OLYMPUS®

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

SP-310
SP-350

Полное руководство

Подробное описание всех функций для полной реализации возможностей фотокамеры.

Основные функции

Основы съемки

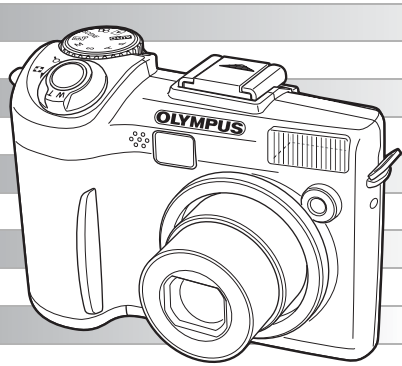
Расширенные возможности съемки

Просмотр

Печать

Онлайновая печать

Настройка фотокамеры



- Благодарим Вас за приобретение цифровой фотокамеры фирмы Olympus. Если Вы хотите наслаждаться эффективной работой фотокамеры в течение долгого времени, пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции перед началом использования новой фотокамеры. Сохраните данное руководство, чтобы использовать его для справки в дальнейшем.
- Прежде, чем делать важные фотографии, рекомендуем Вам сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новой фотокамере.
- В целях непрерывного улучшения качества продукции фирма Olympus оставляет за собой право на обновление и изменение информации, содержащейся в настоящем руководстве.

Как использовать данное руководство

● О моделях SP-310 и SP-350

Данное руководство пользователя предназначено для моделей SP-310 и SP-350. Иллюстрации, приведенные в руководстве, относятся к модели SP-350. Если какая-либо функция или настройка относится только к одной из моделей, то название модели указывается дополнительно.

● Основное и Полное руководства

Сопроводительная документация данной фотокамеры разбита на две части: Основное руководство и Полное руководство (настоящий документ).

Основное руководство Следуя простым объяснениям, которые приведены в настоящем руководстве, Вы быстро научитесь фотографировать и просматривать снимки. Продвигайтесь вперед и делайте снимки! В руководстве также находится информация об основных функциях фотокамеры, а также о печати и загрузке изображений на компьютер.

Полное руководство После изучения основ это руководство познакомит Вас с многочисленными функциями фотокамеры. Оно поможет реализовать все возможности фотокамеры, чтобы получить больше художественных снимков и удовольствия!

● Обозначения, используемые в настоящем руководстве

Ниже поясняется, как следует читать инструкции в настоящем руководстве. Просим Вас внимательно прочитать эти пояснения в первую очередь.

Примечание

Важная информация о факторах, которые могут привести к неисправности или неполадкам. Также предупреждает пользователя об абсолютно недопустимых операциях.

НА ЗАМЕТКУ

Полезная информация и советы, которые помогают получить от фотокамеры наилучший результат.

☞

Справочные страницы, на которых приведена подробная или сопутствующая информация.

Структура руководства

Здесь находится важная информация о том, как получить от фотокамеры наилучший результат. Прочитайте эту часть перед началом съемки.	**Основные функции**	Стр. 9
	Советы перед началом съемки	Стр. 21
Объяснение техники от азов до профессиональных приемов, дающее понимание всех функций, относящихся к съемке.	**Базовые функции съемки**	Стр. 36
	Расширенные функции съемки	Стр. 53
	Дополнительные функции съемки	Стр. 69
Просмотр, редактирование и сортировка сделанных снимков.	**Просмотр**	Стр. 78
Настройки, облегчающие применение фотокамеры.	**Настройка**	Стр. 108
Вывод на печать сделанных снимков.	**Печать снимков**	Стр. 123
Просмотр сделанных снимков на компьютере. Использование OLYMPUS Master.	**Подсоединение фотокамеры к компьютеру**	Стр. 139
Поиск неисправностей. Здесь можно узнать названия элементов, просмотреть список меню или найти иную информацию.	**Приложение**	Стр. 155
	Разное	Стр. 176

На титульной странице каждого раздела приведено краткое описание содержания раздела. Не забудьте прочитать его.

Содержание

Как использовать данное руководство 2
Структура руководства 3

1 Основные функции -9

Диск режимов 10
Кнопки непосредственного перехода 12
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки 12
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра 13
Меню 14
О меню 14
Использование меню 17
Использование функции GUIDE 19
Как читать страницы с описанием операций 20

2 Советы перед началом съемки- - - - - - - - - -21

Включение и выключение фотокамеры 22
Случаи использования монитора и видоискателя 23
Если не удается добиться правильной фокусировки..... 24
Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса)..... 24
Трудные для фокусировки объекты..... 25
Режим записи 26
Режимы записи снимков 26
Режимы видеозаписи..... 28
Количество сохраняемых фотоснимков/доступное время записи..... 28
Переключение режимов записи 31
Внутренняя память и карта памяти 33
Карта 34
Установка и извлечение карты..... 34

3 Базовые функции съемки - - - - - - - - - - - - - -36

Выбор режима съемки в зависимости от ситуации..... 37
Увеличение изображения объекта 41
Использование зума 41
Использование цифрового зума 41
Использование макрорежима/супер-макрорежима ... 42

Съемка со вспышкой 43
Контроль интенсивности вспышки 45
Синхронизация SYNC2 46
Выбор вспышки (ВСПЫШКА)..... 47
Использование внешней вспышки (приобретается отдельно) (SP-350)..... 47
Использование имеющихся в продаже внешних вспышек (SP-350)..... 48
Использование ведомой вспышки 49
Видеозапись 50
Компенсация дрожания фотокамеры 51
Видеозапись со звуком 52

4 Расширенные функции съемки- - - - - - - - -53

Изменение диафрагмы для съемки A 54
Изменение выдержки для съемки S 55
Изменение величины диафрагмы и выдержки для съемки M 56
Мой режим 56
Режимы фокусировки..... 57
Режим АФ (iESP/ТОЧ.ЗАМЕР/ЗОНА)..... 57
Ручная фокусировка (РЕЖ.ФОКУС.) MF 58
Постоянный АФ..... 59
Фиксация АФ 59
Подсветка АФ 60
Изменение области замера освещенности объекта (ESP/)... 61
Блокировка автоэкспозиции (АЭ) AEL 61
Установка светочувствительности по ISO (ISO)..... 63
Изменение яркости изображения 63
Настройка баланса белого WB 64
Компенсация баланса белого WB 66
Настройка параметров записи снимка (РЕЗКОСТЬ/КОНТРАСТ/НАСЫЩЕННОСТЬ) RGB ... 67
Снижение шума на снимках (ПОДАВЛ.ШУМА) NR 68

5 Дополнительные функции съемки - - - - - -69

Репортажная съемка HI AF BKT 70
Интервальная съемка 71
Съемка с автоспуском 72
Панорамная съемка 73

Запись звука вместе со снимками 74
Переключение режимов монитора (DISP./GUIDE) 75
Гистограмма 76
Метки АФ (кадрирующая сетка) 77

6 Просмотр - 78

Просмотр фотоснимков 79
Просмотр снимков в календаре (КАЛЕНДАРЬ) 80
Поворот снимка 80
Воспроизведение видеозаписей 81
Выбор места начала воспроизведения видео (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА) 82
Просмотр альбомов 83
Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ) 83
Просмотр снимков в альбомах (ВЫБР. АЛЬБОМ)..... 85
Выбор обложки альбома (ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.)..... 86
Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.) 87
Удаление снимков из альбомов 88
Слайд-шоу 89
Озвучивание снимков 91
Редактирование снимков (РЕД. RAW / / / УБР. КР.ГЛАЗ / Ч/Б / СЕПИЯ)..... 92
Создание комбинированных снимков (КАДР/ЗАГОЛОВОК/КАЛЕНДАРЬ/МАКЕТ) 95
Настройка снимков (ЯРКОСТЬ/НАСЫЩЕН.) 98
Редактирование видеозаписей 99
Создание индекса 100
Редактирование видеозаписи 101
Просмотр снимков на экране телевизора 102
Видеовыход 103
Защита снимков 104
Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)..... 104
Удаление снимков 105
Удаление отдельного кадра 106
Удаление всех кадров 106
Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.) 107

7 Настройка- 108

Восстановление значений параметров, используемых по умолчанию (СБРОС) 109

Выбор языка дисплея 109
Выбор заставки экрана при включении и выключении (НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.) 110
Установка экрана 110
Немедленный просмотр снимков (ПРОСМ.ЗАП.) 111
Настройка звуков фотокамеры (/ЗВУК/ЗВУК ЗАТВОР./ГРОМКОСТЬ) 112
Сброс имен файлов (ИМЯ ФАЙЛА) 113
Настройка функции обработки изображения (PIXEL MAPPING) 114
Регулировка яркости монитора 115
Установка даты и времени 116
Установка даты и времени в другом часовом поясе (ДВОЙН. ВРЕМЯ) 117
Установка единиц измерения (m/ft) 118
Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/БЫСТР. ВЫЗОВ/НАЗН.КНОПКА) 118

8 Печать снимков - 123

Прямая печать (PictBridge) 124
Использование функции прямой печати 124
Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ) 125
Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ) 126
Другие режимы и настройки печати 130
Если отображается сообщение об ошибке 133
Цифровой формат управления печатью (DPOF) 134
Как выполнить настройку печати 134
Настройка печати для выбранных кадров 136
Настройка печати всех кадров 137
Сброс данных настройки печати 138

9 Подсоединение фотокамеры к компьютеру - - - 139

Последовательность действий 140
Использование OLYMPUS Master 141
Что представляет собой программа OLYMPUS Master? 141
Установка OLYMPUS Master 142
Подсоединение фотокамеры к компьютеру 146
Запуск программы OLYMPUS Master 147
Отображение на компьютере изображений с фотокамеры 149
Загрузка и сохранение изображений 149
Просмотр фотоснимков и видеозаписей 151

Вывод снимков на печать 152
Загрузка изображений в компьютер без использования OLYMPUS Master 154

10 Приложение - 155

Устранение неполадок 156
Сообщения об ошибках 156
Устранение неполадок 158
Уход за фотокамерой 165
Аккумуляторы 166
Аксессуары (приобретаются отдельно) 167
Сетевой адаптер переменного тока 167
Использование имеющихся в продаже внешних вспышек 168
Меры предосторожности 169
Словарь терминов 173

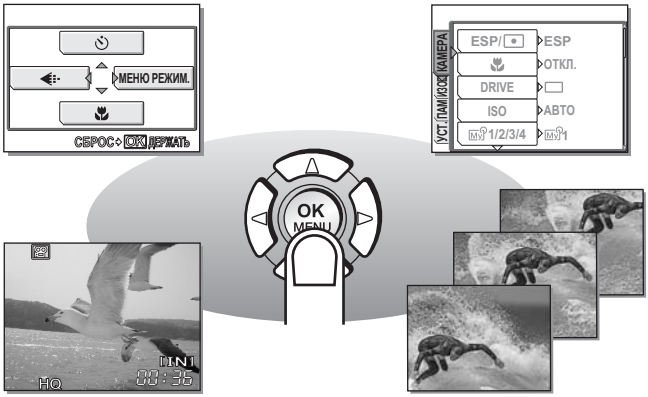
11 Разное - 176

Список меню 177
Список заводских настроек по умолчанию 186
Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки 188
Индекс 191

Основные функции

1

Вами овладело чувство восхищения всеми приемами сложной художественной съемки и редактирования изображений? Использование этих приемов позволяет профессиональным фотографам добиваться разнообразных эффектов. Теперь Вы сможете получить такие же результаты, просто нажимая кнопки Вашей цифровой фотокамеры. Вы можете использовать различные функции, позволяющие настраивать яркость и баланс белого снимков, изменять диапазон фокусировки и многое другое.
Просто выведите меню на монитор и выберите настройку с помощью кнопок. Познакомьтесь с кнопками и меню, прежде чем читать объяснения различных функций.

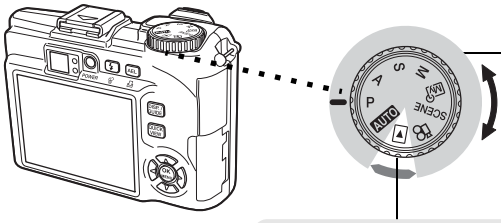


Видеозаписи

Репортажная съемка

Диск режимов

Данная фотокамера позволяет выбирать режимы съемки и просмотра. Используйте диск режимов для установки. Установите нужный режим и включите фотокамеру.



Режимы съемки
Установите диск режимов в одно из указанных положений для съемки или видеозаписи.

Режим просмотра
Установите диск режимов в это положение для просмотра снимков или видеозаписей.

