja [ESP/] (str. 37) jest automatycznie ustawiana na [ESP].

Wybieranie pola ustawiania ostrości [AF Mode]

(Menu aparatu 1) ► AF Mode

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-------------|--|
| Face/iESP | Aparat automatycznie ustawia ostrość. (Po wykryciu twarzy jest oznaczana białą ramką ¹ ; po wciśnięciu spustu migawki do połowy i ustawieniu ostrości przez aparat ramka zmienia kolor na zielony ² . Jeżeli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat wybierze obiekt w kadry i automatycznie ustawi ostrość.) |
| Spot | Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w polu celownika automatycznego ustawiania ostrości. |
| AF Tracking | Aparat automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymuje jego ostrość. |

¹ W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.

² Jeżeli ramka miga na czerwono, ustawienie ostrości nie jest możliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość na fotografowany obiekt.

Utrzymywanie ostrości poruszającego się obiektu (śledzenie w automatycznym ustawianiu ostrości)

- 1 Trzymając aparat, ustaw znacznik celu AF na obiekcie i naciśnij przycisk .
- 2 Gdy aparat rozpozna obiekt, pole celownika automatycznego ustawiania ostrości będzie automatycznie śledzić ruch obiektu i przez cały czas utrzymywać ostrość.
- 3 Aby anulować śledzenie, naciśnij przycisk .

W zależności od obiektu lub warunków fotografowania, ustawienie ostrości lub śledzenie ruchu obiektu przez aparat może być niemożliwe.

Gdy aparat nie może śledzić ruchu obiektu, pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmienia kolor na czerwony.

Wybór metody pomiaru jasności [ESP/□]

(Menu aparatu 1) ► ESP/□

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|--------------|---|
| ESP | Uzyskanie wyrównanej jasności na obszarze całego ekranu (pomiar jasności odbywa się oddzielnie na środku ekranu i w przyległych obszarach). |
| □ (punktowy) | Do fotografowania obiektu w środku kadru przy zdjęciach pod światło (pomiar jasności w środku ekranu). |

Przy ustawieniu na [ESP] środek obrazu może wyglądać na ciemny podczas fotografowania pod silne światło.

Fotografowanie przy powiększeniu większym niż dostępne za pomocą zoomu optycznego [Digital Zoom]



(Menu aparatu 1) ► Digital Zoom

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|-----------------------------|
| Off | Wyłączenie zoomu cyfrowego. |
| On | Włączenie zoomu cyfrowego. |

Funkcja [Digital Zoom] nie jest dostępna po wybraniu opcji Super Macro lub S-Macro LED (str. 30).

Wybrane ustawienie opcji [Digital Zoom] wpływa na wygląd paska zoomu.
„Aby wykonywać większe zdjęcia” (str. 19)

Ograniczanie rozmycia spowodowanego ruchem aparatu podczas fotografowania [Image Stabilizer] (zdjęcia)/[IS Movie Mode] (sekwencje wideo)

 (Menu aparatu 1) ► Image Stabilizer (zdjęcia)/ (Menu sekwencji wideo) ► IS Movie Mode (sekwencje wideo)

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Off | System stabilizacji obrazu jest wyłączony. Ustawienie zalecane, gdy podczas fotografowania aparat jest umieszczony na statywie lub innej stabilnej powierzchni. |
| On | System stabilizacji obrazu jest włączony. |

- ! Ustawienie domyślne [Image Stabilizer] [On], [IS Movie Mode] [Off]
- ! Z wnętrza aparatu może dobiegać szum po naciśnięciu spustu migawki, gdy opcja [Image Stabilizer] (zdjęcia) jest ustawiona na [On].
- ! Jeśli aparat jest silnie potrząsany, zdjęcia mogą nie być stabilizowane.
- ! W przypadku bardzo długiego czasu otwarcia migawki, np. podczas zdjęć nocnych, skuteczność funkcji [Image Stabilizer] (zdjęcia) może być ograniczona.


Wyświetlanie zdjęcia natychmiast po wykonaniu [Rec View]


 (Menu aparatu 2) ► Rec View

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Off | Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane. Umożliwia to użytkownikowi przygotowanie się do kolejnego ujęcia i śledzenie sfotografowanego obiektu na monitorze. |
| On | Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane. Umożliwia to użytkownikowi szybkie sprawdzenie właśnie wykonanego zdjęcia. |

Automatyczne obracanie zdjęć wykonanych aparatem w położeniu pionowym podczas odtwarzania [Pic Orientation]

(tylko TG-820)

 (Menu aparatu 2) ► Pic Orientation

- ! Podczas fotografowania opcja  (str. 43) w menu odtwarzania jest ustawiana automatycznie.
- ! Funkcja może nie działać prawidłowo, jeżeli podczas fotografowania aparat jest skierowany do góry lub do dołu.

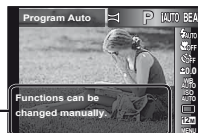
| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Off | Informacje o pionowym/poziomym ułożeniu aparatu podczas fotografowania nie są zapisywane wraz ze zdjęciami. Zdjęcie wykonane aparatem w położeniu pionowym nie są obracane podczas odtwarzania. |
| On | Informacje o pionowym/poziomym ułożeniu aparatu podczas fotografowania są zapisywane wraz ze zdjęciami. Podczas odtwarzania zdjęcia są automatycznie obracane. |

Wyświetlanie przewodnika po ikonach [Icon Guide]

(Menu aparatu 2) ► Icon Guide

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Off | Przewodnik po ikonach nie jest wyświetlany. |
| On | Po wybraniu ikony w menu trybu fotografowania lub menu funkcji wyświetlany jest opis wybranej ikony (aby wyświetlić opis, zatrzymaj przez chwilę kursor na ikonie). |

Przewodnik po ikonach



Drukowanie daty fotografowania [Date Stamp]

(Menu aparatu 2) ► Date Stamp

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Off | Data nie jest drukowana. |
| On | Na nowych zdjęciach drukowana jest data fotografowania. |

- ! Jeżeli data i godzina nie są ustawione, nie można skonfigurować opcji [Date Stamp].
„Język, data, godzina i strefa czasowa” (str. 16)
- ! Znacznika daty nie można usunąć.
- ! Opcja [Date Stamp] jest niedostępna w trybie [Panorama] (str. 28) lub [3D Photo] (str. 25).
- ! Kiedy tryb wyzwalania migawki (str. 33) jest ustawiony na wartość inną niż [□], nie można ustawić opcji [Date Stamp].


Wykonywanie większych zdjęć niż w przypadku użycia zoomu optycznego z niewielkim obniżeniem jakości obrazu [Super-Res Zoom]

(Menu aparatu 2) ► Super-Res Zoom


| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|------------------------------------|
| Off | Wyłączenie funkcji Super-Res Zoom. |
| On | Włączenie funkcji Super-Res Zoom. |

- ! Funkcja [Super-Res Zoom] jest dostępna tylko w przypadku, gdy opcja [Image Size] (str. 33) jest ustawiona na [12M].

Wybór rozmiaru obrazu dla sekwencji wideo [Image Size]

 (Menu sekwencji wideo) ► Image Size

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|--------------------------------|---|
| 1080p 720p VGA (640x480) | Należy wybrać jakość obrazu na podstawie jego wielkości i liczby klatek na sekundę. |


 „Liczba zdjęć, które można zapisać (zdjęcia)/Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 67, 68)

Nagrywanie dźwięku podczas nagrywania sekwencji wideo [🔊]

 (Menu sekwencji wideo) ► 🔊

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|----------------------------|
| Off | Dźwięk nie jest nagrywany. |
| On | Dźwięk jest nagrywany. |

Redukcja szumu wiatru dla dźwięku rejestrowanego podczas nagrywania sekwencji wideo [Wind Noise Reduction]

 (Menu sekwencji wideo) ► Wind Noise Reduction

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Off | Wyłączenie funkcji Wind Noise Reduction. |
| On | Włączenie funkcji Wind Noise Reduction. |

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .
- ! Przed użyciem niektórych funkcji należy utworzyć dane przy użyciu oprogramowania ib (oprogramowanie dla komputerów PC).
- ! Informacje na temat korzystania z oprogramowania ib (oprogramowanie dla komputerów PC) zawiera jego pomoc.
- ! Szczegółowe informacje na temat instalacji oprogramowania komputerowego zawiera sekcja „Instalacja oprogramowania komputerowego i rejestracja użytkownika” (str. 14).

Automatyczne odtwarzanie zdjęć [Slideshow]

▶ (Menu odtwarzania) ▶ Slideshow

| Submenu 2 | Submenu 3 | Zastosowanie |
|-----------|---------------------------------------|---|
| Slide | All/Event/Collection ^{*1} | Wybór zawartości wykorzystywanej w pokazie zdjęć. |
| BGM | Off/Cosmic/Breeze/Mellow/Dreamy/Urban | Wybór opcji podkładu muzycznego. |
| Typ | Normal/Fader/Zoom | Wybór efektu przejść pomiędzy slajdami. |
| Start | — | Rozpoczęcie pokazu zdjęć. |

^{*1} Można odtworzyć zbiór zdjęć ([Collection]) utworzony za pomocą oprogramowania ib (oprogramowanie dla komputerów PC) i zaimportowany z komputera.

- ! Podczas pokazu zdjęć naciśnij przycisk ▶, aby przejść do przodu o jedno zdjęcie lub przycisk ◀, aby cofnąć się do poprzedniego zdjęcia.

Wyszukiwanie i wyświetlanie powiązanych zdjęć [Photo Surfing]

▶ (Menu odtwarzania) ▶ Photo Surfing

Funkcja [Photo Surfing] umożliwia wyszukiwanie zdjęć oraz wyświetlanie powiązanych ze sobą zdjęć.

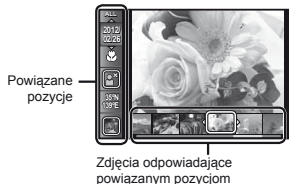
Aby rozpocząć korzystanie z funkcji [Photo Surfing]

Naciśnij przycisk Ⓢ, aby rozpocząć korzystanie z funkcji [Photo Surfing].

Po wybraniu przyciskami Δ ▽ pozycji związanej z wyświetlanym obrazem w dolnej części monitora zostaną wyświetlone powiązane z nim zdjęcia. Użyj przycisków ◀ ▶, aby wyświetlić zdjęcie.

Aby wybrać powiązaną pozycję, które nie są wyświetlane, wybierając pozycję, naciśnij przycisk Ⓢ.

Aby przestać korzystać z funkcji [Photo Surfing] przy użyciu przycisków Δ ▽ wybierz opcję [ALL], a następnie naciśnij przycisk Ⓢ.



Korzystanie z oprogramowania ib (oprogramowanie dla komputerów PC) i importowanie danych z powrotem do aparatu

- ! Informacje na temat korzystania z oprogramowania ib (oprogramowanie dla komputerów PC) zawiera jego pomoc.
- ! Oprogramowanie ib (oprogramowanie dla komputerów PC) może nie działać prawidłowo ze zdjęciami edytowanymi w innej aplikacji.

- ❗ Po zaimportowaniu z powrotem do aparatu danych utworzonych przy użyciu oprogramowania iB (oprogramowanie dla komputerów PC) można użyć następujących funkcji opcji [Photo Surfing]. Do powiązanych elementów można dodać nowe kolekcje i informacje o osobach lub miejscach fotografowania.