● О диске режимов

Режимы съемки	AUTO	Эта функция позволяет фотографировать, используя полностью автоматические настройки.
	P	Фотокамера автоматически задает оптимальную диафрагму и выдержку в соответствии с освещенностью объекта.
	A	В этом режиме диафрагма выбирается вручную. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку. ☞ “Изменение диафрагмы для съемки” (стр. 54)
	S	В этом режиме можно выбрать выдержку вручную. Фотокамера устанавливает диафрагму автоматически. ☞ “Изменение выдержки для съемки” (стр. 55)
	M	Эта функция позволяет установить диафрагму и выдержку вручную. ☞ “Изменение величины диафрагмы и выдержки для съемки” (стр. 56)
	MY	Эта функция позволяет устанавливать собственные настройки параметров съемки и сохранять их как собственный режим. ☞ “Мой режим” (стр. 56)
	SCENE	Эта функция позволяет выбрать один из 24 ситуационных режимов в соответствии с условиями съемки. ☞ “Выбор режима съемки в зависимости от ситуации” (стр. 37)
	🎥	Эта функция позволяет производить видеозапись. ☞ “Видеозапись” (стр. 50)
Режим просмотра	▶	Эта функция позволяет просматривать снимки или видеозаписи. Также может воспроизводиться звук. ☞ “Просмотр” (стр. 78)

? *НА ЗАМЕТКУ*

- Функции кнопок непосредственного перехода и содержание меню зависят от положения диска режимов. ☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12), “Меню” (стр. 14), “Список меню” (стр. 177)
- Вы можете выбрать режим до или после включения фотокамеры.

Условные обозначения диска режимов

В настоящем руководстве применяются следующие значки для обозначения положений диска режимов, используемых для управления.

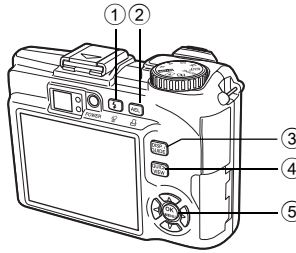
Обозначает операции, при выполнении которых диск режимов находится в положении 🎥.

Обозначает операции, при выполнении которых диск режимов находится в одном из следующих положений: AUTO P A S M MY SCENE 🎥.

Кнопки непосредственного перехода

Данная фотокамера снабжена кнопками для непосредственной установки функций.
Кнопки непосредственного перехода имеют разные функции в режиме съемки и просмотра.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки

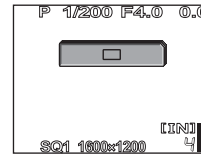


①	Кнопка ⚡ (режим вспышки)	☞ стр. 43

Служит для выбора режима вспышки.

②	Кнопка **AEL** (блокировка АЭ)/Назначаемая кнопка	☞ стр. 61, стр. 118

Фиксирует значение экспозиции. При каждом нажатии этой кнопки функция блокировки включается либо отключается. Часто используемые функции можно присвоить назначаемой кнопке. Установленная настройка функции изменяется при каждом нажатии кнопки. На приведенном справа примере назначаемой кнопке задана функция [DRIVE].



③	Кнопка **DISP./GUIDE**	☞ стр. 19, стр. 75

Выбрав пункт меню, нажмите на эту кнопку, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения.
Нажатия на кнопку последовательно выводят на монитор композиционные линии и гистограмму.
Кнопка **DISP./GUIDE** служит также для отключения монитора.

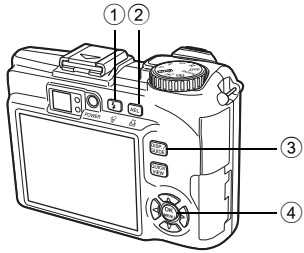
④	Кнопка **QUICK VIEW**	☞ стр. 79

На мониторе отобразится последний сделанный снимок. Доступны все функции, имеющиеся в режиме просмотра. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку **QUICK VIEW** или нажмите кнопку спуска затвора до половины.

⑤	Кнопка (OK/MENU)	☞ стр. 14

Отображает главное меню режима съемки.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра



①	Кнопка 🗑 (удаление)	☞ стр. 88, стр. 105

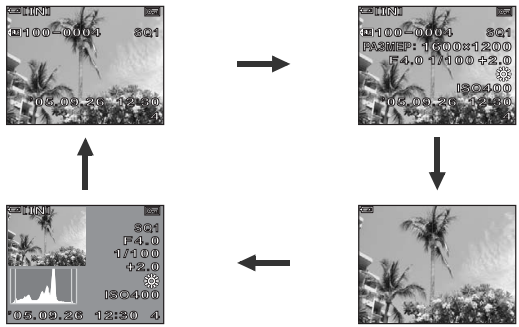
Удаляет снимки, отображающиеся на мониторе.

②	Кнопка 🖶 (печать)	☞ стр. 125

Печатает снимки, отображающиеся на мониторе.

③	Кнопка **DISP./GUIDE**	☞ стр. 19

Выбрав пункт меню, нажмите на эту кнопку, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения.
При нажатии на эту кнопку во время просмотра на мониторе последовательно отображается следующая информация.

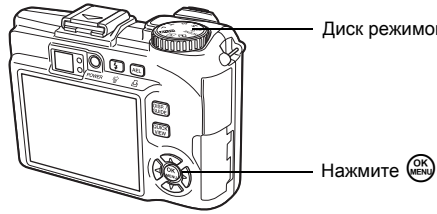


④	Кнопка OK/MENU (OK/MENU)	☞ стр. 14

Отображает главное меню режима просмотра.

Меню

Установив диск режимов в какое-либо положение, нажмите (OK/MENU) для вывода меню на монитор. Настройка каждого параметра фотокамеры выполняется при помощи меню.

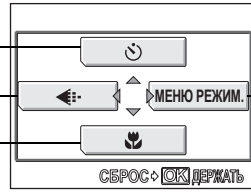


О меню

В режиме съемки и режиме просмотра отображаются разные элементы меню.

Главное меню

Меню подразделяются на меню ярлыков и меню режимов.



Меню ярлыков

Для непосредственной настройки элементов меню.

Меню режимов

Настройки распределены по вкладкам в соответствии с функциями.

НА ЗАМЕТКУ

- В главном меню нажмите и удерживайте (OK/MENU) для перехода к следующим функциям.

  Режим съемки (кроме MY)

  Откроется окно [СБРОС]. ☞ “Восстановление значений параметров, используемых по умолчанию (СБРОС)” (стр. 109)

  Режим просмотра

  Откроется окно [ВСТ. В. АЛЬБОМ]. ☞ “Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)” (стр. 83)

  Режим просмотра альбомов

  Откроется окно [ОТМЕН. ИЗМЕН.]. ☞ “Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)” (стр. 87)

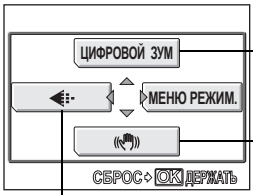
Меню ярлыков

● Режим съемки

Для снимков
(значение по умолчанию)

☞ стр. 72
☞ стр. 42
☞ стр. 26

Для видеозаписей



☞ стр. 41
☞ стр. 51
☞ стр. 26

● Режим просмотра

Для снимков

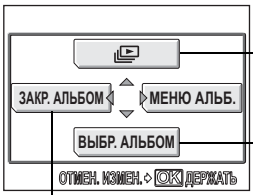
☞ стр. 92, 95, 98
☞ стр. 80
☞ стр. 83

Для видеозаписей

☞ стр. 81
☞ стр. 80
☞ стр. 83

В режиме просмотра альбомов

Для снимков



☞ стр. 89
☞ стр. 85
☞ стр. 86

Для видеозаписей

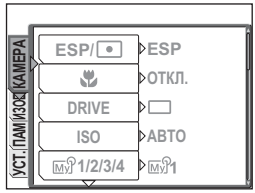
☞ стр. 81
☞ стр. 85
☞ стр. 86

? НА ЗАМЕТКУ

- Меню ярлыков также могут быть вызваны через меню режимов. Кроме того, можно изменять меню ярлыков в любом режиме кроме AUTO, 🎥 и ▶. ☞“Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/БЫСТР. ВЫЗОВ/НАЗН.КНОПКА)” (стр. 118)

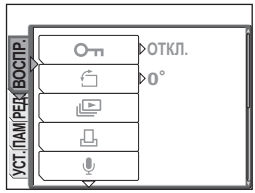
Меню режимов

● Режим съемки



Вкладка КАМЕРА	Настройка функций, связанных со съемкой.
Вкладка СНИМОК	Настройка функций, связанных со снимками, например, режим записи и баланс белого.
Вкладка ПАМЯТЬ/ КАРТА	Для форматирования внутренней памяти или карты. Также служит для сохранения на карту данных из внутренней памяти.
Вкладка НАСТР.	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

● Режим просмотра



Вкладка ВОСПР.	Настройка функций, связанных с просмотром.
Вкладка РЕДАКТ.	Редактирование сохраненных фотоснимков. При выборе пункта [РЕДАКТ.] в главном меню открывается то же самое окно.
Вкладка ПАМЯТЬ/ КАРТА	Форматирование внутренней памяти или карты и стирание всех данных изображений. Также служит для сохранения на карту данных из внутренней памяти.
Вкладка НАСТР.	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

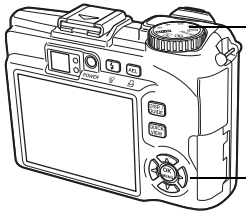
? *НА ЗАМЕТКУ*

- Вкладка [ПАМЯТЬ] отображается при использовании внутренней памяти. Вкладка [КАРТА] отображается, если в фотокамеру вставлена карта.
- Список элементов меню режимов приведен в разделе “Список меню” (стр. 177).

Использование меню

Элементы меню выбираются при помощи клавиш курсора и OK/MENU.
Выбирая и изменяя настройки, следуйте подсказкам и стрелкам на мониторе.

Пример: Установка [ISO]

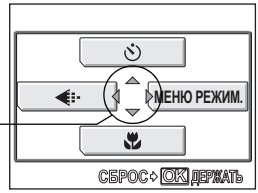


1 **Установите диск режимов в одно из следующих положений: PASM MY SCENE.**

2 **Нажмите OK/MENU.**

- Отобразится главное меню.

Главное меню

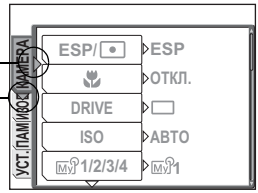


Это обозначения клавиш курсора.

3 **Нажатием выберите [МЕНЮ РЕЖИМ.].**

4 **Нажатием выберите вкладку [КАМЕРА], а затем нажмите .**

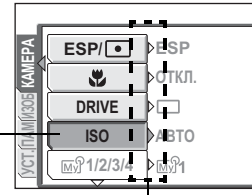
- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.



Это обозначения клавиш курсора.

5 Нажатием ⊛⊛ выберите [ISO], а затем нажмите ⊛.

- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.
- Недоступные настройки выбрать невозможно.

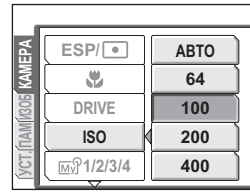


Выбранный элемент отличается по цвету.

Нажмите ⊛ для перехода к следующей настройке.

6 Нажатием ⊛⊛ выберите [АВТО], [64], [100], [200] или [400], затем нажмите OK.

- Нажмите OK несколько раз для выхода из меню.



? НА ЗАМЕТКУ

- Оперативная инструкция, отображаемая в нижней части экрана, зависит от настраиваемого меню. В этом случае следуйте подсказке, чтобы задать или изменить установки с помощью клавиш курсора.

Подсказка

С помощью ⊛⊛ выберите настройку.

Нажмите OK для подтверждения настройки.

Условные обозначения меню

В настоящем руководстве операции с меню обозначаются следующим образом:

- Пример: Пункты 1 – 5 установки [ISO]

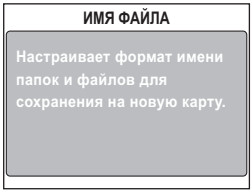
Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [КАМЕРА] ▸ [ISO]

Использование функции GUIDE

Фотокамера имеет функцию **GUIDE**. При нажатии на кнопку **DISP./GUIDE** в меню в режиме съемки или просмотра автоматически отображается инструкция по меню.

1 Выбрав меню, нажмите и удерживайте кнопку DISP./GUIDE.

- Отображается пояснение к меню.
- Отпустите кнопку **DISP./GUIDE**, чтобы закрыть руководство по меню.

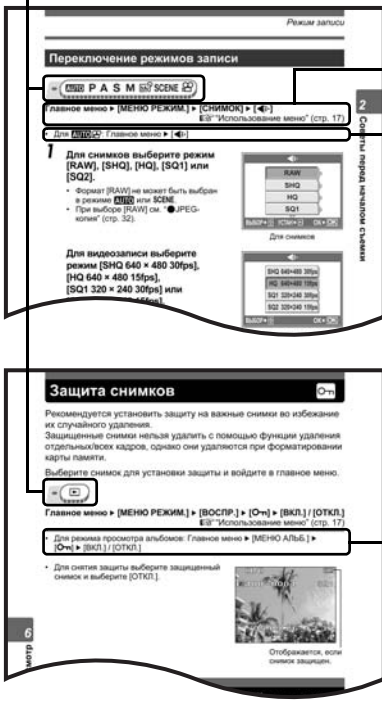


Если выбрано [ИМЯ ФАЙЛА]

Как читать страницы с описанием операций

Ниже показан пример страницы с описанием операций, иллюстрирующий условные обозначения. Внимательно ознакомьтесь с ним перед началом съемки или просмотра снимков.