Zmiana rozmiaru zdjęcia [Z]

[Menu odtwarzania] ► Edit ► [Z]

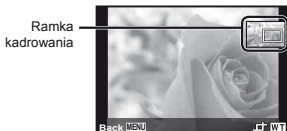
| Submenu 3 | Zastosowanie |
|----------------|--|
| VGA 640 x 480 | Powoduje zapisanie zdjęcia w wysokiej rozdzielczości jako osobnego zdjęcia o mniejszym rozmiarze w celu dołączenia do wiadomości e-mail lub innego zastosowania. |
| QVGA 320 x 240 | |

- 1 Użyj przycisków <D>, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Użyj przycisków Δ ▽, aby wybrać wielkość obrazu, a następnie naciśnij przycisk [OK].
 - Przeskalowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Kadrowanie zdjęcia [F]

[Menu odtwarzania] ► Edit ► [F]

- 1 Użyj przycisków <D>, aby wybrać, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 2 Użyj dźwigni zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, a następnie użyj przycisków Δ ▽ <D>, aby przesunąć ramkę.



- 3 Naciśnij przycisk [OK] po wybraniu obszaru do wykadrowania.
 - Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

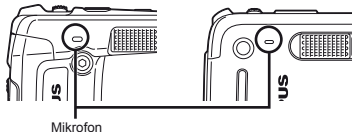
Dodawanie dźwięku do zdjęć [U]

[Menu odtwarzania] ► Edit ► [U]

- 1 Użyj przycisków <D>, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Skieruj mikrofon w stronę źródła dźwięku.

TG-820

TG-620



- 3 Naciśnij przycisk [OK].
 - Rozpocznie się nagrywanie.
 - Aparat dodaje (nagrywa) dźwięk przez około 4 sekundy podczas odtwarzania zdjęć.

Retuszowanie twarzy na zdjęciach [Beauty Fix]

[Menu odtwarzania] ► Edit ► Beauty Fix

- ❗ W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- 1 Użyj przycisków <D>, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [OK].
 - 2 Użyj przycisków Δ ▽, aby wybrać element retuszowania, a następnie naciśnij przycisk [OK].
 - 3 Wybierz opcję [OK] lub [Beauty Fix] na ekranie przeglądu, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby zapisać zdjęcie lub dodatkowo poddać je retuszowi.

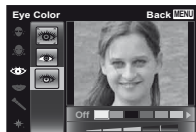
- Retuszowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.



- ! Opcja [Image Size] (str. 33) dla retuszowanego zdjęcia zostaje ograniczona do [5m] lub niższej wartości.

Beauty Fix

- ① Wybierz element retuszowania i naciśnij przycisk



- ② Naciśnij przycisk na ekranie przeglądu.

Rozjaśnianie obszarów zbyt ciemnych z powodu fotografowania pod światło lub innych przyczyn [Shadow Adj]

(Menu odtwarzania) ► Edit ► Shadow Adj

- ① Użyj przycisków <D>, aby wybrać, a następnie naciśnij przycisk .
- Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.
- ! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- ! Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.

Retuszowanie czerwonych oczu na zdjęciach z lampą błyskową [Redeye Fix]

(Menu odtwarzania) ► Edit ► Redeye Fix

- ① Użyj przycisków <D>, aby wybrać, a następnie naciśnij przycisk .
- Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.
- ! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- ! Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęć [

(Menu odtwarzania) ► Edit ►

- ① Użyj przycisków <D>, aby wybrać zdjęcie.
- ② Naciśnij przycisk , aby obrócić zdjęcie.
- ③ W razie potrzeby powtórz kroki ① i ②, aby wybrać ustawienia dla innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ! Nowe ustawienia kierunku zdjęć zostaną zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.

Kasowanie zdjęć [Erase]

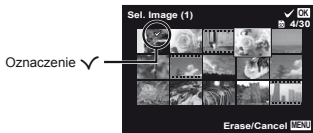
(Menu odtwarzania) ► Erase

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|------------|--|
| All Erase | Zostaną skasowane wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie. |
| Sel. Image | Zdjęcia są wybierane i kasowane pojedynczo. |
| Erase | Usunięcie wyświetlanego zdjęcia. |

- ! W przypadku kasowania zdjęć w pamięci wewnętrznej nie należy wkładać karty do aparatu.
- ! Chronionych zdjęć nie można skasować.

Wybieranie i kasowanie pojedynczych zdjęć [Sel. Image]

- 1 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Sel. Image], a następnie naciśnij przycisk \odot .
- 2 Użyj \triangleleft , aby wybrać zdjęcie do skasowania, a następnie naciśnij przycisk \odot , aby dodać oznaczenie \checkmark do zdjęcia.
 - Naciśnij dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlić widok indeksu. Zdjęcia można szybko wybierać przy użyciu przycisków Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Naciśnij w stronę T, aby wrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



- 3 Powtórz krok (2), aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby skasować wybrane zdjęcia.
- 4 Użyj Δ ∇ , aby wybrać opcję [Yes], a następnie naciśnij przycisk \odot .
 - Zdjęcia oznaczone znakiem \checkmark zostaną skasowane.

Kasowanie wszystkich zdjęć [All Erase]

- 1 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [All Erase], a następnie naciśnij przycisk \odot .
- 2 Użyj Δ ∇ , aby wybrać opcję [Yes], a następnie naciśnij przycisk \odot .

Zapisywanie ustawień drukowania w danych zdjęcia [Print Order]

(Menu odtwarzania) ► Print Order

- ! „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 57)
- ! Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko w przypadku zdjęć zapisanych na karcie.

Ochrona zdjęć

(Menu odtwarzania) ►

- ! Chronionych zdjęć nie można skasować za pomocą funkcji [Erase] (str. 22, 43), [Sel. Image] (str. 44) lub [All Erase] (str. 44), ale wszystkie zdjęcia zostaną skasowane po użyciu funkcji [Memory Format]/[Format] (str. 45).
- 1 Użyj przycisków \triangleleft , aby wybrać zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk \odot .
 - Naciśnij ponownie przycisk \odot , aby anulować ustawienia.
- 3 W razie potrzeby powtórz kroki (1) i (2), aby włączyć ochronę innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

Ustawianie zdjęć w celu przesłania do Internetu za pomocą oprogramowania OLYMPUS Viewer 2 [Upload Order]

(Menu odtwarzania) ► Upload Order

- 1 Użyj przycisków \triangleleft , aby wybrać zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk \odot .
 - Naciśnij ponownie przycisk \odot , aby anulować ustawienia.
- 3 W razie potrzeby powtórz kroki (1) i (2), aby wybrać ustawienia dla innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ! Kolejność można ustawić tylko dla plików JPG.
- ! Szczegółowe informacje dotyczące przesyłania zdjęć uzyskać przy użyciu menu „Help” programu OLYMPUS Viewer 2.

Menu innych ustawień aparatu

! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Kasowanie wszystkich danych [Memory Format]/[Format]

Ÿ (Menu ustawień 1) ► Memory Format/Format

- ! Przed formatowaniem należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie nie znajdują się ważne dane.
- ! Przed pierwszym użyciem lub po używaniu w innych aparatach lub komputerach karty muszą zostać sformatowane przy użyciu tego aparatu.
- ! Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej należy wyjąć kartę z aparatu.

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Yes | Całkowite skasowanie danych w pamięci wewnętrznej lub na karcie (w tym zdjęć chronionych). |
| No | Anulowanie formatowania. |

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę [Backup]

Ÿ (Menu ustawień 1) ► Backup

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Yes | Kopiuje zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę. |
| No | Anuluje kopiowanie zdjęć. |

Korzystanie z karty Eye-Fi [Eye-Fi]

Ÿ (Menu ustawień 1) ► Eye-Fi

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|------------|-------------------------------------|
| All | Przesłanie wszystkich zdjęć. |
| Sel. Image | Przesłanie tylko wybranego zdjęcia. |
| Off | Wyłączenie komunikacji Eye-Fi. |

- ! Przed rozpoczęciem korzystania z karty Eye-Fi należy uważnie przeczytać jej instrukcję obsługi i przestrzegać zawartych w niej zaleceń.
- ! Z karty Eye-Fi należy korzystać zgodnie z przepisami i regulacjami kraju, w którym używany jest aparat.
- ! W miejscach takich jak pokład samolotu, gdzie korzystanie z komunikacji Eye-Fi, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu lub ustawić opcję [Eye-Fi] na [Off].
- ! Ten aparat nie obsługuje trybu Endless karty Eye-Fi.

Wybór metody podłączenia aparatu do innych urządzeń [USB Connection]

f (Menu ustawień 1) ► USB Connection

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|------------------------|--|
| Auto | Po podłączeniu aparatu do innego urządzenia wyświetlany jest ekran wyboru ustawień. |
| Przechowywanie aparatu | Wybierz tę opcję, podłączając aparat do komputera jako pamięć masową. |
| MTP | Wybierz tę opcję podczas przesyłania zdjęć przy użyciu dołączonego oprogramowania komputerowego [iB] w systemie Windows Vista/Windows 7. |
| Drukowanie | Wybierz, podłączając aparat do drukarki zgodnej z funkcją PictBridge. |

Wymagania systemowe

Windows : Windows XP Home Edition/
Professional (SP1 lub nowszy)/
Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 lub nowszy


! W przypadku korzystania z systemu innego niż Windows XP (SP2 lub nowszy)/Windows Vista/Windows 7 należy wybrać ustawienie [Storage].

! Nawet, jeżeli komputer jest wyposażony w porty USB, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane w następujących przypadkach:

- Komputery z portami USB na karcie rozszerzeń itp.
- Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

Włączanie aparatu przyciskiem [Power On]

f (Menu ustawień 1) ► Power On

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| No | Aparat nie jest włączony. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF . |
| Yes | Naciśnij i przytrzymaj przycisk  , aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. |

Zapisywanie trybu przy wyłączaniu aparatu [Keep Settings]

f (Menu ustawień 1) ► Keep  Settings

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Yes | Tryb fotografowania jest zapisywany przy wyłączaniu aparatu i wybierany po następnym jego włączeniu. |
| No | Po włączeniu aparatu tryb fotografowania jest ustawiany na tryb P . |

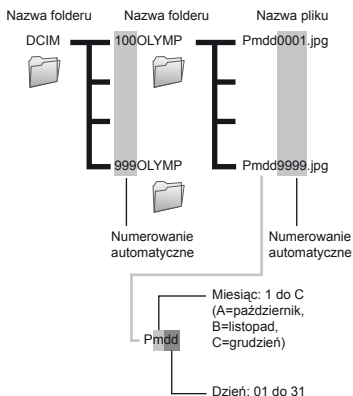
Wybieranie dźwięku aparatu i poziomu głośności [Sound Settings]

⌘ (Menu ustawień 1) ► Sound Settings

| Submenu 2 | Submenu 3 | Zastosowanie |
|--|-------------|---|
| Sound Type | 1/2/3 | Umożliwia wybranie dźwięków aparatu (dźwięk obsługi, dźwięk migawki i dźwięk ostrzegawczy). |
| Volume | 0/1/2/3/4/5 | Umożliwia wybranie głośności dźwięku obsługi za pomocą przycisków. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Volume | 0/1/2/3/4/5 | Umożliwia regulację głośności dźwięku podczas odtwarzania. |

Resetowanie nazw plików zdjęć [File Name]

⌘ (Menu ustawień 2) ► File Name



| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Reset | Powoduje wyzerowanie numeracji nazw plików i folderów po włożeniu nowej karty.*1 Przydaje się to do grupowania zdjęć na oddzielnych kartach. |
| Auto | Nawet po włożeniu nowe karty zachowywana jest ciągłość numeracji nazw folderów i plików z poprzedniej karty. Przydaje się to do porządkowania wszystkich nazw plików i folderów przy użyciu liczb porządkowych. |

*1 Numer w nazwie folderu jest resetowany do 100, a numer w nazwie pliku do 0001.


Ustawianie funkcji przetwarzania obrazu [Pixel Mapping]

Ÿ (Menu ustawień 2) ► Pixel Mapping

! Ustawienia tej funkcji dostosowano przed dostarczeniem aparatu i bezpośrednio po zakupie nie jest konieczne wprowadzanie zmian. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok.