Обозначение положения диска режимов.
Если отображается несколько значков, описываемая функция может использоваться во всех указанных режимах.
☞ “Диск режимов” (стр. 10), “Условные обозначения диска режимов” (стр. 11)



Выбирайте меню по порядку, обозначенному ▶ .
☞ “Использование меню” (стр. 17), “Условные обозначения меню” (стр. 18)

Процедуры в режимах AUTO, 🎥 и в режиме просмотра альбомов различаются.

Данный пример страницы служит только для справки. Он может отличаться от реальной страницы настоящего руководства.

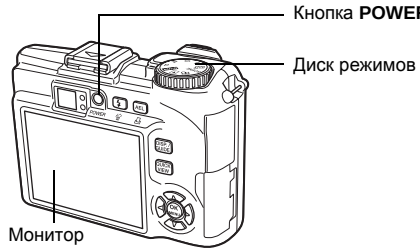
Советы перед началом съемки

2

Установив диск режимов в положение AUTO и нажав кнопку спуска затвора, Вы почти наверняка получите хороший снимок. Но иногда не удается сфокусироваться на объекте съемки, или этот объект слишком слабо освещен, или полученный снимок не отвечает Вашим ожиданиям.
Для разрешения этих проблем достаточно знать, на какую кнопку нужно нажать или какую настройку поменять.
А знаете ли Вы, что правильный выбор размера изображения в соответствии с Вашими планами по дальнейшему использованию снимков поможет сохранить больше снимков во внутренней памяти или на карте? Это только некоторые примеры полезной информации, содержащейся в этом разделе.

Включение и выключение фотокамеры

Включите фотокамеру нажатием кнопки **POWER**.



● Включение фотокамеры

Поверните диск режимов в одно из положений и нажмите кнопку **POWER**.

- Монитор включится.
- Если фотокамера включается в режиме съемки, выдвигается объектив.

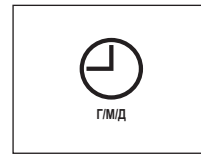
● Выключение фотокамеры

Нажмите кнопку **POWER**.

- Монитор выключится.
- Объектив втянется.

? *НА ЗАМЕТКУ*

- После возврата даты и времени к заводской настройке по умолчанию монитор принимает вид, показанный справа. Установка даты и времени облегчает систематизацию Ваших снимков, позволяя, например, отображать их в виде календаря.
  ☞ “Установка даты и времени” (стр. 116)



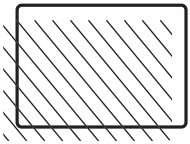
Случаи использования монитора и видоискателя

Вы можете делать снимки с помощью монитора или видоискателя. Вариант использования следует выбирать в зависимости от ситуации. Для включения и отключения монитора нажмите несколько раз кнопку **DISP./GUIDE**.

☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)

	Монитор	Видоискатель
Преимущества	Видна истинная зона изображения, которая попадает в кадр.	Фотокамеру легко удержать от дрожания, а снимаемые объекты хорошо видны даже на ярком свету. Малый расход энергии аккумулятора.
Недостатки	Фотокамеру трудно удержать от дрожания, а снимаемые объекты могут быть не очень хорошо видны в светлых/темных местах. Монитор расходует больше энергии аккумулятора, чем видоискатель.	При съемке с малых расстояний изображение в видоискателе немного отличается от реального снимка, который записывает фотокамера.
На заметку	Используйте монитор, если нужно точно определить, что попадает в кадр, записываемый фотокамерой, при съемке с близкого расстояния людей или цветов (макросъемка).	Используйте видоискатель для обычной съемки, пейзажных снимков и других случайных сцен.

Видоискатель



- Фотокамера захватывает более широкую область изображения, чем видно в видоискателе.
- Если приблизиться к объекту, то реально записываемый кадр (заштрихованная часть рисунка слева), будет немного отличаться от изображения в видоискателе.

? *На заметку*

Выключение монитора

→ Если фотокамера не используется в течение 10 секунд или более, яркость монитора слегка снижается. Затем, если фотокамера не используется более 3 минут, монитор автоматически выключается. Для включения монитора надавите на кнопку спуска затвора или сдвиньте рычаг зума.

Настройка яркости монитора

→ Яркость регулируется настройкой [!▭!]. ☞ “Регулировка яркости монитора” (стр. 115)

Трудноразличимое изображение на мониторе

→ Яркий свет, например, прямой свет солнца, может стать причиной появления вертикальных линий (ряби) на мониторе. Это не проявляется на записанных изображениях.

! Примечание

- При установке насадки на объектив при использовании видоискателя может наблюдаться эффект виньетирования, поэтому рекомендуется пользоваться монитором.

Если не удается добиться правильной фокусировки

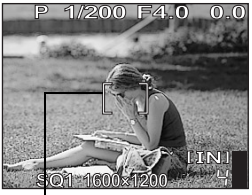
Фотокамера автоматически определяет в кадре место фокусировки. Одним из критериев определения этого места является уровень контрастности. Поэтому фотокамера может игнорировать объект с меньшей контрастностью, чем его окружение, или с зоной очень высокой контрастности в кадре. Самым простым решением в таких случаях является использование фиксации фокуса.

Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса)

AUTO P A S M My SCENE

1 **Наведите визирную метку АФ на объект, на котором хотите зафиксировать фокус.**

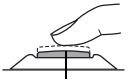
- Если фокусировка на объекте съемки затруднена, или он быстро перемещается, наведите фотокамеру на другой объект, находящийся примерно на таком же расстоянии от Вас.



Визирная метка АФ

2 **Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы загорелся зеленый индикатор.**

- Когда загорится зеленый индикатор, фокус и экспозиция зафиксированы.
- Если зеленый индикатор мигает, фокус и экспозиция не зафиксированы. Отпустите кнопку спуска затвора, переведите визирную метку АФ на объект съемки и нажмите на кнопку спуска затвора до половины.

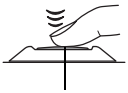

Кнопка спуска затвора

3 **Удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, перекомпонуйте кадр.**

Зеленый индикатор

4 **Нажмите кнопку спуска затвора до конца.**

- Фотокамера сделает снимок. Пока записывается снимок, мигает оранжевый индикатор.


Кнопка спуска затвора

НА ЗАМЕТКУ

Фокусировка на объекте в центре кадра

☞ “Режим АФ (iESP/ТОЧ.ЗАМЕР/ЗОНА)” (стр. 57)

Если рамка, в которой идет фокусировка объекта, отличается от рамки, в которой фиксируется экспозиция

☞ “Блокировка автоэкспозиции (АЭ)” (стр. 61)

Фиксация фокуса

☞ “Фиксация АФ” (стр. 59)

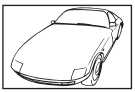
Примечание

- Нажимайте кнопку спуска затвора легко и плавно. При резком нажатии кнопки фотокамера может дрогнуть, и снимок окажется смазанным.
- Нельзя вынимать батарейки или отсоединять сетевой адаптер переменного тока при мигании оранжевого индикатора рядом с видоискателем. Это может привести к повреждению записанных снимков, а также помешать сохранению сделанного снимка.
- Записанные снимки сохраняются даже при выключении фотокамеры, во время замены и отсутствия аккумуляторов.
- При фотосъемке против сильного света затененные участки снимка могут приобрести цветность.
- При установке насадки на объектив края изображения могут выглядеть на мониторе затемненными. Проверяйте записанный снимок на мониторе.

Трудные для фокусировки объекты

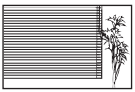
При определенных условиях автофокус может работать неправильно.

Мигает зеленый индикатор. Объект не поддается фокусировке.



Объект с низкой контрастностью

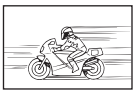
Объект с очень яркой зоной по центру кадра



Объект без вертикальных линий

Зеленый индикатор горит, но объект не поддается фокусировке.

Объекты на разных расстояниях



Объект быстро движется

Объект находится не в центре кадра

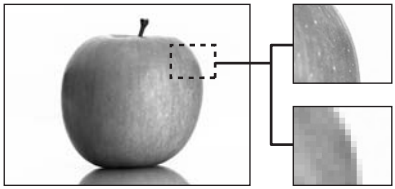
В этом случае сфокусируйтесь на объекте с высокой контрастностью, расположенном на таком же расстоянии, что и снимаемый объект (фиксация фокуса), перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.
Если объект не имеет вертикальных линий, держите фотокамеру вертикально и сфокусируйтесь с помощью фиксации фокуса, нажав кнопку спуска затвора до половины. Затем, удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, поверните фотокамеру в горизонтальное положение и сделайте снимок.

Режим записи

Вы можете выбрать режим записи для съемки и видеозаписи. Выберите режим записи, который лучше подходит для Ваших целей (печать, редактирование на компьютере, веб-дизайн и т.д.). Информация о размерах изображения для каждого режима записи и количестве сохраняемых снимков/времени видеозаписи приведена в таблицах на стр. 28-30.

Режимы записи снимков

Снимки (кроме сохраненных в формате RAW) записываются в формате JPEG. Режим записи задает размер изображения и степень сжатия снимков.
Снимки состоят из тысяч точек (пикселов). Если увеличить снимок, состоящий из относительно малого количества пикселов, он будет выглядеть как мозаика. Снимки, состоящие из большого количества пикселов, выглядят насыщенными и четкими, но занимают больше места (больше размер файла), уменьшая количество снимков, которое можно сохранить. Усиление степени сжатия приводит к уменьшению размера файла, но увеличивает зернистость изображения.



● Нормальные режимы изображения

Повышается четкость изображения ←

Размер изображения увеличивается ↑

Применение	Сжатие / Размер изображения	Слабое сжатие	Сильное сжатие
Выбирается в соответствии с размером отпечатка снимка	3072 × 2304 (SP-310) 3264 × 2448 (SP-350)	SHQ	HQ
	2592 × 1944	SQ1 ВЫСОК. КАЧ.	SQ1 НОРМАЛЬНО
	2288 × 1712		
	2048 × 1536		
	1600 × 1200		
	1280 × 960	SQ2 ВЫСОК. КАЧ.	SQ2 НОРМАЛЬНО
	1024 × 768		
Для печати мелких фотографий и веб-сайтов	640 × 480		

Размер изображения

Количество пикселов (по горизонтали × по вертикали), используемых при сохранении снимка. Можно сохранять снимки в виде изображения большого размера, чтобы повысить четкость фотографий. Но, поскольку при этом увеличивается размер изображения, также увеличивается размер файла (объем данных), что приводит к уменьшению количества снимков, которое можно сохранить.

Сжатие

Во всех режимах записи, кроме [RAW], при сохранении снимка происходит его сжатие. Чем выше степень сжатия, тем ниже будет четкость изображения.

● Специальные режимы записи

Режим записи	Особенности	Размер изображения	
		SP-310	SP-350
RAW	Необработанные, несжатые данные. Данные в формате ORF.	3072 × 2304	3264 × 2448
3:2 (SHQ, HQ)	Удобен для печати снимков в фотомагазине.	3072 × 2048	3264 × 2176

Необработанные данные (RAW)

Это несжатые данные, которые не подвергались коррекции цвета или баланса белого, подстройке резкости и контрастности. Используйте программное обеспечение OLYMPUS Master для отображения графических данных на экране компьютера. Эти данные можно также просматривать с помощью программы Photoshop после установки встраиваемого модуля, который можно скачать на веб-сайте Olympus. Данные в формате RAW невозможно просматривать с помощью обычного программного обеспечения, они не позволяют сохранять настройки печати.
Снимки, полученные в режиме записи в формате RAW, можно редактировать с помощью фотокамеры. ☞“Редактирование снимков (РЕД. RAW / ▣ / ⌗ / УБР. КР.ГЛАЗ / Ч/Б / СЕПИЯ)” (стр. 92)

3:2

Нормальное соотношение сторон изображения составляет 4:3. Если соотношение сторон изменено на 3:2, изображение можно печатать в фотомагазине без обрезания краев.

Вид монитора при соотношении 3:2

Режимы видеозаписи

Видеозапись осуществляется в формате Motion-JPEG.

Количество сохраняемых фотоснимков/ доступное время записи

Для снимков (SP-310)

Режим записи	Размер изображения		Количество сохраняемых фотоснимков			
			Внутренняя память		С использованием карты 128 МБ	
			Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
RAW	3072 × 2304		2	2	12	12
SHQ	3072 × 2304		5	5	24	24
	3:2 3072 × 2048		5	5	27	27
HQ	3072 × 2304		14	15	71	73
	3:2 3072 × 2048		16	17	80	82
SQ1	2592 × 1944	ВЫСОК. КАЧ.	7	7	34	34
		НОРМАЛЬНО	20	21	99	102
	2288 × 1712	ВЫСОК. КАЧ.	9	9	44	44
		НОРМАЛЬНО	26	27	126	130
	2048 × 1536	ВЫСОК. КАЧ.	11	11	54	55
		НОРМАЛЬНО	32	33	156	162
	1600 × 1200	ВЫСОК. КАЧ.	18	18	88	90
		НОРМАЛЬНО	50	53	241	257
SQ2	1280 × 960	ВЫСОК. КАЧ.	28	29	135	140
		НОРМАЛЬНО	75	82	362	399
	1024 × 768	ВЫСОК. КАЧ.	42	44	204	215
		НОРМАЛЬНО	110	127	532	614
	640 × 480	ВЫСОК. КАЧ.	97	110	469	532
		НОРМАЛЬНО	207	276	997	1330

Для снимков (SP-350)

Режим записи	Размер изображения		Количество сохраняемых фотоснимков			
			Внутренняя память		С использованием карты 128 МБ	
			Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
RAW	3264 × 2448		2	2	10	10
SHQ	3264 × 2448		4	4	22	22
	3:2 3264 × 2176		5	5	24	24
HQ	3264 × 2448		13	13	63	64
	3:2 3264 × 2176		14	15	71	72
SQ1	2592 × 1944	ВЫСОК. КАЧ.	7	7	36	37
		НОРМАЛЬНО	20	21	99	102
	2288 × 1712	ВЫСОК. КАЧ.	9	9	44	44
		НОРМАЛЬНО	26	27	126	130
	2048 × 1536	ВЫСОК. КАЧ.	11	11	54	55
		НОРМАЛЬНО	32	33	156	162
	1600 × 1200	ВЫСОК. КАЧ.	18	18	88	90
		НОРМАЛЬНО	50	53	241	257
SQ2	1280 × 960	ВЫСОК. КАЧ.	28	29	135	140
		НОРМАЛЬНО	75	82	362	399
	1024 × 768	ВЫСОК. КАЧ.	42	44	204	215
		НОРМАЛЬНО	110	127	532	614
	640 × 480	ВЫСОК. КАЧ.	97	110	469	532
		НОРМАЛЬНО	207	276	997	1330

Для видеозаписей

Режим записи	Размер изображения	Доступное время записи			
		Внутренняя память		С использованием карты 128 МБ	
		Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
SHQ	640 × 480 (30 кадров/с)	14 с	14 с	1 мин. 10 с	1 мин. 10 с
HQ	640 × 480 (15 кадров/с)	29 с	29 с	2 мин. 20 с	2 мин. 21 с
SQ1	320 × 240 (30 кадров/с)	39 с	40 с	3 мин. 10 с	3 мин. 13 с
SQ2	320 × 240 (15 кадров/с)	1 мин. 18 с	1 мин. 20 с	6 мин. 15 с	6 мин. 26 с

Количество сохраняемых фотоснимков

Доступное время записи

НА ЗАМЕТКУ

- После передачи снимка на компьютер размер изображения на экране компьютера будет зависеть от настроек его монитора. Например, если сделанный снимок имеет размер изображения 1024 × 768, то при разрешении монитора 1024 × 768 и 1× увеличении снимка он заполнит весь экран. Однако, если монитор имеет разрешение больше 1024 × 768 (например, 1280 × 1024), снимок будет занимать только часть экрана.

Примечание

- Табличные значения количества сохраняемых фотоснимков и доступного времени записи являются приблизительными.
- Количество сохраняемых фотоснимков может изменяться в зависимости от объекта или ряда факторов, в число которых входит наличие или отсутствие настроек печати или записей альбомов. В некоторых случаях число оставшихся снимков не изменяется, даже после добавления новых снимков или удаления хранящихся снимков.

Переключение режимов записи

AUTO P A S M My SCENE

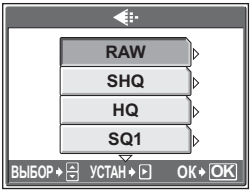
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [СНИМОК] ▶ [◀⁝-]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для AUTO: Главное меню ▶ [◀⁝-]

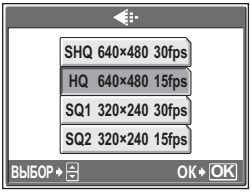
1 **Для снимков выберите режим [RAW], [SHQ], [HQ], [SQ1] или [SQ2].**

- Формат [RAW] не может быть выбран в режиме AUTO или SCENE.
- При выборе [RAW] см. “●JPEG-копия” (стр. 32).



Для снимков

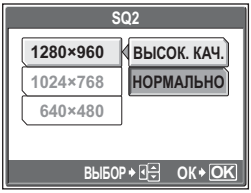
Для видеозаписи выберите режим [SHQ 640 × 480 30fps], [HQ 640 × 480 15fps], [SQ1 320 × 240 30fps] или [SQ2 320 × 240 15fps].



Для видеозаписей

2 **Выберите размер изображения для режима записи.**

Если выбран режим [SQ1] или [SQ2], нажмите ☝ после выбора размера изображения, а затем выберите [ВЫСОК. КАЧ.] или [НОРМАЛЬНО].



Если выбран [SQ2]

3 **Нажмите OK/MENU.**

●JPEG-копия

Изображения, снимаемые в формате RAW, можно сохранять в формате JPEG одновременно с записью RAW-данных. Для записи снимков в формате JPEG можно выбрать режим [SHQ], [HQ], [SQ1] или [SQ2], однако размер изображения выбрать нельзя. Размер при записи снимков определяется значением, заданным для каждого из режимов записи.

1 **В окне [◀⁝-] выберите [RAW] и нажмите ☉.**

2 **Выберите установку копии JPEG [ОТКЛ.], [SHQ], [HQ], [SQ1] или [SQ2].**

- Для сохранения данных только в формате RAW выберите [ОТКЛ.].

3 **Нажмите (OK/MENU).**

Внутренняя память и карта памяти

Сделанные снимки записываются во внутреннюю память. Снимки также можно записывать на дополнительный носитель xD-Picture Card (“карту”). Карта позволяет записать больше снимков, чем вмещает внутренняя память фотокамеры. Карты удобны для использования в путешествиях, когда делается много снимков.

● Общие сведения о внутренней памяти

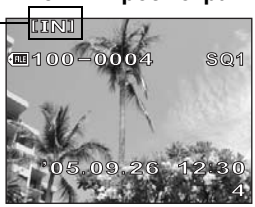
Внутренняя память — это носитель для записи снимков, выполняющий в фотокамере такие же функции, как фотопленка в пленочных фотоаппаратах. Снимки, записанные во внутренней памяти, можно легко стирать при помощи самой фотокамеры или обработать на компьютере. В отличие от портативных носителей, внутренняя память не может быть извлечена или заменена.

● Использование внутренней памяти с картой

С помощью монитора можно узнать, используется ли для операций съемки и просмотра внутренняя память или карта.

Режим съемки

Режим просмотра



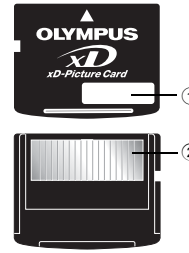
Текущая память

Индикация на мониторе	Режим съемки	Режим просмотра
[IN]	Снимки записываются во внутреннюю память.	Снимки воспроизводятся из внутренней памяти.
[xD]	Снимки записываются на карту.	Снимки воспроизводятся с карты.

- Одновременное использование внутренней памяти и карты невозможно.
- Внутренняя память не может использоваться для операций съемки или просмотра, если в фотокамеру вставлена карта. Перед использованием внутренней памяти необходимо извлечь карту.
- Снимки, записанные во внутреннюю память, можно скопировать на карту.
  ☞“Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)” (стр. 104)

Карта

Карта — это носитель для записи снимков, выполняющий такие же функции, как фотопленка в пленочных фотоаппаратах.
Снимки, записанные на карту, можно легко стереть при помощи самой фотокамеры или обработать на компьютере. Для увеличения количества записываемых снимков можно воспользоваться картой большей емкости.



① Место для метки
Здесь можно сделать запись о содержании карты.

② Зона контактов
Через эту часть на карту передаются данные из фотокамеры.

Совместимые карты

xD-Picture Card (16 МБ – 1 ГБ)

Примечание

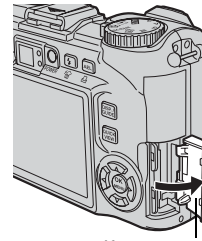
- Фотокамера может не опознать карту, если она выпущена не фирмой OLYMPUS или отформатирована на другом устройстве (например, на компьютере и т.п.). Перед использованием не забудьте отформатировать карту в данной фотокамере. ☞“Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)” (стр. 107)

Установка и извлечение карты

1 **Убедитесь, что фотокамера выключена.**

- Монитор не светится.
- Объектив не выдвинут.

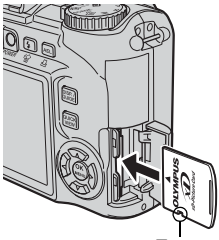
2 **Откройте крышку карты.**



● Установка карты

3 **Сориентируйте карту как показано и вставьте ее в слот, руководствуясь иллюстрацией.**

- Вставьте карту прямо.
- Вставляйте карту до защелкивания на месте.
- Если карта вставляется в неправильном положении или с перекосом, возможно повреждение контактов и карта может застрять.
- Если карта вставлена не до конца, возможны сбои при записи на нее.



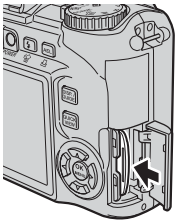
● Извлечение карты

3 **Вдавите до конца, а затем плавно отпустите карту.**

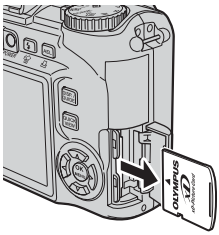
- Карта немного приподнимется и остановится.

Предупреждение

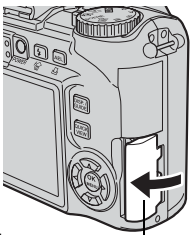
Если резко отпустить палец после того, как вдавить карту до конца, она может выскочить из слота.



- Извлеките карту пальцами.



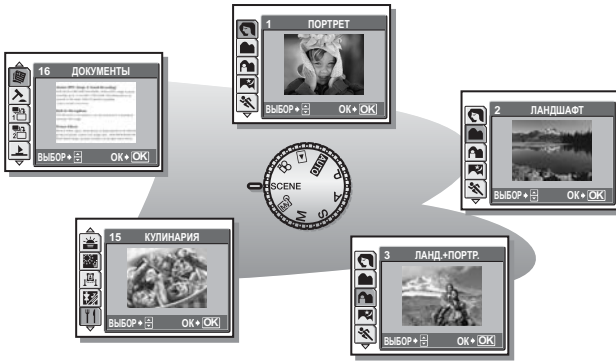
4 **Закройте крышку карты.**



3

Базовые функции съемки

Профессиональные фотографы устанавливают оптимальную экспозицию, наилучший метод фокусировки и даже выбирают тип фотопленки, соответствующий объекту съемки.
С цифровой же фотокамерой Вам не нужно знать, как делаются такие сложные настройки. Фотокамера сделает эти настройки за Вас! Вам достаточно выбрать режим съемки, соответствующий объекту, который Вы снимаете: пейзаж, ночные сцены или портретный снимок, а фотокамера сама установит наиболее подходящую экспозицию и баланс белого. Просто нажимайте на кнопку спуска затвора – ничего больше!



Выбор режима съемки в зависимости от ситуации

Эта функция позволяет выбрать один из 24 SCENE режимов в соответствии с условиями съемки. Выберите режим съемки в соответствии с сюжетом или условиями съемки, и фотокамера автоматически выберет оптимальные настройки.

● Режим SCENE

Портрет

Подходит для портретной съемки. В этом режиме подчеркивается текстура кожи человека, снимаемого на портрет.

Ландшафт

Позволяет фотографировать пейзажи и другие сцены на открытом пространстве. Яркое воспроизведение синих и зеленых тонов.

Ландшафт + Портрет

Подходит для съемки основного объекта на фоне отдаленных объектов на заднем плане. Яркое воспроизведение синих и зеленых тонов, а также оттенков кожи.

Ночная съемка

Подходит для съемки в вечернее и ночное время. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях.

Спорт

Подходит для съемки быстродвижущихся объектов. Даже быстродвижущиеся объекты получаются, как застывшие.

Ночь + портрет

Подходит для ночной съемки основного объекта на фоне отдаленных объектов на заднем плане. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях.

В помещении

Подходит для съемки людей в помещении. Также ярко воспроизводится атмосфера фона.

Свеча

Позволяет передать атмосферу сцен, освещаемых свечами. Воспроизводятся теплые тона.

Автопортрет

Подходит для съемки автопортрета.

Светлый портрет

Подходит для съемки в условиях низкой освещенности без вспышки.

Закат

Подходит для съемки в лучах заходящего солнца. Живая передача красных и желтых тонов.

Фейерверк

Подходит для съемки салюта. Фотокамера устанавливает более длительную выдержку, чем в обычных условиях.