! Aby uzyskać najlepsze rezultaty, mapowanie pikseli należy wykonać co najmniej minutę po zrobieniu lub wyświetleniu zdjęcia. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat jest wyłączony, należy wykonać tę czynność ponownie.

Ustawianie funkcji przetwarzania obrazu

Naciśnij przycisk , gdy wyświetlane jest menu [Start] (podmenu 2).

- Rozpocznie się sprawdzanie i regulowanie funkcji przetwarzania obrazu.

Odtwarzanie zdjęć na telewizorze [TV Out]

Ÿ (Menu ustawień 2) ► TV Out




| Submenu 2 | Submenu 3 | Zastosowanie |
|--------------|----------------------------|--|
| NTSC/PAL | NTSC | Podłączanie aparatu do telewizora w Ameryce Północnej, na Tajwanie, w Korei, Japonii itp. |
| | PAL | Podłączanie aparatu do telewizora w krajach europejskich, w Chinach itp. |
| HDMI Out | 480p/576p 720p 1080i | Ustaw format sygnału w celu określenia priorytetu. W przypadku niezgodnego ustawienia telewizora to ustawienie zostanie zmienione automatycznie. |
| HDMI Control | Off | Obsługa przy użyciu aparatu. |
| | On | Obsługa przy użyciu pilota telewizora. |

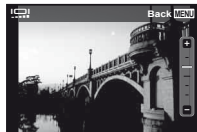
! Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Regulacja jasności monitora

Ÿ (Menu ustawień 2) ► 

Aby wyregulować jasność monitora

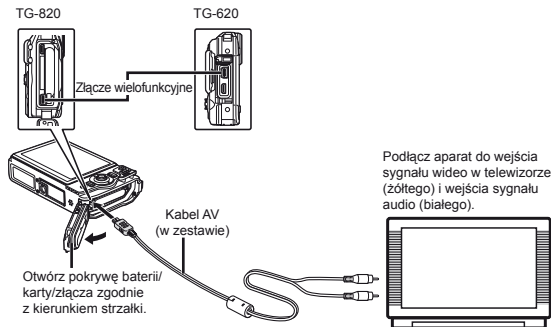
- 1 Użyj przycisków  , aby wyregulować jasność, patrząc przy tym na ekran, a następnie naciśnij przycisk .



Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora

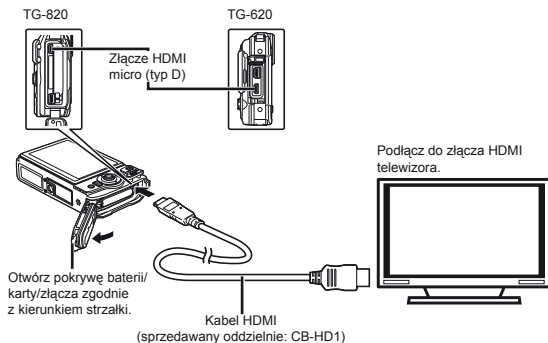
● Podłączenie kablem AV

- 1 Ustaw w aparacie ten sam system sygnału wideo, jak w używanym telewizorze ([NTSC]/[PAL]).
- 2 Podłącz aparat do telewizora.



● Podłączenie kablem HDMI

- 1 W aparacie wybierz format sygnału cyfrowego połączenia ([480p/576p]/[720p]/[1080i]).
 - 2 Podłącz aparat do telewizora.
 - 3 Włącz telewizor i zmień ustawienie opcji „INPUT” na „VIDEO” (złącze wejściowe, do którego podłączony jest aparat).
 - 4 Włącz aparat, a następnie użyj przycisków ∇ \triangle \leftarrow \rightarrow , aby wybrać zdjęcie do odtworzenia.
- ⚠ System sygnału wideo różni się w zależności od kraju lub regionu. Przed wyświetleniem zdjęć z aparatu na ekranie telewizora należy wybrać typ wyjściowego sygnału wideo odpowiedni dla używanego modelu telewizora.
- ⚠ Jeżeli aparat jest podłączony do komputera przez kabel USB, nie należy podłączać do aparatu kabla HDMI.



- ❗ Szczegółowe informacje na temat zmiany źródła sygnału wejściowego telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.
- ❗ Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora zarówno kablem AV, jak i kablem HDMI, pierwszeństwo ma sygnał HDMI.
- ❗ W zależności od modelu telewizora wyświetlane zdjęcia i informacje mogą zostać przycięte.

Obsługa zdjęć przy użyciu pilota telewizora

- ❶ Ustaw opcję [HDMI Control] na [On] i wyłącz aparat.
 - ❷ Podłącz do telewizora przy użyciu kabla HDMI. „Połączenie za pomocą kabla HDMI” (str. 49)
 - ❸ Włącz najpierw telewizor, a następnie aparat.
 - Obsługuj aparat postępując zgodnie z wyświetlanymi na telewizorze wskazówkami.
- ❗ W przypadku niektórych telewizorów obsługa przy użyciu pilota jest niemożliwa nawet pomimo wyświetlenia na ekranie wskazówek dotyczących obsługi.
 - ❗ Jeżeli obsługa przy użyciu pilota telewizora jest niemożliwa, ustaw opcję [HDMI Control] na [Off].

Oszczędzanie energii pomiędzy wykonaniem kolejnych zdjęć [Power Save]

⏏ (Menu ustawień 2) ► Power Save

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Off | Wyłącza działanie funkcji [Power Save]. |
| On | Jeżeli aparat nie jest używany przez około 10 sekund, monitor wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii baterii. |

Wyłączanie trybu gotowości

Naciśnij dowolny przycisk.

Zmiana wyświetlanego języka [🌐]

⏏ (Menu ustawień 2) ► 🌐

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Języki | Umożliwia wybór języka menu i komunikatów o błędach. |

Ustawianie daty i godziny [🕒]

⏏ (Menu ustawień 2) ► 🕒

! „Język, data, godzina i strefa czasowa” (str. 16)

Sprawdzanie daty i godziny

Naciśnij przycisk 🌐, gdy aparat jest wyłączony. Zostanie wyświetlona bieżąca godzina na ok. 3 sekundę.

Wybór strefy czasowej dla domu i lokalizacji alternatywnej [World Time]

⏏ (Menu ustawień 3) ► World Time

! Wybór strefy czasowej przy użyciu funkcji [World Time] nie będzie możliwy przed ustawieniem zegara aparatu przy użyciu opcji [🕒].

| Submenu 2 | Submenu 3 | Zastosowanie |
|--------------------|-----------|--|
| Home/ Alternate | ⬆ | Godzina w głównej strefie czasowej (strefie czasowej wybranej dla ustawienia ⬆ w submenu 2). |
| | ➡ | Godzina w strefie czasowej celu podróży (strefa czasowa wybrana dla ustawienia ➡ w submenu 2). |
| ⬆ ^{*1} | — | Wybierz główną strefę czasową (⬆). |
| ➡ ^{*1, 2} | — | Wybierz strefę czasową celu podróży (➡). |

^{*1} W rejonach, gdzie stosowana jest zmiana czasu z letniego na zimowy, użyj przycisków △ ▽, aby wyłączyć czas letni ([Summer]).

^{*2} Po wybraniu strefy czasowej aparat automatycznie wylicza różnicę czasu pomiędzy wybraną strefą czasową a główną strefą czasową (⬆), aby wyświetlić godzinę w strefie czasowej celu podróży (➡).

Odzyskiwanie danych w aparacie [Reset Database]

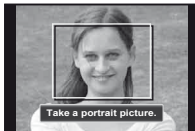
Ÿ (menu ustawień 3) ► Reset Database

- ! Odtwarzanie będzie dostępne po wybraniu funkcji [Reset Database], jeżeli funkcja Photo Surfing nie została aktywowana prawidłowo. Z bazy danych aparatu zostaną jednak usunięte dane kolekcji i innych grup utworzonych przy użyciu oprogramowania ib (oprogramowanie dla komputerów PC). Aby odtwarzać dane utworzone przy użyciu oprogramowania ib (oprogramowanie dla komputerów PC), zaimportuj je z powrotem do aparatu.

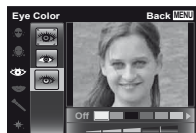
Rejestrowanie ustawień Beauty Fix [Beauty Settings]

Ÿ (Menu ustawień 3) ► Beauty Settings

- ! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- 1 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać ustawienie retuszowania, a następnie naciśnij przycisk \odot .
 - 2 Naciśnij spust migawki, aby wykonać portret.



- ! Zdjęcie nie zostaje zapisane.
- 3 Wybierz element retuszowania i naciśnij przycisk \odot .



- 4 Naciśnij przycisk \odot na ekranie przeglądu, aby zapisać zdjęcie.
 - Rejestracja zostaje zakończona.

Obsługa aparatu przez stukanie w obudowę [Tap Control]

(tylko TG-820)

Ÿ (Menu ustawień 3) ► Tap Control

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| Off | Wyłącza działanie funkcji [Tap Control]. |
| On | Funkcja [Tap Control] jest włączona. |
| Calibrate | Umożliwia ustawienie siły stuknięć i przerw między kolejnymi stuknięciami po każdej stronie obudowy aparatu (u góry, po lewej, po prawej i z tyłu). |

Obsługa w trybie fotografowania (np. w trybie lampy błyskowej)

- 1 Stuknij jeden raz prawą lub lewą stronę obudowy aparatu. Następnie stuknij jeden raz górną stronę obudowy aparatu.
 - Zostanie wyświetlony ekran trybu pracy lampy błyskowej.
- 2 Stuknij prawą lub lewą stronę obudowy aparatu, aby wybrać funkcję.
- 3 Stuknij tylną część obudowy aparatu dwukrotnie, aby potwierdzić wybór.



- ! Obudowę aparatu należy stuknąć mocno opuszkami palca.
- ! Gdy aparat jest ustabilizowany, np. na statywie, sterowanie przez stuknięcia może nie działać prawidłowo.
- ! Aby uniknąć upuszczenia aparatu w przypadku sterowania przez stukanie, należy owinać pasek wokół nadgarstka.

Obsługa w trybie odtwarzania

Po przełączeniu w tryb odtwarzania poprzez dwukrotne stuknięcie górnej części aparatu można wykonać poniższe operacje.

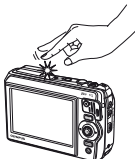
Wyświetlenie następnego zdjęcia: Stuknij raz w prawy bok aparatu.

Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia: Stuknij raz w lewy bok aparatu.

Szybkie przewijanie: Przechył aparat w prawo lub lewo.




Powrót do trybu fotografowania: Stuknij dwa razy w górę aparatu.

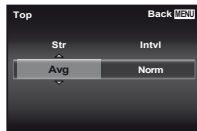
Wykonanie zdjęcia: stuknij tylną część obudowy aparatu dwukrotnie (tylko w trybie [3 Snow]).



Stuknięcie w górną część aparatu

Dostosowywanie działania funkcji sterowania przez stuknięcia

- 1 Wybierz opcję [Calibrate] w submenu 2, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać część, a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz ustawienie opcji [Str], używając Δ ∇ , a następnie naciśnij przycisk \triangleright .
- 4 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać ustawienie opcji [Intvl], a następnie naciśnij przycisk .



- ! Należy sprawdzić działanie aparatu, stukając w obudowę po określeniu ustawień.

Korzystanie z podświetlenia LED jako dodatkowego źródła światła [LED Illuminator]

Ÿ (Menu ustawień 3) ► LED Illuminator

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|--|
| Off | Powoduje wyłączenie podświetlenia LED. |
| On | Powoduje włączenie podświetlenia LED. |

- ! „Korzystanie z podświetlenia LED” (str. 34)

Drukowanie

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge¹⁾)

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio drukować zdjęcia – bez potrzeby korzystania z komputera.