Музей

Подходит для съемки в музеях и других местах, где съемка со вспышкой и шум запрещены.

Через стекло

Подходит для съемки через стекло.

Кулинария

Подходит для съемки блюд. Живое воспроизведение цветов продуктов питания и произведений кулинарного искусства.

Документы

Подходит для съемки документов и расписаний. Усиленный контраст между текстом и фоном.

Аукцион

Подходит для съемки товаров. Фотокамера делает три последовательных снимка оптимального размера с автоматическим подбором экспозиции.

Фотографировать и Выбирать 1 / Фотографировать и Выбирать 2

Серийная съемка. Перед сохранением понравившихся снимков можно стереть ненужные. Подходит для съемки движущихся объектов.

Фотографировать и Выбирать 1 ( ) Фокус фиксируется по первому кадру.
Фотографировать и Выбирать 2 ( ) Осуществляется серийная съемка с подстройкой фокуса каждого кадра.

Пляж

Подходит для съемки в солнечные дни на пляже. Позволяет сфотографировать человека на фоне красивого неба или пейзажа.

Снег

Подходит для съемки на снегу. Позволяет сфотографировать человека на фоне красивого неба или заснеженного пейзажа.

Подводная широкоугольная 1 / Подводная широкоугольная 2

Подходит для съемки подводных пейзажей. Не забудьте использовать водонепроницаемый чехол.

Подводная широкоугольная 1 ( ) Съемка с подстройкой фокуса 1 кадра за раз.
Подводная широкоугольная 2 ( ) Фокус фиксируется на расстоянии около 5 м. Расстояние может изменяться в зависимости от качества воды.

Подводная макросъемка

Подходит для съемки под водой в макрорежиме. Не забудьте использовать водонепроницаемый чехол.

Примечание

- В режимах, в которых вспышка не используется, и в режимах с большой выдержкой возможно дрожание камеры. Для того чтобы камера не двигалась, рекомендуется использовать штатив.
- Для получения специальных эффектов в некоторых режимах съемки накладываются ограничения на определенные функции. Более подробно см. в разделе “Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки” (стр. 188).

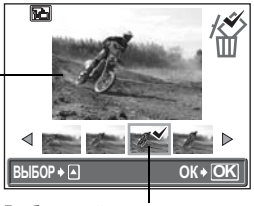
1 **Нажатием ⊘⊘ выберите режим съемки, а затем нажмите (OK/MENU).**

2 **Сделайте снимок.**

- В режиме “фотографировать и выбирать” нужно держать кнопку спуска затвора в нажатом положении.
- Для смены режима съемки нажмите ⊘. Можно также нажать (OK/MENU) для вывода на монитор главного меню, и выбрать [SCENE] в меню.

● Если выбран режим [ФОТ. И ВЫБ.1] или [ФОТ. И ВЫБ.2]

- После съемки отображается окно выбора снимков для удаления.



Выделенный снимок увеличивается.

Выбранный снимок отмечен значком ✓.

① Нажатием ⊘⊘ выберите снимок, который нужно удалить, и нажмите ⊘.
Повторите этап ① для удаления нескольких снимков.

② Выбрав для удаления все ненужные снимки, нажмите (OK/MENU).

③ Выберите [ДА] и нажмите (OK/MENU).

- Выбранные снимки удаляются, оставшиеся снимки сохраняются.

Увеличение изображения объекта

Использование зума

Вы можете увеличивать объект съемки с помощью оптического зума и цифрового зума. При использовании оптического зума изображение на светочувствительной матрице ПЗС увеличивается за счет изменения фокусного расстояния объектива. При этом в формировании изображения участвуют все пиксели матрицы ПЗС. При использовании цифрового зума осуществляется обрезка и растягивание центральной части изображения на матрице ПЗС. Поскольку цифровой зум увеличивает небольшую часть изображения, с ростом коэффициента увеличения повышается зернистость.

Данная фотокамера имеет следующие диапазоны увеличения.

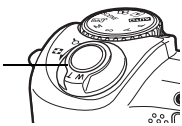
Оптический зум	3× (от 38 мм до 114 мм в эквиваленте объектива 35-мм фотокамеры)
Оптический зум × цифровой зум	Макс. 15× (режим [🎥]: макс. 9×)

Следует учитывать, что при большем увеличении повышается влияние дрожания фотокамеры.

AUTO P A S M My SCENE 🎥

1 Переместите рычаг зума.

- Уменьшение (удаление) изображения:
  Нажмите рычаг зума в направлении W.
- Увеличение (приближение) изображения:
  Потяните рычаг зума в направлении T.



Использование цифрового зума

P A S M My SCENE 🎥

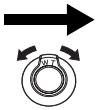
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] ▶ [ВКЛ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для 🎥: Главное меню ▶ [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] ▶ [ВКЛ.]

1 Нажмите рычаг зума в сторону T.

Оптический зум



Цифровой зум

Белая зона индикатора зума обозначает оптический зум. Если [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] установлен на [ВКЛ.], на индикаторе зума появляется красная зона. После достижения границы оптического зума будет доступен цифровой зум.

Примечание

- При съемке с использованием цифрового зума снимки могут выглядеть зернистыми.

Использование макрорежима/ супер-макрорежима

Если приблизиться к объекту съемки, фокусировка обычно замедляется (широкоугольное положение: от 20 см до 50 см; телефотосъемка: от 30 см до 50 см). Однако в макрорежиме фокусировка осуществляется быстро.

В этом режиме Вы можете фотографировать объект с минимального расстояния 20 см (при максимально широкоугольном положении оптического зума).

В этом режиме Вы можете фотографировать объект с минимального расстояния 2 см. В режиме [S] также возможна обычная фотосъемка, но значение зума (фокусное положение) автоматически фиксируется и не может изменяться.

AUTO P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ ] ▶ [ ] / [S]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для AUTO: Главное меню ▶ [ ] ▶ [ ] / [S]

Примечание

- В супер-макрорежиме зум не работает.
- При съемке с малых расстояний размер изображения в видоискателе немного отличается от реальной зоны, которую записывает фотокамера. При съемке в макрорежиме используйте монитор.
- В супер-макрорежиме встроенная вспышка не работает.
- При съемке в супер-макрорежиме Вы можете использовать внешнюю вспышку, однако не исключено появление эффекта виньетирования. Проверяйте записанный снимок на мониторе. (Модель SP-350)

Съемка со вспышкой

Выберите режим вспышки, наиболее подходящий для условий освещенности и результатов, которых Вы хотите добиться.

Дальность действия вспышки
W (макс.): Примерно от 0,4 м до 3,8 м
T (макс.): Примерно от 0,4 м до 2,2 м

Автоматическая вспышка (без индикатора)

Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света.

Вспышка с подавлением эффекта “красных глаз” (◉)

Свет от вспышки может привести к тому, что зрачки глаз на изображении будут иметь красный цвет. Режим вспышки с подавлением эффекта “красных глаз” существенно уменьшает это явление с помощью серии предварительных вспышек перед срабатыванием основной вспышки.

Зрачки глаз имеют красный цвет.

Примечание

- Затвор срабатывает примерно через 1 секунду после серии предварительных вспышек. Держите фотокамеру надежно, чтобы она не дрожала.
- Эффективность данной функции может снижаться, если человек не смотрит прямо во время серии предварительных вспышек или находится слишком далеко от фотокамеры. Кроме того, эффективность может ограничиваться из-за индивидуальных физических характеристик.

Принудительная вспышка для подавления эффекта “красных глаз” (◉ϟ)

Вспышка срабатывает после обязательной серии предварительных вспышек.

Принудительная вспышка (ϟ)

Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности. Этот режим полезен, если нужно избежать теней на лице человека (например, теней от листьев), при съемке против света и для коррекции цвета при искусственном освещении (особенно от флуоресцентных ламп).

Примечание

- Принудительная вспышка может не давать нужного результата при ярком свете.

Отключение вспышки (⊘)

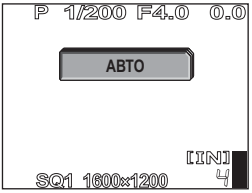
Вспышка не срабатывает даже при низкой освещенности. Используйте этот режим в ситуациях, когда съемка со вспышкой нежелательна или запрещена. Кроме того, этот режим может использоваться при съемке пейзажей, закатов и других объектов, находящихся за пределами дальности действия вспышки.

Примечание

- Поскольку при слабой освещенности и отключенной вспышке автоматически выбирается большая выдержка, рекомендуется использовать штатив для предотвращения размытости изображений из-за дрожания фотокамеры.

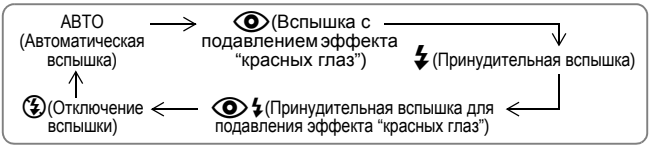
AUTO P A S M MY SCENE

1 Для установки режима вспышки нажимайте кнопку ⚡.



☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)

- Если не нажимать ни на какие кнопки, то через 2 секунды выбранный режим принимается, и окно выбора режима исчезает.
- При каждом нажатии ⚡ (режимы вспышки) режимы вспышки переключаются в следующем порядке.



- В режимах **S** и **M** режим вспышки переключается в следующем порядке.

2 Нажмите на кнопку спуска затвора до половины.

- Если условия требуют срабатывания вспышки, загорится индикатор ⚡ (готовность вспышки).

3 Для того чтобы сделать снимок, нажмите на кнопку спуска затвора до конца.

НА ЗАМЕТКУ

Пока записывается снимок, мигает оранжевый индикатор или на мониторе отображается индикация [ЗАНЯТО].

→ Вспышка заряжается.

Примечание

- Вспышка не срабатывает в следующих условиях:
  Скоростная репортажная съемка, эксповилка, съемка в режиме супер-макро и панорамная съемка.
- Вспышка заряжается.
- Если на объектив установлена насадка, то при использовании встроенной вспышки может наблюдаться эффект виньетирования. При необходимости использовать вспышку пользуйтесь внешней вспышкой. (Модель SP-350)

Контроль интенсивности вспышки

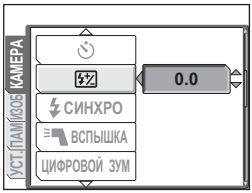
Вы можете регулировать количество света, излучаемого вспышкой.
В некоторых случаях регулировка интенсивности света позволяет получить лучшие результаты. Например, при съемке маленьких объектов, отдаленного фона, или когда нужно увеличить контрастность.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Нажатием △▽ настройте мощность вспышки, а затем нажмите OK/MENU.**



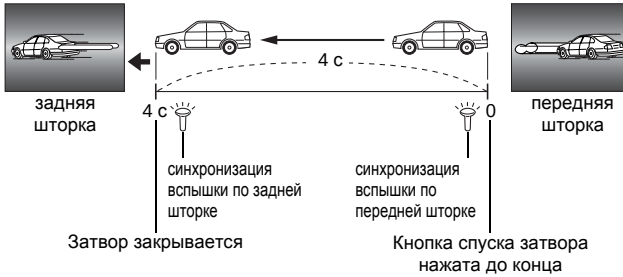
Синхронизация SYNC2

Выберите синхронизацию вспышки.

⚡SYNC1 (передняя шторка) Вспышка срабатывает сразу после того, как затвор полностью откроется.

⚡SYNC2 (задняя шторка) При синхронизации по задней шторке вспышка будет срабатывать непосредственно перед закрытием затвора. Данную установку можно использовать для создания на снимке интересных эффектов, например, выразительное движение автомобиля с хвостом света позади. Замедлитель выдержки – наилучший способ для получения подобных эффектов. При значениях выдержки менее 1/200 вспышка срабатывает автоматически по передней шторке.

Если установлена выдержка 4 с



P A S M My SCENE

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [КАМЕРА] ▸ [⚡СИНХРО] ▸ [⚡SYNC1] / [⚡SYNC2]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

Выбор вспышки (ВСПЫШКА)

Использование внешней вспышки (приобретается отдельно) (SP-350)

Внешние вспышки Olympus серии FL позволяют фотографировать в различных режимах. Можно использовать только внешнюю вспышку, либо сочетать ее со встроенной.
Внешняя вспышка автоматически распознает выбранный режим вспышки и компенсации экспозиции, и работает аналогично встроенной вспышке.
Внешнюю вспышку можно установить на разъем “башмак” в верхней части фотокамеры, либо воспользоваться специальным кронштейном FL-BK01 (приобретается отдельно) с кабелем FL-CB02 (приобретается отдельно).

В этой главе описаны приемы работы с FL-20, установленной на разъем “башмак”.

ВСТР.+ Используется только встроенная вспышка, либо внешняя вспышка используется в сочетании со встроенной.

Используется только внешняя вспышка.