Informacje na temat obsługi standardu PictBridge zawiera instrukcja obsługi drukarki.

¹ PictBridge to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiającą bezpośrednie drukowanie zdjęć.

! Tryby pracy drukarki, rozmiary papieru i inne parametry, które można ustawić w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

! Szczegółowe informacje na temat dostępnych typów papieru, wkładania papieru i instalowania pojemników na tusz zawiera instrukcja obsługi drukarki.

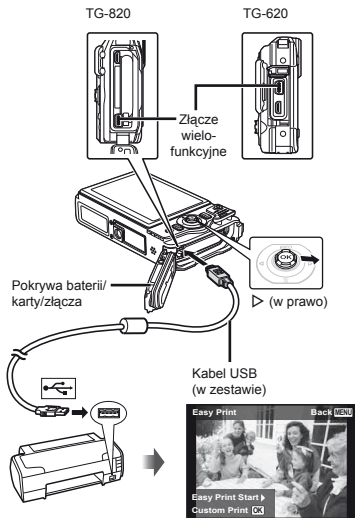
Drukowanie zdjęć przy standardowych ustawieniach drukarki [Easy Print]

! W menu konfiguracji ustaw opcję [USB Connection] na [Print]. [USB Connection] (str. 46)

1 Wyświetl na monitorze zdjęcie do wydrukowania.

! „Wyświetlanie zdjęć” (str. 21)

2 Włącz drukarkę, a następnie podłącz aparat do drukarki.



3 Naciśnij przycisk \triangleright , aby rozpocząć drukowanie.


4 Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk \odot .


Kończenie drukowania

Po wyświetleniu wybranego zdjęcia na ekranie odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zmiana ustawień drukarki w celu drukowania [Custom Print]

1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [Easy Print] (str. 54).


2 Naciśnij przycisk .

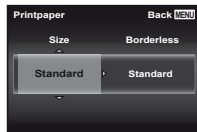
3 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać tryb drukowania, a następnie naciśnij przycisk .


| Submenu 2 | Zastosowanie |
|---------------------------|--|
| Drukowanie | Powoduje wydrukowanie zdjęć wybranych w kroku 6. |
| All Print | Powoduje wydrukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie. |
| Multi Print | Powoduje wydrukowanie kilku kopii jednego zdjęcia. |
| All Index | Powoduje wydrukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie. |
| Print Order ^{*1} | Powoduje wydrukowanie zdjęć zaznaczonych do drukowania na karcie. |

^{*1} Opcja [Print Order] jest dostępna tylko po zaznaczeniu zdjęć do drukowania. „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 57)

4 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Size] (submenu 3), a następnie naciśnij przycisk \triangleright .


 Jeśli ekran [Printpaper] nie zostanie wyświetlony, wybrane będą ustawienia standardowe opcji [Size], [Borderless] i [Pics/Sheet].



5 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać ustawienia opcji [Borderless] lub [Pics/Sheet], a następnie naciśnij przycisk .

| Submenu 4 | Zastosowanie |
|--|--|
| Off/On ^{*1} | Zdjęcie jest drukowane z ramką ([Off]). Zdjęcie jest drukowane na całej powierzchni papieru ([On]). |
| (Liczba zdjęć na stronie różni się w zależności od modelu drukarki.) | Liczbę zdjęć na stronie ([Pics/Sheet]) można określić tylko po wybraniu opcji [Multi Print] w kroku 3. |

^{*1} Dostępne ustawienia opcji [Borderless] różnią się w zależności od modelu drukarki.

 Jeżeli wybrano opcję [Standard] w kroku 4 i 5, zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki.

6 Użyj przycisków \triangleleft \triangleright , aby wybrać zdjęcie.

7 Naciśnij przycisk Δ , aby zaznaczyć bieżące zdjęcie do drukowania.
Naciśnij przycisk ∇ , aby wybrać szczegółowe ustawienia drukarki dla bieżącego zdjęcia.

Określanie szczegółowych ustawień drukarki

- ① Użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk \odot .

| Submenu 5 | Submenu 6 | Zastosowanie |
|-----------|--|--|
| | 0 do 10 | Umożliwia ustawienie liczby kopii. |
| Date | With/ Without | Wybranie opcji [With] powoduje drukowanie zdjęć z datami. Wybranie opcji [Without] powoduje drukowanie zdjęć bez dat. |
| File Name | With/ Without | Wybranie opcji [With] powoduje drukowanie zdjęć z nazwami plików. Wybranie opcji [Without] powoduje drukowanie zdjęć bez nazw plików. |
| | (Powoduje przejście do ekranu ustawień.) | Umożliwia wybranie fragmentu zdjęcia do wydrukowania. |

Kadrowanie zdjęcia

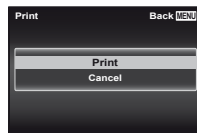
- ① Użyj dźwigni zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby przesunąć ramkę, a następnie naciśnij przycisk \odot .



- ② Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk \odot .

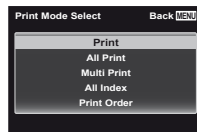
- 8** W razie potrzeby powtórz kroki 6 i 7, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania, określ szczegółowe ustawienia i wybierz opcję [Single Print].

9 Naciśnij przycisk \odot .



10 Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Print], a następnie naciśnij przycisk \odot .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli w trybie [All Print] wybrano opcję [Option Set], zostanie wyświetlony ekran [Print Info].
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [Print Mode Select].



Anulowanie drukowania

- ① Naciśnij przycisk **MENU** podczas wyświetlania komunikatu [Do Not Remove USB Cable].
- ② Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Cancel], a następnie naciśnij przycisk \odot .

11 Naciśnij przycisk MENU.

- 12** Po wyświetleniu komunikatu [Remove USB Cable] odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF')

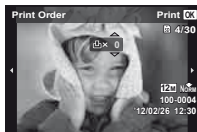
W przypadku zdjęć zaznaczonych do drukowania liczba kopii i opcje drukowania daty są zapisane w pliku zdjęcia na karcie. Ułatwia to drukowanie na drukarce lub w zakładzie fotograficznym korzystających ze standardu DPOF tylko z wykorzystaniem funkcji zaznaczania zdjęć do drukowania, bez konieczności korzystania z komputera lub aparatu.

"1 DPOF to standard umożliwiający zapisywanie informacji dotyczących drukowania z aparatów cyfrowych.

- ! Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko, jeżeli są zapisane na karcie.
- ! Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą zostać zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać, korzystając z pierwotnego urządzenia. Wprowadzenie nowych danych DPOF w tym aparacie spowoduje usunięcie danych zapisanych przez inne urządzenie.
- ! Dane DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.

Zaznaczanie do drukowania pojedynczych zdjęć [L]

- 1 Wyświetl menu konfiguracji.
! „Menu konfiguracji” (str. 9)
- 2 W menu otwierania [P] wybierz opcję [Print Order], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 3 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać opcję [L], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- 4 Użyj przycisków <D>, aby zaznaczyć zdjęcie do drukowania. Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać liczbę zdjęć. Naciśnij przycisk [OK].

- 5 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać ekran [E] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk [OK].

| Submenu 2 | Zastosowanie |
|-----------|---|
| No | Powoduje wydrukowanie tylko zdjęcia. |
| Date | Powoduje wydrukowanie zdjęcia i daty fotografowania. |
| Time | Powoduje wydrukowanie zdjęcia i godziny fotografowania. |

- 6 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać opcję [Set], a następnie naciśnij przycisk [OK].






Zaznaczenie do drukowania jednej kopii każdego zdjęcia na karcie [ALL]

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [L] (str. 57).
- 2 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać opcję [ALL], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 3 Wykonaj kroki 5 i 6 dla opcji [L].

Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [L] (str. 57).
- 2 Wybierz opcję [L] lub [ALL], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 3 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać opcję [Reset], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Resetowanie danych zaznaczenia do drukowania dla wybranych zdjęć

- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [] (str. 57).
- 2** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk .
- 3** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Keep], a następnie naciśnij przycisk .
- 4** Użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz usunąć zaznaczenie do drukowania. Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby ustawić liczbę kopii na „0”.
- 5** W razie potrzeby powtórz krok 4, a następnie naciśnij przycisk  po zakończeniu.
- 6** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać ekran [] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk .
 - Ustawienia zostaną zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do drukowania.
- 7** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Set], a następnie naciśnij przycisk .



Wskazówki dotyczące użytkowania

Jeżeli aparat nie działa prawidłowo lub na ekranie wyświetlony jest komunikat o błędzie i użytkownik nie ma pewności jakie czynności ma wykonać, w celu rozwiązania problemu należy zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.

Rozwiązywanie problemów

Bateria

„Aparat nie działa nawet po włożeniu baterii.”

- Włóż naładowane baterie, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- „Wkładanie baterii i karty” (str. 11), „Ładowanie baterii przy użyciu dołączonego zasilacza sieciowego USB” (str. 12)
- Wydajność baterii mogła zostać chwilowo zmniejszona z powodu niskiej temperatury otoczenia. Wyjmij baterie z aparatu i ogrzej je, wkładając na pewien czas do kieszeni.


Karta/Pamięć wewnętrzna


„Wyświetlany jest komunikat o błędzie.”

„Komunikat o błędzie” (str. 60)

Spust migawki

„Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia.”

- Wyłącz tryb uśpienia.
Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez kolejne 12 minut. Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk , aby przełączyć aparat w tryb fotografowania.

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.
- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji wyjmij z aparatu baterię i zaczekaj, aż aparat dostatecznie ostygnie. Temperatura zewnętrzna aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

Monitor

„Niska jakość obrazu.”

- Mogła wystąpić kondensacja. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż temperatura obudowy aparatu wyrówna się z temperaturą otoczenia i wyschnie.

„Uchwycenie światła na zdjęciu.”

- Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu może spowodować, że na zdjęciu będą widoczne odbicia światła od drobin kurzu znajdujących się w powietrzu.

Funkcja daty i godziny

„Przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny.”

- Po wyjściu baterii z aparatu na około 3 dni¹ przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny; należy skonfigurować je ponownie.
 - ¹ Czas przed przywróceniem ustawień domyślnych daty i godziny zależy od tego, jak długo baterie były włożone do aparatu.
- „Język, data, godzina i strefa czasowa” (str. 16)









Różne

„Aparat wydaje dźwięki podczas robienia zdjęć.”

- Aparat może przygotowywać obiektyw i wydawać dźwięki nawet, gdy nie są wykonywane żadne działania. Jest to spowodowane automatycznym przygotowywaniem funkcji automatycznego ustawiania ostrości i zapewnieniem jak najlepszych ustawień do zrobienia zdjęcia.

Komunikat o błędzie

! Po wyświetleniu jednego z komunikatów o błędzie przedstawionych poniżej sprawdź, jaką czynność należy wykonać w celu rozwiązania problemu.

| Komunikat o błędzie | Rozwiązanie |
|---|---|
|  Card Error | Problem dotyczy karty Włóż nową kartę. |
|  Write Protect | Problem dotyczy karty Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty jest ustawiony w pozycji „LOCK”. Przesław przełącznik. |
|  Memory Full | Problem dotyczy pamięci wewnętrznej <ul style="list-style-type: none">• Włóż kartę.• Skasuj niepotrzebne zdjęcia.¹ |
|  Card Full | Problem dotyczy karty <ul style="list-style-type: none">• Wymień kartę.• Skasuj niepotrzebne zdjęcia.¹ |
|  | Problem dotyczy karty Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Format], a następnie naciśnij przycisk \odot . Następnie użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Yes] i naciśnij przycisk \odot . ² |
|  | Problem dotyczy pamięci wewnętrznej Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Memory Format], a następnie naciśnij przycisk \odot . Następnie użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Yes] i naciśnij przycisk \odot . ² |
|  No Picture | Problem dotyczy pamięci wewnętrznej/karty Aby wyświetlić zdjęcia, należy je wcześniej wykonać. |
|  Picture Error | Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby wyświetlić je na monitorze komputera. Jeżeli nie można wyświetlić zdjęcia, oznacza to, że plik jest uszkodzony. |

| Komunikat o błędzie | Rozwiązanie |
|--|--|
|  The Image Cannot Be Edited | Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby edytować je na komputerze. |
|  Battery Empty | Problem dotyczy baterii Naładuj baterię. |
|  No Connection | Problem dotyczy połączenia Podłącz poprawnie aparat do komputera lub drukarki. |
|  No Paper | Problem dotyczy drukarki Uzupełnij papier w drukarce. |
|  No Ink | Problem dotyczy drukarki Wymień pojemnik z atramentem w drukarce. |
|  Jammed | Problem dotyczy drukarki Usuń zablokowane arkusze papieru. |
|  Settings Changed³ | Problem dotyczy drukarki Ustaw tryb umożliwiający korzystanie z drukarki. |
|  Print Error | Problem dotyczy drukarki Wyłącz aparat i drukarkę, sprawdź, czy nie występują problemy z drukarką, a następnie włącz ponownie zasilanie. |
|  Cannot Print⁴ | Problem dotyczy wybranego zdjęcia Do ich wydrukowania należy użyć komputera. |

¹ Przed skasowaniem przenieś potrzebne zdjęcia do komputera.

² Wszystkie dane zostaną usunięte.

³ Komunikat ten jest wyświetlany na przykład po wyjęciu pojemnika na papier z drukarki. Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień drukowania w aparacie.

⁴ Wydrukowanie z tego aparatu zdjęć wykonanych innym aparatem może być niemożliwe.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Poniższe informacje ułatwią wykonanie zdjęć zgodnych z oczekiwaniami.

Ustawianie ostrości



„Ustawianie ostrości na fotografowany obiekt”

- **Fotografowanie obiektu nie znajdującego się na środku ekranu**

Po ustawieniu ostrości na obiekcie w tej samej odległości co fotografowany przedmiot wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

Naciśnięcie spustu migawki do połowy (str. 17)

- **Ustawienie opcji [AF Mode] (str. 37) na [Face/iESP]**
- **Fotografowanie w trybie [AF Tracking] (str. 37)**

Aparat automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymuje jego ostrość.

- **Fotografowanie obiektów, gdy ustawianie ostrości jest utrudnione**

W następujących przypadkach, po ustawieniu ostrości na obiekcie (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy) przy dużym kontraście w tej samej odległości od fotografowanego obiektu, wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

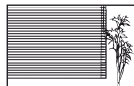
Obiekty o niskim kontraście



Jeżeli na środku ekranu znajdują się bardzo jasne obiekty



Obiekty bez linii pionowych^{*1}

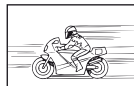


^{*1} Skutecznym rozwiązaniem jest wykadrowanie zdjęcia w pionie w celu ustawienia ostrości, a następnie wykonanie zdjęcia w poziomie.

Jeżeli obiekty znajdują się w różnej odległości od aparatu



Szybko poruszający się obiekt



Obiekt nie znajduje się na środku kadru



Poruszenie aparatu



„Wykonywanie zdjęć bez poruszenia aparatu”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem opcji [Image Stabilizer] (str. 38)**

Matryca obrazu przesuwana jest w celu zniwelowania poruszenia aparatu, nawet jeżeli czułość ISO nie zostanie zwiększona. Funkcja ta jest również wykorzystywana podczas fotografowania przy dużym powiększeniu zoomu.

- **Filmowanie sekwencji wideo przy użyciu funkcji [IS Movie Mode] (str. 38)**
- **Wybór opcji [Sport] w trybie sceny (str. 25)**

W trybie [Sport] stosowane są krótkie czasy otwarcia migawki, co ogranicza rozmazanie zdjęcia spowodowane ruchem obiektu.

- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu wysokiej wartości czułości ISO**

Po wybraniu wysokiej wartości czułości ISO można wykonywać zdjęcia przy krótkim czasie otwarcia migawki, nawet w miejscach gdzie użycie lampy błyskowej jest niemożliwe.

„Wybieranie czułości ISO” (str. 32)

Ekspozycja (jasność)



„Wykonywanie zdjęć przy odpowiednim ustawieniu jasności”

- **Fotografowanie obiektu pod światło**

Twarze lub tła są jasne nawet fotografowane pod światło.

[Shadow Adjust] (str. 36)

- **Fotografowanie przy użyciu funkcji [Face/iEPS] (str. 37)**

Dla twarzy fotografowanych pod światło ustawiana jest odpowiednia ekspozycja, co powoduje ich rozjaśnienie.

- **Fotografowanie przy użyciu ustawienia [] dla [ESP/] (str. 37)**

Jasność jest dostosowywana do obiektu pośrodku ekranu, przez co światło tła nie wpływa na zdjęcie.

- **Wykonywanie zdjęć z lampą błyskową [Fill In] (str. 20)**

Obiekt fotografowany pod światło jest rozjaśniany.

- **Fotografowanie białej plaży lub sceny ze śniegiem**

Ustawienie trybu na [Beach & Snow] lub [Snow]* (str. 25).

* Tylko TG-820

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem kompensacji ekspozycji (str. 31)**

Dostosuj jasność, patrząc na obraz wyświetlony na monitorze. Zazwyczaj fotografowanie białych obiektów (na przykład śniegu) powoduje, że na zdjęciach są one ciemniejsze niż w rzeczywistości. Użyj kompensacji ekspozycji, aby ustawić dodatnią wartość (+) i uzyskać naturalną biel. Z drugiej strony, w przypadku fotografowania ciemnych obiektów należy ustawić wartość ujemną (-).

Odcień kolorów

WB

„Uzyskiwanie naturalnych odcieni kolorów podczas fotografowania”

- **Wykonywanie zdjęć po wybraniu balansu bieli (str. 31)**

Najlepsze rezultaty w większości scenarii uzyskuje się po wybraniu ustawienia [WB Auto], ale w niektórych przypadkach warto wypróbować inne ustawienia. (Szczególnie dotyczy to stosowania filtrów przeciwsłonecznych przy bezchmurnym niebie, scenarii oświetlonych światłem naturalnym i sztucznym itp.)

Jakość zdjęcia



„Wykonywanie ostrzejszych zdjęć”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem zoomu optycznego lub zoomu super rozdzielczości**
Unikaj korzystania z zoomu cyfrowego (str. 37) podczas robienia zdjęć.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu niskiej wartości czułości ISO**

Fotografowanie przy wysokiej wartości czułości ISO może spowodować powstawanie szumów (małe kolorowe plamki i brak równowagi kolorów, które nie występowały w przypadku fotografowanego obiektu) i ziarnistości zdjęcia.
„Wybieranie czułości ISO” (str. 32)

Panorama



„Fotografowanie zdjęć z płynnie połączonymi kadrami”

- **Wskazówka na temat zdjęć panoramicznych**
Obracając aparat dookoła osi środkowej, można uniknąć przesunięcia obrazu podczas fotografowania. Podczas fotografowania bliskich obiektów najlepsze efekty daje obrót aparatu dookoła osi wyznaczonej przez koniec obiektywu.
[Panorama] (str. 28)

Baterie



„Zwiększanie czasu pracy przy zasilaniu z baterii”

- Ustawienie opcji [Power Save] (str. 51) na [On]

Wskazówki dotyczące odtwarzania/edycji

Odtwarzanie



„Odtwarzanie zdjęć z pamięci wewnętrznej i karty”

- **Wyjmowanie karty i wyświetlanie zdjęć z pamięci wewnętrznej**
 - „Wkładanie baterii i karty” (str. 11)

„Wyświetlanie zdjęć w wysokiej jakości na ekranie telewizora wysokiej rozdzielczości”

- **Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie)**
 - „Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora” (str. 48)

Edytowanie



„Kasowanie dźwięku nagrałego ze zdjęciem”

- **Nagraj ciszę podczas odtwarzania zdjęcia.**
„Dodawanie dźwięku do zdjęć [🔊]” (str. 42)

Konserwacja aparatu

Elementy zewnętrzne

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko żwiloną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć szmatką.
- Jeżeli do aparatu po użytkowaniu przyklei się kurz, piasek lub inne substancje, należy oczyścić go przy użyciu metody opisanej na str. 69.

Monitor

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

! Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.

! W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Bateria/zasilacz sieciowy USB

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię i kartę oraz odłączyć zasilacz sieciowy USB i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.
- ! Nie należy zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i zasilacz sieciowy USB

- Aparat jest zasilany przez jedną baterię litowo-jonową firmy Olympus (LI-50B). Nie można używać innych baterii.
- ! Uwaga:
Istnieje ryzyko wybuchu w przypadku włożenia baterii niewłaściwego typu.
Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z instrukcjami (str. 72)
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyładowuje.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe naciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Aparat jest podłączony do drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- Dołączony zasilacz sieciowy USB F-2AC został zaprojektowany jedynie do użycia z tym aparatem. Przy użyciu tego zasilacza sieciowego USB nie można ładować innych aparatów.
- Dołączonego zasilacza sieciowego F-2AC nie należy podłączać do innych urządzeń niż ten aparat.
- Zasilacz sieciowy USB z wtyczką:
Dołączony zasilacz sieciowy USB F-2AC musi być ustawiony prawidłowo w pionie lub w poziomie.

Korzystanie ze sprzedawanego oddzielnie zasilacza sieciowego USB

Aparat może być używany ze sprzedawanym oddzielnie zasilaczem sieciowym USB F-3AC. Nie należy używać innych zasilaczy sieciowych USB niż zasilacz przeznaczony dla tego aparatu. Korzystając z zasilacza sieciowego USB F-3AC, należy używać dołączonego do aparatu kabla USB. Nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych USB.

Korzystanie z ładowarki sprzedawanej oddzielnie

Do ładowania baterii można używać ładowarki (UC-50: sprzedawana oddzielnie).

Użycie ładowarki i zasilacza sieciowego-USB w innych krajach

- Z ładowarki i zasilacza sieciowego USB można korzystać na całym świecie i podłączać ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu 100 V do 240 V (50/60 Hz). Gniazdko sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki i zasilacza sieciowego USB. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróży konwerterów napięcia, mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz sieciowy-USB.

Karta Eye-Fi

- Należy korzystać z dostępnych w sprzedaży kart Eye-Fi.
- Karta Eye-Fi może się nagrzać podczas używania.
- Podczas korzystania z karty Eye-Fi bateria może zostać szybciej rozładowana.
- Podczas korzystania z karty Eye-Fi aparat może działać wolniej.

Korzystanie z karty

Karta (i pamięć wewnętrzna) pełni podobną funkcję, jak film w aparatach rejestrujących zdjęcia na kliszy. Możliwe jest jednak skasowanie zarejestrowanych zdjęć (danych) oraz ich retusz za pomocą komputera. Karty można wyjmować z komputera i wymieniać, ale nie jest to możliwe w przypadku pamięci wewnętrznej. Użycie karty o większej pojemności umożliwi wykonanie większej liczby zdjęć.

Karty obsługiwane przez ten aparat

Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (szczegóły dotyczące zgodności kart można znaleźć w witrynie firmy Olympus)



Przełącznik zabezpieczenia karty SD/SDHC/SDXC przed zapisem

Obudowa karty SD/SDHC/SDXC zawiera przełącznik zabezpieczający przed zapisem.


Po ustawieniu przełącznika w pozycji „LOCK” nie jest możliwy zapis, usunięcie danych lub sformatowanie karty. Przetaw przełącznik, aby umożliwić zapis.