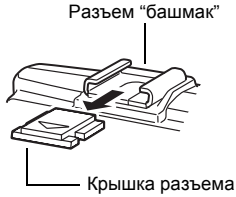
P A S M My SCENE

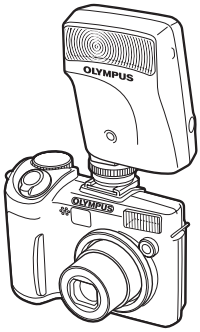
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ВСПЫШКА] ▶ [ВСТР.+] / [ ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Сдвиньте крышку разъема “башмак” по стрелке и установите внешнюю вспышку.

- Инструкция по установке вспышки приведена в руководстве к внешней вспышке.
- Положите крышку разъема в надежное место, чтобы не потерять ее, и по окончании работы с внешней вспышкой установите крышку на место.





2 Включите внешнюю вспышку.

- Установите диск режимов в положение TTL-AUTO.
- Прежде чем включать вспышку, не забудьте установить ее на фотокамеру.

3 Установите режим вспышки последовательными нажатиями на кнопку ⚡.

☞"Съемка со вспышкой" (стр. 43)

Примечание

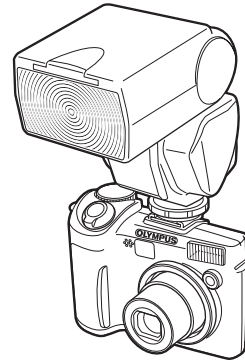
- Если снимки, сделанные крупным планом, получаются переэкспонированными, попробуйте использовать только встроенную вспышку.
- При одновременном использовании встроенной и внешней вспышек встроенная действует как компенсационный источник света. Если света от внешней вспышки недостаточно (не хватает дальности действия), снимки могут получиться недоэкспонированными.

Использование имеющихся в продаже внешних вспышек (SP-350)

Допускается использование имеющейся в продаже внешних вспышек при условии, что их можно подключить к разъему "башмак". Более подробно о совместимости имеющихся в продаже внешних вспышек см. стр. 167. Регулировка количества света, излучаемого имеющимися в продаже внешними вспышками, невозможна (за исключением вспышек Olympus серии FL).

1 Установите внешнюю вспышку на разъем "башмак" и подключите ее к фотокамере.

- Инструкция по установке вспышки приведена в руководстве к внешней вспышке.



2 Настройте выдержку и диафрагму.

☞"Изменение величины диафрагмы и выдержки для съемки" (стр. 56)

- Помните, что при большом значении выдержки изображение может получиться смазанным. Чтобы получить оптимальное качество снимка, рекомендуется устанавливать выдержку от 1/200 до 1/300 секунды.

3 **Включите внешнюю вспышку.**

- Прежде чем включать вспышку, не забудьте установить ее на фотокамеру.

4 **Установите режим автоматической регулировки количества света, излучаемого внешней вспышкой. Установите на внешней вспышке значения светочувствительности ISO и диафрагмы (такие же, как на фотокамере).**

- О выборе режима внешней вспышки см. в руководстве к ней.

Примечание

- Режим вспышки, выбранный на фотокамере, не влияет на работу внешней вспышки. Внешняя вспышка будет срабатывать даже в том случае, если на фотокамере выбран режим вспышки [⊛] (откл.).
- Заблаговременно убедитесь, что используемая внешняя вспышка синхронизирована с фотокамерой.

Использование ведомой вспышки

Данная установка применяется при использовании ведомой вспышки (приобретается дополнительно), синхронизируемой со вспышкой фотокамеры.
Для регулировки количества света, излучаемого вспышкой, предусмотрено 10 уровней. Вспышка может работать в режиме репортажной съемки, но при выборе высоких уровней интервал между срабатываниями увеличится.
Режим вспышки автоматически переключается на [⚡] во всех режимах кроме [⊛].

P A S M

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ВСПЫШКА] ▶ [ВЕДОМАЯ] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите уровень светового излучения от [1] до [10], затем нажмите OK.**

Видеозапись

Эта функция позволяет производить видеозапись.

1 Скомпонуйте кадр.

- Вы можете увеличить объекты съемки с помощью рычага зума.

Доступное время записи

2 Для того чтобы начать видеозапись, нажмите на кнопку спуска затвора до конца.

- Во время сохранения видеозаписи мигает оранжевый индикатор.
- Во время видеозаписи индикатор горит красным цветом.

3 Для остановки видеозаписи нажмите кнопку спуска затвора еще раз.

- По истечении доступного времени записи запись автоматически останавливается.
- Если во внутренней памяти или на карте остается свободное место, отображается индикатор доступного времени записи (стр. 30), и фотокамера готова к съемке.

? НА ЗАМЕТКУ

Запись звукового сопровождения для видеозаписи

→ Установите для параметра [🎙] значение [ВКЛ.]. ☞“Видеозапись со звуком” (стр. 52)

Использование зума во время видеозаписи

→ Если [🎙] установлен на [ОТКЛ.], можно использовать при видеозаписи оптический зум. ☞“Видеозапись со звуком” (стр. 52)

→ Установите для параметра [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] значение [ВКЛ.]. ☞“Использование цифрового зума” (стр. 41)

Примечание

- Во время записи доступное время может уменьшаться очень быстро. Отформатируйте внутреннюю память или карту с помощью фотокамеры, а затем попробуйте использовать ее снова. ☞"Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)" (стр. 107)
- В режиме 🎥 вспышка и ручная фокусировка не работают.

Компенсация дрожания фотокамеры

Эта функция уменьшает эффект смазывания изображения из-за дрожания фотокамеры во время съемки видео.
Область, на которой матрица ПЗС фиксирует изображение, корректируется в зависимости от движения объекта съемки, что позволяет увеличить четкость записываемого изображения. При выборе для [✋] значения [ВКЛ.] записываемое изображение немного увеличивается.

Главное меню ▶ [✋] ▶ [ВКЛ.] ☞"Использование меню" (стр. 17)

1 **Сделайте снимок.**

Отображается в режиме компенсации дрожания фотокамеры.

Примечание

- Функция компенсации дрожания фотокамеры может иметь недостаточную эффективность в случае сильного колебания фотокамеры или быстрого движения объекта съемки.
- Если при фотографировании камера устойчива, установите для параметра [✋] значение [ОТКЛ.], в противном случае перемещение объекта съемки может вызвать смещение изображения на мониторе.

Видеозапись со звуком

При видеозаписи можно записывать звук.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [🎙] ▶ [ВКЛ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

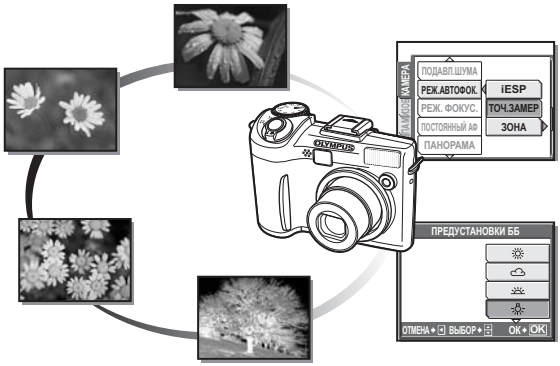
Примечание

- Если фотокамера находится дальше 1 м от источника звука, встроенный микрофон не позволяет сделать чистую звукозапись.

Расширенные функции съемки

4

Позволяя своей фотокамере самостоятельно устанавливать оптимальные настройки, Вы выбираете самый простой и легкий путь. Однако при желании Вы можете сделать этот процесс более творческим. Теперь, после изучения основ съемки, Вы можете начинать наслаждаться расширенными функциями фотокамеры.
Вы можете регулировать параметры съемки вручную и пробовать различные эффекты. Например, снимая цветы на дереве, можно получить четкое изображение цветков на размытом фоне, уменьшив диафрагменное число и сфокусировав объектив на ближайшей ветке дерева.
Или добавить чуточку цвета потемневшему небу, снимая вечером. Установив баланс белого на (свет ламп накаливания), Вы можете придать темному небу синие тона. Регулировкой одного параметра можно добиться удивительных эффектов. Попробуйте различные настройки и откройте для себя все новые возможности.



Изменение диафрагмы для съемки A

В этом режиме диафрагма выбирается вручную. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку. При уменьшении значения диафрагмы (диафрагменное число F) фотокамера уменьшает глубину резкости, что позволяет получать снимки с размытым задним планом. При увеличении диафрагменного числа фотокамера расширяет область фокусировки вперед и назад, увеличивая глубину резкости так, что в фокусе оказываются как главный объект, так и задний план. Используйте этот режим, если хотите попробовать по-разному представить фон на снимке.

Уменьшенное диафрагменное число (F).

Увеличенное диафрагменное число (F).

1 Для установки диафрагменного числа нажимайте ⊕⊖.

Диафрагменное число

⊕ : Сужает отверстие диафрагмы (увеличивает диафрагменное число).

⊖ : Расширяет отверстие диафрагмы (уменьшает диафрагменное число).

Диапазон настройки:

Широкоугольный: От F2.8 до F8.0

Телефотосъемка: От F4.9 до F8.0

- Если экспозиция верна, диафрагменное число отображается зеленым цветом. Если невозможно получить верную экспозицию, диафрагменное число отображается красным цветом.

Изменение выдержки для съемки S

В этом режиме можно выбрать выдержку вручную. Фотокамера устанавливает диафрагму автоматически. Установите выдержку в соответствии с объектом и результатом, который хотите получить.

Устанавливая короткие выдержки при съемке быстродвижущегося объекта, можно добиться, чтобы он выглядел на снимке застывшим.

При более длительных выдержках изображение объекта получится несколько смазанным, что создает ощущение скорости движения.

1 Для установки выдержки нажимайте ⊕⊖.

⊕ : Уменьшает выдержку.

⊖ : Увеличивает выдержку.

Диапазон выдержки:
от 1/2 до 1/1000
(когда [ПОДАВЛ.ШУМА] установлен на [ВКЛ.]: до 4 секунд)

- Если экспозиция верна, выдержка отображается зеленым цветом. Если невозможно получить верную экспозицию, выдержка отображается красным цветом.

Примечание

- Для устранения дрожания фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется использовать штатив.

Изменение величины диафрагмы и выдержки для съемки M

Этот режим усиливает творческую составляющую съемки, позволяя вручную выбирать диафрагменное число и выдержку.

1 **Настройте диафрагму и выдержку.**

- : Сужает отверстие диафрагмы (увеличивает диафрагменное число).
- : Расширяет отверстие диафрагмы (уменьшает диафрагменное число).
- : Уменьшает выдержку.
- : Увеличивает выдержку.

Диапазон настройки:

Диафрагменное число	:	от F2.8 до F8.0
Выдержка	:	от 15" до 1/1000 (при значении диафрагменного числа F8.0: до 1/2000 с)

- При нажатии кнопки затвора до половины хода дифференциал экспозиции от истинного значения экспозиции, измеренного фотокамерой, отображается в виде диапазона от -3.0 EV до +3.0 EV.
- При превышении диапазона индикатор дифференциала экспозиции становится красным.

? *НА ЗАМЕТКУ*

Снимки с ручной выдержкой (bulb)

1 Нажмите и выберите значение выдержки BULB.
2 Пока кнопка затвора нажата, он остается открытым.
   - Затвор в этом режиме может оставаться открытым до 8 минут.

! Примечание

- Для устранения дрожания фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется использовать штатив.
- Доступные выдержки отличаются для разных диафрагм.

Мой режим

Вы можете фотографировать с использованием установок, сохраненных в [MY1 МОЙ РЕЖИМ 1] - [MY4 МОЙ РЕЖИМ 4]. Предварительно задан только набор настроек [MY1 МОЙ РЕЖИМ 1].
☞ “Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/БЫСТР. ВЫЗОВ/НАЗН.КНОПКА)” (стр. 118)

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [MY 1/2/3/4] ▶ [MY1 МОЙ РЕЖИМ 1] / [MY2 МОЙ РЕЖИМ 2] / [MY3 МОЙ РЕЖИМ 3] / [MY4 МОЙ РЕЖИМ 4]
☞ “Использование меню” (стр. 17)

Режимы фокусировки

Режим АФ (iESP/ТОЧ.ЗАМЕР/ЗОНА)

Эта функция служит для выбора режима фокусировки на объекте съемки.

iESP	Фотокамера определяет объект фокусировки в кадре. Фокусировка возможна, даже если объект находится не в центре монитора.
ТОЧ.ЗАМЕР	Фокусировка устанавливается по объекту в пределах визирной метки АФ.
ЗОНА	Переместите визирную метку АФ по зоне съемки, на которой хотите зафиксировать фокус.

Объекты, для которых подходит фокусировка методом [iESP]

Объекты, для которых подходит фокусировка методом [ТОЧ.ЗАМЕР]

P A S M MY SCENE

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [КАМЕРА] ▸ [РЕЖ.АВТОФОК.] ▸ [iESP] / [ТОЧ.ЗАМЕР] / [ЗОНА] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

● Если выбран вариант [ЗОНА]

1 С помощью клавиш курсора переместите визирную метку АФ в зону, по которой хотите выполнить фокусировку.

- При перемещении объекта съемки визирная метка АФ отображается зеленым цветом. Пока визирная метка АФ отображается зеленым цветом, Вы можете фотографировать.

2 Нажмите и удерживайте (OK/MENU).

- Положение визирной метки АФ зафиксировано.
- Чтобы изменить положение визирной метки АФ после фиксации, нажмите и удерживайте (OK/MENU).

3 Сделайте снимок.

- Визирная метка АФ остается на месте даже после того, как сделан снимок.

Примечание

- Визирная метка АФ возвращается к центру при повороте диска режимов или нажатии рычага зума.

Ручная фокусировка (РЕЖ.ФОКУС.) MF

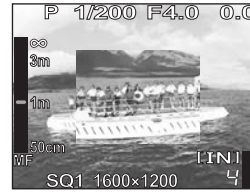
Если автофокусировка не дает желаемых результатов, выберите режим ручной фокусировки и настройте фокус вручную.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [РЕЖ. ФОКУС.] ▶ [MF]

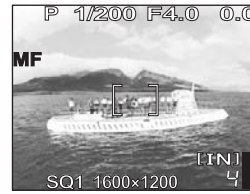
☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Для установки фокуса нажимайте ⊕⊖.



- Во время работы зона фокусировки увеличивается. Это позволяет убедиться, что зона фокусировки выбрана правильно.
- Индикатор расстояния слева на мониторе служит для справки.

2 Нажмите и удерживайте OK/MENU.



- Фокус фиксируется на установленном расстоянии, и на мониторе отображается красный индикатор MF.
- Если нажать и удерживать OK/MENU, пока на экране отображается индикация MF, будет выведен индикатор расстояния, и Вы сможете настроить фокус.

3 Сделайте снимок.

- Чтобы вернуться в режим автофокуса, установите для параметра [РЕЖ.ФОКУС.] значение [AF].

? НА ЗАМЕТКУ

Если Вы сдвинули курсор до вершины индикатора расстояния, но фотокамера не фокусируется на ∞ (бесконечность).

→ Глядя на монитор, нажатием ⊕⊖ выполните точную настройку положения курсора.

! Примечание

- Если после установки фокуса воспользоваться рычагом зума, настройка может быть нарушена. Выполните настройку повторно.

Постоянный АФ

ВКЛ. Постоянный АФ обеспечивает постоянную фокусировку фотокамеры на объекте перед объективом без необходимости нажатия до половины кнопки спуска затвора. Время фокусировки уменьшается, давая Вам возможность получить удачный кадр. Объект автоматически удерживается в фокусе и при видеозаписи.

ОТКЛ. Выполните фокусировку, нажав кнопку спуска затвора до половины.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ПОСТОЯННЫЙ АФ] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

Примечание

- При установке для параметра [ПОСТОЯННЫЙ АФ] значения [ВКЛ.] происходит повышенный расход энергии аккумулятора.
- [ПОСТОЯННЫЙ АФ] не может использоваться, если [🎙] установлен на [ВКЛ.] в режиме 🎥.

Фиксация АФ

Положение фокусировки можно зафиксировать. Фиксация АФ позволяет зафиксировать положение фокусировки. Перед использованием функции ФИКСАЦИЯ АФ присвойте ее кнопке **AEL** (назначаемая кнопка).
☞ “Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/БЫСТР. ВЫЗОВ/НАЗН.КНОПКА)” (стр. 118)

P A S M MY SCENE

1 **Наведите визирную метку АФ на нужный объект и нажмите кнопку AEL.**

- Фокус зафиксируется, и появится значок фиксации АФ.
- Чтобы отменить блокировку фиксации АФ, нажмите кнопку **AEL** еще раз. Нажимайте кнопку **AEL** для включения и отключения фиксации АФ.

2 **Нажмите кнопку спуска затвора до конца.**

НА ЗАМЕТКУ

Сохранение состояния зафиксированного фокуса после съемки (ЗАПОМ. ЗОНЫ АФ)

→ Удерживайте кнопку **AEL** в нажатом положении более 1 секунды, чтобы отобразился значок ЗАПОМ. ЗОНЫ АФ. Фокус зафиксирован, пока отображается значок фиксации АФ. Для отмены режима запоминания зоны АФ нажмите кнопку **AEL** еще раз.

Если фиксация АФ отменяется даже при включении функции

→ После фиксации АФ нельзя манипулировать кнопками или диском режимов. Это приведет к отмене фиксации АФ.

→ При активации фотокамеры из спящего режима, выключении питания или монитора фиксация АФ отменяется.

Примечание

- Если после включения фиксации АФ воспользоваться зумом, снимок может получиться нерезким. Включайте фиксацию АФ после установки зума.

Подсветка АФ

Эта функция позволяет осуществлять автоматическую фокусировку на темных объектах.

ВКЛ. При нажатии кнопки спуска затвора до половины автоматически включается лампа подсветки объекта для АФ.

ОТКЛ. Подсветка АФ выключена.

AUTO P A S M MY SCENE

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [НАСТР.] ▸ [ПОДСВЕТКА АФ] ▸ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

Примечание

- Если на фотокамере установлена насадка на объектив, либо при съемке объекта с расстояния менее 50 см, загорается подсветка АФ, но объект может оказаться не в фокусе.

Изменение области замера освещенности объекта (ESP/[•])

При съемке против света лицо снимаемого человека может получиться темным. При съемке с точечным замером экспозиция выбирается на основании уровня освещенности объекта в центре монитора, без учета освещенности фона.

ESP Индивидуальный экспозамер освещенности объекта в центре монитора и окружающих объектов обеспечивает сбалансированную яркость снимка. При съемке против сильного света середина снимка может получиться темной.

[•] Экспозамер только на объекте в центре монитора. Подходит для съемки против сильного света объекта, отображающегося в центре монитора.

[◉] Экспозамер освещенности по всему полю кадра; наибольший удельный вес при расчете экспозиции имеют точки в центре поля. Данный способ применяется, если Вы хотите контролировать влияние окружающих источников освещения на создаваемый кадр.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [КАМЕРА] ▸ [ESP/[•]] ▸ [ESP] / [[•]] / [[◉]]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

Блокировка автоэкспозиции (АЭ) AEL

Эта функция используется в ситуациях, где оптимальная экспозиция трудно достижима, например, при чрезмерном контрасте между объектом и его окружением.

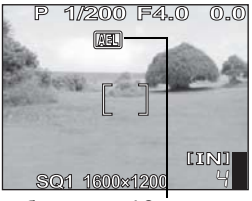
Пример:

Ландшафт получается темным, поскольку небо светлое.

Перекомпонуйте кадр так, чтобы в нем было не очень много неба, и зафиксируйте экспозицию. Затем снова введите в кадр небо и сделайте снимок.

P A S MY SCENE

1 **Создайте композицию снимка таким образом, чтобы можно было зафиксировать экспозицию и нажмите кнопку AEL.**



При блокировке АЭ отображается индикатор AEL.

☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)

- Значение экспозамера сохраняется в памяти.
- Чтобы отменить фиксацию АЭ, нажмите кнопку **AEL** еще раз. Нажимайте кнопку **AEL** для включения и отключения блокировки АЭ.
- Если кнопке **AEL** присвоена функция, отличная от блокировки АЭ, назначьте другую кнопку для этой функции. ☞ “Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/БЫСТР. ВЫЗОВ/НАЗН.КНОПКА)” (стр. 118)

2 **Наведите на объект фокусировки визирную метку АФ, а затем нажмите кнопку спуска затвора до половины.**

- Светится зеленый индикатор.

3 **Нажмите кнопку спуска затвора до конца.**

- Блокировка АЭ отменяется автоматически после того, как сделан снимок.

? *НА ЗАМЕТКУ*

Сохранение зафиксированного значения экспозамера после съемки (Память АЭ)

→ После включения блокировки АЭ при выполнении этапа 1 или после нажатия кнопки спуска затвора до половины на этапе 2 нажмите и удерживайте кнопку **AEL** более 1 секунды. На экране отобразится MEMO. Пока отображается MEMO, экспозиция остается сохраненной в памяти. Для очистки памяти АЭ нажмите кнопку **AEL** еще раз.

Если блокировка АЭ отменяется даже при включении этой функции

→ После блокировки АЭ нельзя манипулировать кнопками или диском режимов. Это приведет к отмене блокировки АЭ.

→ При активации фотокамеры из спящего режима, выключении питания или монитора блокировка АЭ отменяется.

Установка светочувствительности по ISO (ISO)

Чем выше значение ISO, тем больше светочувствительность и способность фотокамеры к съемке в условиях недостаточной освещенности. Однако увеличение светочувствительности также сопровождается появлением на снимке следов шумов, которые могут привести к повышению зернистости изображения.

АВТО	Светочувствительность автоматически подстраивается под условия освещенности объекта.
64/100/200/400 (SP-310) 50/100/200/400 (SP-350)	Установив малое значение ISO, можно получать чистые и резкие снимки при дневном освещении. С большим значением ISO можно снимать в условиях недостаточной освещенности.

P A S M My SCENE

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [КАМЕРА] ▸ [ISO] ▸ [АВТО] / [50] или [64] / [100] / [200] / [400] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

Примечание

- ISO основывается на светочувствительности обычной фотопленки.

Изменение яркости изображения

В некоторых случаях можно получить лучшие результаты с помощью ручной коррекции (подстройки) экспозиции, установленной фотокамерой. Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне ±2.0 EV с шагом 1/3 EV. После изменения экспозиции можно проверить полученный результат на мониторе.

–2.0 0.0 +2.0

P A S My SCENE

1 **Нажмите ⊛.**

- Настройка в сторону [+] осветляет изображение, а в сторону [–] - затемняет.

2 **Сделайте снимок.**

НА ЗАМЕТКУ

- Часто цвета блестящих объектов (например, снега) получаются темнее, чем натуральные. Подстройка экспозиции в сторону [+] приблизит изображение этих объектов к реальности. При съемке темных объектов подстраивайте экспозицию в сторону [–] во избежание засвечивания снимков.

Примечание

- В некоторых случаях вспышка не дает достаточно света для установленной экспозиции.
- Компенсация экспозиции может давать ограниченный эффект, если объект съемки имеет крайне яркое или темное окружение.

Настройка баланса белого WB

Цвет объекта изменяется в зависимости от параметров освещения. Например, при отражении дневного света, света заходящего солнца или света ламп накаливания от белой бумаги, это белое отражение будет несколько отличаться в каждом случае. Настройкой баланса белого можно добиться более естественной цветопередачи.

АВТО Автоматическая настройка баланса белого для каждого источника света.

ПРЕДУСТ. Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.

- Для съемки в солнечный день.
- Для съемки в пасмурный день.
- Для съемки на закате солнца.
- Для съемки при освещении лампами накаливания (3000 K)*.
- 1 Для съемки при освещении флуоресцентными лампами дневного света (6700 K)*. Обычно лампы этого типа используются дома.
- 2 Для съемки при нейтральном белом освещении флуоресцентными лампами (5000 K)*. Обычно лампы этого типа используются как настольные и т.п.
- 3 Для съемки при освещении белыми флуоресцентными лампами (4200 K)*. Обычно лампы этого типа используются в офисах и т.п.

* Значения температуры цвета (K) являются приблизительными. Они дают лишь примерную оценку цвета.

Для установки более точного значения баланса белого, чем стандартный. Для оптимальной настройки баланса белого в данных условиях съемки направьте фотокамеру на белый объект, освещаемый источником света, для которого Вы хотите сохранить баланс белого.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [СНИМОК] ▶ [WB] ▶ [АВТО] / [ПРЕДУСТ.] / [ ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

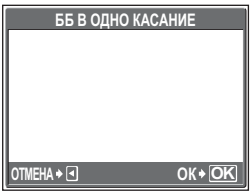
● Если выбран [ПРЕДУСТ.]

1 **Выберите настройку баланса белого, а затем нажмите OK/MENU.**

● Если выбран [ ]

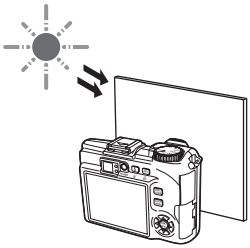
1 **Выведите на монитор окно [ББ В ОДНО КАСАНИЕ] и направьте фотокамеру на лист белой бумаги.**

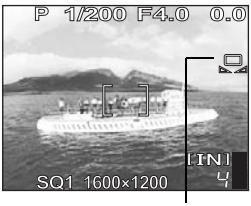
- Расположите лист бумаги так, чтобы он заполнил весь экран, убедившись в отсутствии теней.



2 **Нажмите OK/MENU.**

- Задано новое значение баланса белого.





Баланс белого в одно касание

? НА ЗАМЕТКУ

- Можно выбрать другое значение стандартного баланса белого из числа рекомендованных и посмотреть получившиеся эффекты на мониторе.