Sprawdzanie lokalizacji zapisywania zdjęć

Wskaźnik pamięci sygnalizuje, czy podczas fotografowania bądź odtwarzania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta.

Wskaźnik wykorzystywanej pamięć

: Używana jest pamięć wewnętrzna

: Używana jest karta



! Nawet po użyciu funkcji [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] lub [All Erase] dane na karcie nie zostaną całkowicie skasowane. Przed wyrzuceniem karty należy ją uszkodzić, aby uniemożliwić ujawnienie zawartych na niej informacji.

Proces odczytu/nagrywania na karcie

Podczas fotografowania wskaźnik wykorzystanej pamięci świeci na czerwono, gdy aparat zapisuje dane. Nie wolno wtedy otwierać pokrywy komory baterii/karty ani odłączać kabla USB. Może to doprowadzić do uszkodzenia zdjęć, ale także spowodować, że korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty będzie niemożliwe.



Liczba zdjęć, które można zapisać/Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci

- ! Liczby podane w poniższych tabelach należy traktować jako robocze przybliżenie. Rzeczywista liczba zdjęć, które można zapisać lub łączny czas nagrywania zależy od warunków fotografowania oraz użytej karty pamięci.
- ! Wartości w tabeli poniżej wskazują na liczbę zdjęć, które można zapisać przy użyciu sformatowanej pamięci wewnętrznej. [Memory Format]/[Format] (str. 45)

Zdjęcia

| Image Size | Kompresja | Liczba zdjęć, które można zapisać | |
|------------------------|-----------|-----------------------------------|---------------------------|
| | | Pamięć wewnętrzna | Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB) |
| 12M 3968×2976 | FINE | 8 | 663 |
| | NORM | 15 | 1 298 |
| 8M 3264×2448 | FINE | 11 | 968 |
| | NORM | 23 | 1 877 |
| 5M 2560×1920 | FINE | 19 | 1 544 |
| | NORM | 38 | 3 128 |
| 3M 2048×1536 | FINE | 29 | 2 346 |
| | NORM | 59 | 4 692 |
| 2M 1600×1200 | FINE | 48 | 3 935 |
| | NORM | 93 | 7 624 |
| 1M 1280×960 | FINE | 74 | 5 809 |
| | NORM | 139 | 11 087 |
| VGA 640×480 | FINE | 249 | 20 314 |
| | NORM | 412 | 30 452 |
| 16:9L 3968×2232 | FINE | 10 | 877 |
| | NORM | 21 | 1 718 |
| 16:9S 1920×1080 | FINE | 45 | 3 697 |
| | NORM | 87 | 6 777 |

Sekwencje wideo

| Image Size | Łączny czas nagrywania | |
|------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Pamięć wewnętrzna | Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB) |
| 1920×1080 ¹ | 18 s | 24 min 45 s |
| 1280×720 ¹ | 26 s | 29 min |
| 640×480 | 1 min 9 s | 96 min 15 s |

¹ Łączny czas nagrywania wynosi do 29 minut w określonej jakości HD.

! Maksymalny rozmiar pliku pojedynczej sekwencji wideo wynosi 4 GB, bez względu na pojemność karty.

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać

Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub podłącz aparat do komputera, bądź innego urządzenia, aby zapisać zdjęcia, a następnie skasuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty. [Erase] (str. 22, 43), [Sel. Image] (str. 44), [All Erase] (str. 44), [Memory Format]/[Format] (str. 45)

Ważne informacje na temat wodoodporności i wstrząsoodporności aparatu

Odporność na działanie wody: Wodoodporność jest gwarantowana¹ przez jedną godzinę na następujących głębokościach.

TG-820: 10 m

TG-620: 5 m

Wodoodporność może zostać zmniejszona, jeżeli aparat zostanie silnie uderzony.

Wstrząsoodporność: Wstrząsoodporność gwarantuje² działanie aparatu pomimo przypadkowych uderzeń wynikłych z codziennego użytkowania. Wstrząsoodporność nie gwarantuje bezwarunkowej odporności na uszkodzenia kosmetyczne ani pracy w każdych warunkach. Uszkodzenia kosmetyczne, takie jak zadrapania i wyszczerbienia nie są objęte gwarancją. Tak jak w przypadku innych urządzeń elektronicznych do zapewnienia integralności i działania aparatu wymagana jest właściwa obsługa i konserwacja. Aby zachować funkcjonalność aparatu, po każdym znaczącym uderzeniu należy zanieść go do najbliższego autoryzowanego punktu serwisowego firmy Olympus. W przypadku uszkodzenia aparatu w wyniku zaniedbania lub nieprawidłowego użytkowania gwarancja nie pokrywa kosztów związanych z naprawą aparatu. Dodatkowe informacje na temat gwarancji można uzyskać w lokalnej witrynie firmy Olympus dla danego obszaru. Należy przestrzegać następujących zasad obchodzenia się z aparatem.

^{*1} Badania przeprowadzone zgodnie ze standardem IEC 529 IPX8 na sprzęcie do testów ciśnieniowych firmy Olympus wykazały, że aparat może być używany normalnie pod wodą przy podanym ciśnieniu.

^{*2} Wstrząsoodporność została potwierdzona przez firmę Olympus w warunkach testowych zgodnie ze standardem MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test). Dodatkowe informacje na temat warunków, w których przeprowadzono testy można uzyskać w lokalnej witrynie firmy Olympus dla danego obszaru.

Przed użyciem:

- Sprawdź, czy w aparacie nie ma substancji obcych, w tym błota, kurzu lub piasku.
- Zamknij i zablokuj pokrywę baterii/karty/złącza, tak aby przy zamknięciu kliknęła blokada pokryw. (str. 12)
- Nie otwieraj pokrywę baterii/karty/złącza mokrymi rękoma, pod wodą lub w miejscu o wysokiej wilgotności lub zapyleniu (np. na plaży).

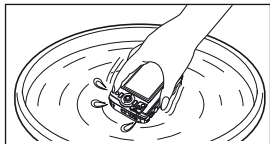
Po użyciu:

- Usuń z aparatu nadmiar wody lub zanieczyszczeń po użytkowaniu pod wodą.
- **Po korzystaniu z aparatu w wodzie morskiej zanurz go w wiadrze ze świeżą wodą na około 10 minut (ze szczególnie zamkniętą pokrywą baterii/karty/złącza).** Następnie wysusz aparat w zacienionym miejscu z dobrą wentylacją.
- **Po otwarciu pokrywy na wewnętrznej powierzchni pokrywy baterii/karty/złącza można zauważyć krople wody. Jeżeli krople wody są widoczne, zetrzyj je przed użyciem aparatu.**

Uwagi po użyciu aparatu

- Jeżeli aparat jest użytkowany w obecności substancji takich jak kurz, pył czy piasek, mogą przykleić się do niego. Dalsze użytkowanie aparatu w takich warunkach może spowodować jego uszkodzenie. Aby uniknąć uszkodzeń tego rodzaju, oczyść aparat opisaną poniżej metodą.

- 1 Włóż baterię, a następnie zamknij szczelnie i zablokuj pokrywę baterii/karty/złącza, tak aby przy zamykaniu kliknęła blokada. (str. 12)
- 2 Napelnij wiadro lub inny pojemnik słodką wodą, zanurz aparat w wodzie, powierzchnią obiektywu skierowaną w dół i potrząśnij mocno aparatem. Możesz też przemyć aparat, umieszczając go bezpośrednio pod silnym strumieniem wody.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **ON/OFF** w wodzie oraz zamknij/otwórz wielokrotnie osłonę obiektywu. (tylko TG-820)
- 4 Ponadto potrząśnij kilkakrotnie aparatem z otwartą osłoną. (tylko TG-820)



Wykonaj kroki od ① do ④, a następnie sprawdź, czy osłona obiektywu przesuwą się płynnie.



Jeśli osłona obiektywu nie przesuwą się płynnie, przemyj przednią powierzchnię obiektywu, umieszczając ją pod silnym strumieniem wody i naciskając kilkakrotnie przycisk **ON/OFF**.

Przechowywanie i konserwacja

- Aparatu nie należy pozostawiać w warunkach wysokiej (40°C lub więcej) lub niskiej (-10°C lub mniej) temperatury. Mogłoby to spowodować obniżenie wodoodporności.
- Nie należy stosować środków chemicznych do czyszczenia, zapobiegania rdzy, zamglenia czy naprawy aparatu. Mogą one spowodować obniżenie wodoodporności.
- **Nie należy zostawiać aparatu w wodzie przez dłuższy czas. Zbyt długie przebywanie w wodzie pogorszy wygląd aparatu oraz/lub obniży jego wodoodporność.**
- **Aby zachować wodoodporne właściwości aparatu, podobnie jak w przypadku innych obudów podwodnych, zaleca się coroczną wymianę wodoodpornego szczeliwa (i uszczelek).** Listę przedstawicieli lub punktów serwisowych firmy Olympus, w których można przeprowadzić wymianę wodoodpornego szczeliwa można znaleźć w lokalnej witrynie firmy Olympus.

- ❗ Dołączone akcesoria (np. zasilacz sieciowy USB) nie są wodo- ani wstrząsoodporne.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

| | | |
|---|--|---|
|  | UWAGA RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAĆ |  |
| <p>UWAGA: ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMUJ POKRYWY (RÓWNIJE TYLNEJ), WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA.</p> <p>WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKwalifikowanemu PERSONELOWI SERWISU OLYMPUS.</p> | | |



Wykryznik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



**NIEBEZ-
PIECZEŃ-
STWO**

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



**OSTRZE-
ŻENIE**

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy

nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Wyposażenie dodatkowe – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Urządzenie można podłączyć tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Burza – Jeżeli podczas burzy z piorunami jest używany zasilacz sieciowy USB, należy natychmiast odłączyć go od gniazda.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED (w tym wspomaganą AF) w niedalekiej odległości od osób (niemowląt, małe dzieci itp.).**
- Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
- Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniszszymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrz przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**

- Nie zasłaniaj ręką lampy przy błysku.
- Używaj wyłącznik karty pamięci SD/SDHC/SDXC lub kart Eye-Fi. Nigdy nie używaj kart innego typu. W przypadku przypadkowego włożenia karty innego typu do aparatu skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem. Nie próbuj wyjmować karty na siłę.
- Jeśli zasilacz sieciowy USB osiągnie bardzo wysoką temperaturę lub zauważysz, że wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast odłącz wtyczkę kabla od gniazda zasilania i przerwij korzystanie z zasilacza. Następnie skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem.

UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast go wyłącz.
- Nigdy nie wyjmuj wtedy baterii gołymi rękami; grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używaj ładowarki ani zasilacza sieciowego USB, gdy jest on czymś przykryty (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Zwróć uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w rękę gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- Z pasmkiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z pasmkiem. Może on łatwo zacząć się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.
- Podczas niskich temperatur nie należy dotykać przez dłuższy czas metalowych części aparatu.
 - Może to doprowadzić do obrażeń skóry. Przy niskich temperaturach należy trzymać aparat w rękawiczkach.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniu prądem i poparzeniom.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterie tę należy ładować za pomocą wskazanej przez producenta ładowarki lub zasilacza sieciowego USB. Nie należy używać innych zasilaczy sieciowych USB ani ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowywując baterie, należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinaki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Jeśli nie możesz wyjąć baterii z aparatu, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem. Nie próbuj wyjmować baterii na siłę. Uszkodzenie zewnętrznej części baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować nagrzewanie się i wybuch.

OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie nalaładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.

UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i/lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza,
 - w miejscach zapaszczonech lub zakurzonych i zapylonych,
 - w pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych,
 - w miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynnikami pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów,
 - w miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas umieszczania aparatu na statywie lub zdejmowania z niego należy obracać szrubę statywu, a nie aparat.
- Podczas przenoszenia aparatu należy odłączyć statyw i wszystkie akcesoria inne niż akcesoria firmy Olympus.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na matrycy aparatu lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając spust migawki.
- Aparat może nie działać prawidłowo, jeżeli jest używany w miejscu, w którym podlega działaniu pola magnetycznego/elektromagnetycznego, fal radiowych lub wysokiego napięcia,

na przykład w pobliżu telewizora, kuchenki mikrofalowej, konsoli do gier, głośników, dużego monitora, wieży radiowej/telewizyjnej lub wież przekaźników. W takim przypadku przed dalszym korzystaniem z aparatu należy go wyłączyć i włączyć ponownie.

- Zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wymagań systemowych.

Bateria

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania baterii zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią, należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- W przypadku przechowywania baterii przez dłuższy czas należy umieścić ją w chłodnym miejscu.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odwzajemniania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odwzajemniania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.

- Monitor tego urządzenia został wyprodukowany z zachowaniem wysokiej jakości i dokładności, ale może wystąpić na nim zablokowany lub martwy piksel. Takie piksele nie mają żadnego wpływu na zapisywany obraz. Ze względu na charakterystykę monitora mogą wystąpić nieregularne kolory lub jasność w zależności od kąta patrzenia, ale wynika to z budowy monitora. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniach osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następce, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następce lub losowe bądź gwarancji domniemanej, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Oświadczenie o zgodności z przepisami FCC

- Zakłócenia radiowe i telewizyjne
- Zmiany i modyfikacje tego produktu, które nie są autoryzowane przez jego producenta, mogą anulować prawo do używania produktu. To urządzenie zostało przetestowane i spełnia wymagania stawiane urządzeniom cyfrowym klasy B zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Te ograniczenia opracowano w celu zapewnienia rozsądnej ochrony instalacji domowej przed szkodliwymi zakłóceniami.
- To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.
- Nie można jednak zagwarantować, że w niektórych instalacjach takie zakłócenia nie wystąpią. Jeśli urządzenie wywołuje zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, które mogą zostać określone poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik może podjąć próbę wyeliminowania zakłóceń poprzez wykonanie następujących czynności:
 - Dokonanie zmiany orientacji lub położenia anteny odbiorczej.
 - Zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
 - Podłączenie urządzenia do obwodu innego niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
 - Skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.
- Do połączenia aparatu z komputerami osobistymi z obsługą portu USB należy używać tylko kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje tego urządzenia mogą anulować prawo do używania produktu.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych USB

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych USB. Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania, innej ładowarki i/lub innego zasilacza sieciowego USB może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii, ładowarek i/lub zasilaczy sieciowych USB nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Dla klientów w Ameryce Południowej i Środkowej

Dla klientów w Stanach Zjednoczonych

Deklaracja zgodności

Numer modelu: TG-820, TG-620

Nazwa handlowa: OLYMPUS

Strona odpowiedzialna:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Numer telefonu: 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Użytkowanie urządzenia podlega dwóm następującym warunkom:

- (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w KANADZIE

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

OGÓLNOŚWIATOWA OGRANICZONA GWARANCJA FIRMY OLYMPUS – PRODUKTY DO OBRAZOWANIA

Firma Olympus gwarantuje, że załączone produkty do obrazowania i powiązane akcesoria firmy Olympus® (nazywane pojedynczo „produktem” i wspólnie „produktami”) będą wolne od wad materiałowych i produkcyjnych w normalnych warunkach używania i obsługi przez okres jednego (1) roku od daty zakupu. Jeśli jakikolwiek Produkt ulegnie uszkodzeniu w okresie jednorocznej gwarancji, klient musi zwrócić uszkodzony Produkt do dowolnego centrum serwisowego firmy Olympus zgodnie z przedstawioną poniżej procedurą (patrz sekcja „CZYNNOŚCI DO WYKONANIA, KIEDY WYMAGANA JEST NAPRAWA”). Firma Olympus, zgodnie z własnym uznaniem, naprawi, wymieni lub wyreguluje uszkodzony Produkt, pod warunkiem, że badanie firmy Olympus i kontrola fabryczna potwierdzą, iż (a) taka usterka powstała podczas normalnego i prawidłowego użytkowania, oraz (b) Produkt jest objęty tą ograniczoną gwarancją. Naprawa, wymiana lub regulacja uszkodzonych Produktów stanowi jedynę zobowiązanie firmy Olympus oraz jedyny środek naprawy dla klienta w ramach niniejszej gwarancji. Klient jest odpowiedzialny za opłacenie wysyłki Produktów do centrum serwisowego firmy Olympus. Firma Olympus nie jest zobowiązana do wykonania konserwacji prewencyjnej, instalacji, dezinstalacji lub konserwacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo (i) do użycia odnowionych, naprawionych i/lub naprawialnych części używanych (spełniających standardy zapewniania jakości firmy Olympus) dla napraw gwarancyjnych lub dowolnych innych napraw, oraz (ii) do wprowadzania dowolnych zmian wewnętrznej lub zewnętrznej konstrukcji i/lub funkcji w swoich produktach bez żadnej powinności w zakresie wprowadzenia takich zmian do Produktów.

ELEMENTY NIEOBJĘTE TĄ OGRANICZONĄ GWARANCJĄ

Poniżej przedstawiono elementy wykluczone z tej ograniczonej gwarancji, które nie podlegają żadnej gwarancji firmy Olympus, zarówno wyrażonej, wynikowej, jak i prawnej:

- (a) produkty i akcesoria, które nie zostały wyprodukowane przez firmę Olympus i/lub nie mają oznaczenia marki „OLYMPUS” (gwarancje na produkty i akcesoria innych producentów, które mogą być dystrybuowane przez firmę Olympus, stanowią odpowiedzialność producentów takich produktów i akcesoriów zgodnie z warunkami i okresem obowiązywania gwarancji tych producentów);
- (b) dowolne produkty, które były demontowane, naprawiane, manipulowane, zmieniane lub modyfikowane przez inne osoby niż personel autoryzowanego serwisu firmy Olympus, chyba że naprawy dokonane przez inne osoby zostały dokonane za pisemną zgodą firmy Olympus;
- (c) usterki lub uszkodzenia Produktów wynikające z zuzycia, niewłaściwego użycia, nadużycia, zaniedbania, piasku, cieczy, uderzenia, nieprawidłowego przechowywania, nieprzestrzegania zaplanowanych czynności operatora lub konserwacji, wycieku baterii, użycia akcesoriów, materiałów eksploatacyjnych lub innych materiałów pod marką inną niż „OLYMPUS”, bądź z użycia Produktów z niekompatybilnymi urządzeniami;
- (d) oprogramowanie;
- (e) materiały i materiały eksploatacyjne (między innymi lampy, tusz, papier, film, odbitki, negatywy, kable i baterie); i/lub
- (f) Produkty niezawierające poprawnie umieszczonego i zarejestrowanego numeru seryjnego firmy Olympus, chyba że stanowią one model, w przypadku którego firma Olympus nie umieszcza i nie rejestruje numerów seryjnych.

Z WYJĄTKIEM PRZEDSTAWIONEJ POWYŻEJ GWARANCJI FIRMA OLYMPUS NIE OKREŚLA ANI NIE ODRZUCA ŻADNYCH INNYCH OŚWIADCZEŃ, GWARANCJI I WARUNKÓW DOTYCZĄCYCH PRODUKTÓW, ZARÓWNO POŚREDNICH, JAK I BEZPOŚREDNICH, WYRAŻONYCH LUB WYNIKOWYCH BĄDŹ WYNIKAJĄCYCH Z PRZEPISÓW PRAWNYCH I PORZĄDKOWYCH, WYKORZYSTANIA KOMERCYJNEGO I INNYCH, W TYM MIĘDZY INNYMI Z GWARANCJAMI LUB OŚWIADCZENIAM I W ZAKRESIE PRZYDATNOŚCI, NIEZAWODNOŚCI, PROJEKTU, DZIAŁANIA LUB STANU PRODUKTÓW (LUB JAKIEJKOLWIEK ICH CZĘŚCI) BĄDŹ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ PRODUKTÓW LUB ICH PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, ALBO ZWIĄZANYCH Z NARUSZENIEM JAKIEGOKOLWIEK PATENTU, PRAW AUTORSKICH LUB INNYCH PRAW WŁASNOŚCIOWYCH WYKORZYSTANYCH LUB WŁĄCZONYCH DO TYCH PRODUKTÓW. JEŚLI MAJĄ ZASTOSOWANIE JAKIEKOLWIEK GWARANCJE WYNIKAJĄCE Z OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW, ICH CZAS OBOWIĄZYWANIA JEST OGRANICZONY ZGODNIE Z DŁUGOŚCIĄ TEJ OGRANICZONEJ GWARANCJI. NIEKTÓRE KRAJE MOGĄ NIE UZNAWAĆ ZASTRZEŻENIA LUB OGRANICZENIA GWARANCJI I/LUB OGRANICZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI, PRZEZ CO POWYŻSZE ZASTRZEŻENIA I WYJĄTKI MOGĄ NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA. KLIENT MOŻE MIEĆ TAKŻE INNE I/LUB DODATKOWE PRAWA I ŚRODKI ZAPOBIEGAWCZE, KTÓRE RÓŻNIA SIĘ W ZALEŻNOŚCI OD KRAJU. KLIENT POTWIERDZA I ZGADZA SIĘ, ŻE FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNĄ ZA JAKIEKOLWIEK STRATY KLIENTA WYNIKAJĄCE Z OPÓŹNIONEJ PRZESYŁKI, AWARII PRODUKTU, PROJEKTU PRODUKTU, WYBORU LUB PRODUKCJI, UTRATY ZDJĘĆ LUB DANYCH BĄDŹ Z JAKIEJKOLWIEK INNEJ PRZYCZYNY, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY TA ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZOSTAŁA WYRAŻONA W UMOWIE, JEST DELIKTOWA (WŁĄCZNIE Z ZANIEDBANIEM I ŚCISŁĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ZA PRODUKT) LUB W INNY SPOSÓB. W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNĄ ZA JAKIEKOLWIEK STRATY POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, WYNIKOWE LUB SPECJALNE JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU (W TYM BEZ ŻADNYCH OGRANICZEŃ ZA UTRATĘ ZYSKÓW LUB MOŻLIWOŚCI UŻYCIA), NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA OLYMPUS ZOSTAŁA LUB POWINNA ZOSTAĆ POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ POTENCJALNEJ UTRATY LUB STRATY.

Oświadczenia i gwarancje dokonane przez jakąkolwiek osobę, w tym między innymi przez sprzedawców, przedstawicieli, przedstawicieli handlowych firmy Olympus, które są niespójne lub niezgodne bądź uzupełniają warunki tej ograniczonej gwarancji, nie będą wiążące dla firmy Olympus, chyba że zostaną przedstawione w formie pisemnej i jednoznacznie zatwierdzone przez autoryzowanego pracownika firmy Olympus. Niniejsza gwarancja stanowi pełne i wyłączone wyrażenie gwarancji, jaką firma Olympus zgadza się świadczyć w odniesieniu do Produktów, a także zastąpi wszelkie wcześniejsze i obecne, ustne lub pisemne umowy, porozumienia, oferty i komunikację odnoszącą się do tej kwestii.

Niniejsza gwarancja jest przeznaczona wyłącznie dla pierwotnego klienta i nie może zostać przeniesiona lub przypisana.

CZYNNOCI DO WYKONANIA, KIEDY WYMAGANA JEST NAPRAWA

Klient musi przenieść wszystkie zdjęcia lub inne dane zapisane na Produkcie na inny nośnik do przechowywania zdjęć lub danych i/lub wyjąć film z Produktu przed wysłaniem Produktu do firmy Olympus w celu dokonania naprawy.