Примечание

- Баланс белого не дает эффекта при освещении от некоторых специальных источников света.
- После съемки с балансом белого, отличным от [АВТО], просмотрите снимок и проверьте цвета на мониторе.
- При срабатывании вспышки, когда баланс белого установлен на режим, отличный от [АВТО], цвета снимка могут отличаться от цветов изображения на мониторе.
- Невозможно правильно настроить баланс белого при наводке фотокамеры на белый лист бумаги, если свет, отражаемый бумагой, слишком сильный или слишком слабый.

Компенсация баланса белого

Данная функция позволяет устанавливать компенсацию баланса белого и осуществлять тонкую подстройку текущего значения баланса белого.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [СНИМОК] ▶ [WB]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Нажатием ⊕⊖ настройте баланс белого, а затем нажмите OK.

- При каждом нажатии ⊕ цвета приобретают более голубой (холодный) оттенок, а при каждом нажатии ⊖ - более красный (теплый) оттенок.
- Баланс белого имеет по 7 шагов регулировки в направлении оттенков [КР.] и [СИНИЙ].

Индикатор компенсации WB

Настройка параметров записи снимка (РЕЗКОСТЬ/ КОНТРАСТ/НАСЫЩЕННОСТЬ)

Данные функции позволяют регулировать параметры резкость, контрастность и насыщенность цвета на снимке.

РЕЗКОСТЬ Регулировка резкости снимков.

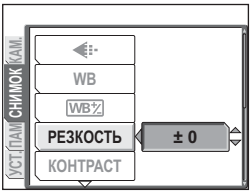
КОНТРАСТ Регулировка контрастности снимков. Например, если Вы хотите смягчить снимки с заметным контрастом освещенных и затененных участков или повысить отчетливость недостаточно четких снимков.

НАСЫЩЕННОСТЬ Эта функция служит для коррекции насыщенности цвета.

P A S M My SCENE

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [СНИМОК] ▸ [РЕЗКОСТЬ] / [КОНТРАСТ] / [НАСЫЩЕННОСТЬ] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Нажмите ⊘⊘ для регулировки оттенков в пределах от [–5] до [+5].



Если выбран вариант [РЕЗКОСТЬ]

● Если выбран вариант [РЕЗКОСТЬ]

- В сторону + : Подчеркиваются контуры изображения, благодаря чему изображение выглядит более резким и отчетливым. Используйте эту установку, если хотите печатать снимки. При чрезмерной коррекции резкости в сторону + на снимке могут проявиться шумы.
- В сторону – : Контуры изображения смягчаются. Используйте эту установку, если хотите редактировать изображения на компьютере.

● Если выбран вариант [КОНТРАСТ]

- В сторону + : Светлые и темные участки изображения станут более контрастными, и снимок приобретет повышенную четкость.
- В сторону – : Светлые и темные участки изображения станут менее контрастными, и снимок приобретет более мягкий вид. Используйте эту установку, если хотите редактировать изображения на компьютере.

● Если выбран вариант [НАСЫЩЕННОСТЬ]

- В сторону + : Цвета становятся более насыщенными.
- В сторону – : Насыщенность цвета снижается.

Снижение шума на снимках (ПОДАВЛ.ШУМА) NR

При съемке в условиях недостатка света устанавливаются более длительные выдержки, поскольку на светочувствительной матрице ПЗС фокусируется меньше света. При длительных выдержках сигналы, генерируемые неосвещенной частью матрицы ПЗС, записываются вместе с изображением как шум. Если установить [ПОДАВЛ.ШУМА] на [ВКЛ.], фотокамера будет автоматически подавлять шумы, очищая снимки.

ВКЛ.

Включено шумоподавление. Продолжительность съемки превышает обычное значение в два раза. Подавление шума может использоваться только при выдержках более 1/2 с.

ОТКЛ.

Шумоподавление выключено. На снимках, полученных с продолжительными выдержками, можно заметить шум.

Эти снимки служат только для иллюстрации действия шумоподавления. Они не являются реальными снимками, сделанными данной фотокамерой.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ПОДАВЛ.ШУМА] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

Примечание

- Если [ПОДАВЛ.ШУМА] установлено на [ВКЛ.], фотокамера будет запускать процесс подавления шумов после каждого спуска затвора. Поэтому продолжительность съемки при этом превысит обычное значение примерно в два раза. В это время будет невозможно сделать следующий снимок.
- Эта функция работает недостаточно эффективно для некоторых условий или объектов съемки.

Дополнительные функции съемки

5

На вечеринках или семейных застольях...
Используйте функцию автоспуска или дистанционное управление для групповой съемки на встрече выпускников или праздновании дня рождения.

На спортивных мероприятиях...
Можно сделать серию снимков гола в репортажном режиме съемки, чтобы позднее выбрать самые удачные кадры.

На природе и в живописных местах...
Используйте панорамный режим для съемки горных хребтов или впечатляющих зданий.

Репортажная съемка

Имеется 4 режима серийной съемки: репортажная, высокоскоростная репортажная, репортажная съемка АФ и эксповилка (**BKT**).

	Съемка 1 кадра при каждом нажатии кнопки спуска затвора.
	Фокус, экспозиция и баланс белого фиксируются по первому кадру. Скорость репортажной съемки зависит от выбранного режима записи.
HI	Съемка может осуществляться с более высокой скоростью, чем при нормальной репортажной съемке.
AF	Настройка фокуса для каждого кадра. Скорость съемки меньше, чем в режиме обычной репортажной съемки.
BKT	Серийная съемка с изменением экспозиции для каждого кадра. Фокус и баланс белого фиксируются по первому кадру.

Пример: Для дифференциала экспозиции установлено значение [±1.0] в режиме [**BKT**], количество кадров - [×3]

–1.0

0.0

+1.0

● / HI / AF

P A S M My SCENE

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [КАМЕРА] ▸ [DRIVE] ▸ [ ] / [HI] / [AF]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Сделайте снимок.

- Нажмите кнопку спуска затвора до конца и удерживайте ее нажатой. Фотокамера будет снимать один кадр за другим, пока Вы не отпустите кнопку спуска затвора. В режиме высокоскоростной репортажной съемки можно сделать не более 2 снимков подряд.
- Рекомендуется использовать для репортажной съемки видоискатель. При высокоскоростной репортажной съемке объект не отображается на мониторе.

● BKT

P A S My SCENE

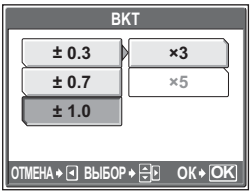
Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [КАМЕРА] ▸ [DRIVE] ▸ [BKT]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите дифференциал экспозиции и число снимков, а затем нажмите (OK/MENU).**

2 **Сделайте снимок.**

- Нажмите кнопку спуска затвора до конца и держите ее нажатой для съемки установленного числа кадров. Вы можете остановить съемку в любой момент, отпустив кнопку спуска затвора.



Примечание

- В режимах [HI] и [BKT] встроенная вспышка не работает.
- В режиме [BKT] внешняя вспышка не работает. (Модель SP-350)
- Репортажная съемка недоступна, когда [ПОДАВЛ.ШУМА] установлен на [ВКЛ.].
- [] и [AF] недоступны при выборе режима записи [RAW].
- При съемке темных предметов в режимах, отличных от S и M, невозможно добиться адекватной экспозиции из-за ограничения минимальной выдержки величиной 1/30 с.
- Если аккумулятор разряжен, и при репортажной съемке мигает индикатор , съемка прекращается, и фотокамера начинает сохранять сделанные снимки. В зависимости от величины остаточного заряда аккумулятора могут сохраниться все или только некоторые кадры.

Интервальная съемка

Съемка выполняется автоматически по заданным параметрам. Это может быть полезно, например, при съемке с заданным интервалом процесса распускания цветка. Если Вы намерены снимать в течение продолжительного времени, позаботьтесь, чтобы аккумуляторы были полностью заряжены или воспользуйтесь сетевым адаптером переменного тока.

P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ИНТЕРВАЛ] ▶ [ВКЛ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

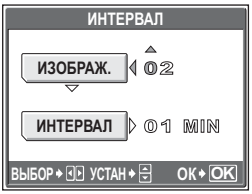
1 **Установите [ИЗОБРАЖ.] и [ИНТЕРВАЛ].**

: Выбор [ИЗОБРАЖ.] и [ИНТЕРВАЛ].
Установка значения.

: Выбор установки.

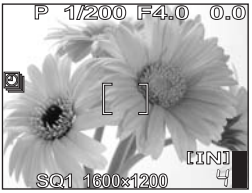
Диапазон настройки

Количество кадров : 2 – 99
Интервал съемки : 1 – 99 минут с интервалом в 1 минуту



2 **Нажмите (OK/MENU).**

3 **Нажмите кнопку спуска затвора.**



- Выполняется первый снимок, а дальнейшие снимки делаются автоматически.
- Во время интервала между снимками горит индикатор ⏲.
- При записи во встроенную память или на карту памяти после регистрации первого снимка фотокамера переходит в спящий режим. Фотокамера автоматически выходит из спящего режима за 4 секунды до времени следующего снимка.
- Фотокамера автоматически выключается после выполнения заданного количества снимков.

Примечание

- Любое из перечисленных ниже действий во время пребывания фотокамеры в спящем режиме приведет к прекращению интервальной съемки и возвращению к обычному режиму работы.
  Открывание крышки отсека аккумулятора, открывание крышки отсека карты памяти, подключение фотокамеры к компьютеру, нажатие кнопки спуска затвора, клавиш курсора или других кнопок.
- За 4 секунды до съемки функции всех кнопок управления, диска режимов и рычага зума становятся недоступными, и активируются лишь после получения снимка.
- Если в спящем режиме фотокамеры будет заполнена встроенная память, память на карте, или израсходуется заряд аккумулятора, то отобразится соответствующее предупреждение, интервальная съемка прекратится, и фотокамера автоматически отключится.

Съемка с автоспуском

Эта функция позволяет снимать с использованием автоспуска. Для съемки с автоспуском установите фотокамеру на штатив. Эта функция используется для получения снимков с Вашим присутствием на фотографии.

AUTO P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [⏲] ▶ [ВКЛ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

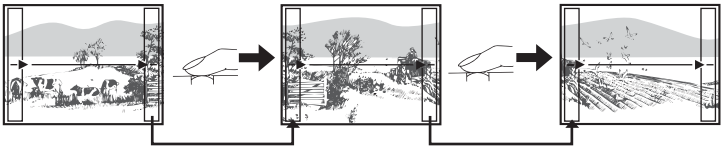
Для AUTO: Главное меню ▶ [⏲] ▶ [ВКЛ.]

1 **Для того чтобы сделать снимок, нажмите на кнопку спуска затвора до конца.**

- Нажатие на кнопку спуска затвора до половины фиксирует фокус и экспозицию.
- Индикатор автоспуска горит около 10 секунд, а затем начинает мигать.
  Примерно после 2 секунд мигания производится съемка.
- Режим автоспуска автоматически отключается после одного снимка.

Панорамная съемка

Вы можете воспользоваться преимуществами панорамной съемки с помощью карт памяти Olympus (xD-Picture Card). Панорамная съемка позволяет объединить изображения с перекрывающимися краями в единую панорамную картину с помощью программы OLYMPUS Master.



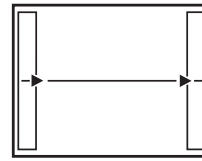
Часть предыдущего изображения на краю экрана в месте стыковки со следующим изображением не остается в кадре. Вам нужно запомнить, как выглядит перекрывающаяся часть кадра, и снять следующий кадр с учетом этой части. Компонуйте кадры так, чтобы правый край предыдущего кадра перекрывался с левым краем следующего кадра, если Вы присоединяете изображения слева направо (или наоборот, если Вы присоединяете изображения справа налево).

P MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ПАНОРАМА]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **С помощью клавиш курсора выберите, с какого края Вы будете присоединять снимки.**


Присоединение снимков слева направо

- : Следующий снимок присоединяется к правому краю.
- : Следующий снимок присоединяется к левому краю.
- : Следующий снимок присоединяется сверху.
- : Следующий снимок присоединяется снизу.

2 **Удостоверьтесь, что края изображений перекрываются, а затем сделайте снимок.**

- Фокус, экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому снимку. Не выбирайте для первого снимка слишком яркий объект (например, солнце).
- После первого снимка Вы не сможете регулировать зум.
- Панораму можно составить максимум из 10 снимков. После 10 снимков появляется предупреждающий значок [ ].

3 **Нажмите OK/MENU для выхода из режима панорамной съемки.**

Примечание

- Панорамный режим недоступен, если в фотокамеру не вставлена карта. Панорамный режим доступен только при использовании фирменных карт памяти Olympus.
- При панорамной съемке недоступны вспышка, репортажная съемка и запись звука вместе со снимками.
- Камера не может сама объединять кадры панорамы. Для объединения кадров нужно воспользоваться программой OLYMPUS Master.

Запись звука вместе со снимками

Во время фотосъемки возможна запись звука. Запись начинается примерно через 0,5 секунды после срабатывания затвора и заканчивается примерно через 4 секунды.
Если активировать эту функцию, звук будет автоматически записываться при съемке каждого кадра.