W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA ZAPISANIE, ZACHOWANIE LUB UTRZYMANIE JAKIKOLWIEK ZDJĘĆ LUB DANYCH ZAPISANYCH NA PRODUKCIE OTRZYMANYM W CELU NAPRAWY BĄDŹ JAKIEGOKOLWIEK FILMU ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W PRODUKCIE OTRZYMANYM W CELU NAPRAWY. PONADTO FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEKOLWIEK STRATY WYNIKAJĄCE Z USZKODZENIA LUB NARUSZENIA ZDJĘĆ LUB DANYCH PODCZAS WYKONYWANIA NAPRAWY (WŁĄCZNIE, BEZ ŻADNYCH OGRANICZEŃ, ZE STRATAMI POŚREDNIMI, PRZYPADKOWYMI, WYNIKOWYMI LUB SPECJALNYMI, UTRATĄ ZYSKÓW LUB MOŻLIWOŚCI UŻYCIA), NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA OLYMPUS ZOSTAŁA LUB POWINNA ZOSTAĆ POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ POTENCJALNEJ UTRATY LUB NARUSZENIA.

Produkt należy dokładnie zapakować przy użyciu odpowiedniego materiału wypełniającego w celu zapobiegnięcia uszkodzeniom w transporcie, a następnie dostarczyć go do autoryzowanego sprzedawcy firmy Olympus, który dokonał sprzedaży Produktu, lub wysłać go opłaconą i ubezpieczoną przesyłką pocztową do dowolnego centrum serwisowego firmy Olympus.

Zwracając Produkty do naprawy, należy umieścić w opakowaniu:

- 1 Paragon zakupu z datą i miejscem zakupu.
 - 2 Kopię tej ograniczonej gwarancji z numerem seryjnym Produktu odpowiadającym numerowi seryjnemu na Produkcie (chyba że jest to model, w przypadku którego firma Olympus nie umieszcza i nie rejestruje numerów seryjnych).
 - 3 Szczegółowy opis problemu.
 - 4 Przykładowe odbitki, negatywy, wydruki cyfrowe (lub pliki na dysku), jeśli są dostępne i mają związek z problemem.
- Po zakończeniu naprawy Produkt zostanie zwrócony opłaconą przesyłką pocztową.

MIĘJSCZE WYSYŁKI PRODUKTU W CELU NAPRAWY

Najbliższe centrum serwisowe można znaleźć w sekcji „GWARANCJA OGÓLNOŚWIATOWA”.

MIĘDZYNARODOWA USŁUGA GWARANCYJNA

W ramach tej gwarancji dostępna jest międzynarodowa usługa gwarancyjna.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi dyrektyw Rady Europy w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadami domowymi. Pozbywając się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/EC, aneks II] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania zużytych baterii. Nie należy wyrzucać baterii razem ze śmieciami i odpadami domowymi. Przy pozbywaniu się baterii prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Warunki gwarancji

- 1 W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie obowiązywania odpowiedniej gwarancji krajowej w przypadku zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Europa Holding GmbH, zgodnie z wykazem umieszczonym w witrynie <http://www.olympus.com>, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem okresu obowiązywania odpowiedniej gwarancji krajowej do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Europa Holding GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu w dowolnym punkcie serwisowym firmy Olympus. Należy zwrócić uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
- 2 Koszty dostarczenia produktu do autoryzowanego punktu serwisowego Olympus regulują lokalne przepisy prawa. Na terenie Polski koszty takie ponosi Olympus Polska (Procedura Zgłoszenia Reklamacji dostępna na stronie internetowej www.olympus.pl)

Warunki gwarancji

- 1 „Firma OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonia, przyszanje jednoroczną gwarancję światową. Te światową gwarancję należy przedstawić w autoryzowanym serwisie firmy Olympus przed dokonaniem każdej naprawy gwarancyjnej. Jest ona ważna tylko wraz z kartą gwarancyjną i dowodem zakupu, które należy przedstawić w autoryzowanym serwisie firmy Olympus. Należy wziąć pod uwagę, że niniejsza gwarancja stanowi dodatek do ustawowych praw klienta wynikających z krajowych przepisów dotyczących sprzedaży towarów konsumpcyjnych i nie wpływa na te prawa.”
- 2 Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji (koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one we wskazanym wyżej okresie gwarancyjnym):
 - a. Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - b. Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - c. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabytku produktu.
 - d. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych

kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.

- e. Wszelkich wad powstałych w wyniku niestannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstrasających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - f. Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyładowanych baterii itp.
 - g. Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - h. Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
 - i. Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące daty zakupu, danych klienta lub sprzedawcy czy numeru seryjnego.
 - j. Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
- 3 Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, osłona obiektywu i baterie.
 - 4 Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek stratu wynikające ze zwołki w naprawie bądź z utraty danych. Gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.
- ### Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji
- 1 Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowiące wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginalną fakturę lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 - 2 Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- * Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, na której znajdują się informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Dla klientów w Azji

Warunki gwarancji

- 1 W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w ciągu roku od daty zakupu produkt nie będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem okresu obowiązywania rocznej gwarancji do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego firmy Olympus wymienionego w instrukcji.
- 2 Koszty dostarczenia produktu do autoryzowanego punktu serwisowego Olympus regulują lokalne przepisy prawa. Na terenie Polski koszty takie ponosi Olympus Polska (Procedura Zgłoszenia Reklamacji dostępna na stronie internetowej www.olympus.pl)
- 3 Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one w określonym wyżej okresie jednego roku:
 - a. Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - b. Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - c. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. o nabyciu produktu.
 - d. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - e. Wszelkich wad powstałych w wyniku niestannarnego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - f. Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wydłowanych baterii itp.
 - g. Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - h. Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
 - i. Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące daty zakupu, danych klienta lub sprzedawcy czy numeru seryjnego.
 - j. Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
- 4 Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.

- 5 Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych.

Uwagi

- 1 Niniejsza gwarancja stanowi dodatek do ustawowych praw klienta wynikających z krajowych przepisów dotyczących sprzedaży towarów konsumpcyjnych i nie wpływa na te prawa.
- 2 W przypadku pytania odnośnie niniejszej gwarancji należy skontaktować się telefonicznie z jednym z wymienionych w instrukcji autoryzowanych punktów serwisowych firmy Olympus.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

- 1 Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu.
 - 2 Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
 - 3 Roszczenia klienta odnośnie naprawy produktu w kraju jego zakupu podlegają warunkom gwarancji wydanym przez przedstawiciela krajowego firmy Olympus. W krajach, w których lokalny przedstawiciel firmy Olympus nie wydał oddzielnej gwarancji lub gdy klient nie znajduje się kraju zakupu produktu obowiązują warunki niniejszej gwarancji światowej.
 - 4 O ile to możliwe, niniejsza gwarancja jest ważna na całym świecie. Wymienione w gwarancji autoryzowane punkty serwisowe firmy Olympus zobowiązane są do jej honorowania.
- * Zapoznaj się z dołączoną listą międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Wykluczenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następce, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następce lub losowe bądź gwarancji domniemanej, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- Logo SDHC/SDXC stanowi znak towarowy.
- Eye-Fi jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Eye-Fi, Inc.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Przyjęty w niniejszej instrukcji obsługi standard obsługi plików aparatów cyfrowych to standard „Design Rule for Camera File System/DCF”, utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Oprogramowanie tego aparatu może obejmować programy innych firm. Oprogramowanie innych firm podlega warunkom i zasadom określonym przez właścicieli lub licencjodawców tego oprogramowania, zgodnie z którymi oprogramowanie jest udostępniane użytkownikowi.

Te warunki i inne uwagi dotyczące oprogramowania innych firm, jeśli istnieją, są dostępne w pliku PDF z informacjami o oprogramowaniu zawartym na dostarczonym dysku CD-ROM lub pod adresem <http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Powered by ARCSOFT.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Aparat fotograficzny

| | |
|---|--|
| Typ produktu | : Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć) |
| System zapisu | |
| Zdjęcia | : Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regułami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych (DCF)) |
| Zastosowane standardy | : Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Zdjęcia trójwymiarowe | : Format MP |
| Dźwięk ze zdjęciami | : Format Wave |
| Sekwencje wideo | : MOV H.264 linear PCM |
| Pamięć | : Pamięć wewnętrzna Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi |
| Liczba efektywnych pikseli | : 12 000 000 pikseli |
| Matryca obrazu | : Przetwornik CMOS 1/2,3 cala (filtr kolorów podstawowych) |
| Obiektyw | : Obiektyw Olympus 5,0–25,0 mm, f3.9–5.9 (odpowiednik 28–140 mm w aparacie 35 mm) |
| System fotometryczny | : System cyfrowego pomiaru ESP, system pomiaru punktowego |
| Czas otwarcia migawki | : 4 do 1/2000 s |
| Zakres nastawiania ostrości | |
| Normalny | : 0,6 m do ∞ |
| Tryb makro | : 0,2 m do ∞ (W), 0,5 m do ∞ (T) |
| Tryb super makro | : 0,03 m do 0,6 m (f=6.7 (ustalone)) |
| Monitor | : TG-820: 3,0-calowy kolorowy monitor TFT LCD zawierający 1 030 000 pikseli TG-620: 3,0-calowy kolorowy monitor TFT LCD zawierający 460 000 pikseli |
| Złącze | : Złącze wielofunkcyjne (wtyczka DC-IN, złącze USB, wtyczka A/V OUT)/ złącze HDMI micro (typ D) |
| System automatycznego kalendarza | : Od roku 2000 do 2099 |
| Wodoodporność | |
| Typ | : Odpowiednik normy IEC 529 IPX8 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS) w wodzie o następującej głębokości. TG-820: 10 m/TG-620: 5 m |
| Znaczenie | : Aparat może być normalnie używany pod wodą przy podanym ciśnieniu wody. |

| | |
|-------------------------|---|
| Pyłoodporność | : Norma IEC 529 IP6X (w warunkach testowych firmy OLYMPUS) |
| Środowisko pracy | |
| Temperatura | : -10–40°C (działanie) -20–60°C (przechowywanie) |
| Wilgotność | : 30–90% (praca)/10–90% (przechowywanie) |
| Zasilanie | : Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-50B) lub sprzedawany oddzielnie zasilacz sieciowy USB |
| Wymiary | : TG-820: 101,4 mm (szer.) × 65,2 mm (wys.) × 26,0 mm (gł.) (bez części wystających) TG-620: 98,4 mm (szer.) × 65,9 mm (wys.) × 21,9 mm (gł.) (bez części wystających) |
| Waga | : TG-820: 206 g (łącznie z baterią i kartą) TG-620: 167 g (łącznie z baterią i kartą) |

Bateria litowo-jonowa (LI-50B)

| | |
|------------------------------|--|
| Typ produktu | : Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania |
| Nr modelu | : LI-50BA/LI-50BB |
| Napięcie standardowe | : Prąd stały, 3,7 V |
| Pojemność standardowa | : 925 mAh |
| Żywotność baterii | : ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji) |
| Środowisko pracy | |
| Temperatura | : 0–40°C (ładowanie) |

Zasilacz sieciowy USB (F-2AC)

| | |
|--------------------------|--|
| Nr modelu | : F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B |
| Warunki zasilania | : Napięcie przemienne od 100 V do 240 V (50/60 Hz) |
| Wyjście | : Prąd stały 5 V, 500 mA |
| Środowisko pracy | |
| Temperatura | : 0–40°C (praca) -20–60°C (przechowywanie) |

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Biura:

Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800–659 678 71**

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery NUMERY PŁATNE: **+49 180 5–67 10 83** lub **+49 40–237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Poland: Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:

Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30–16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 831 04 53
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl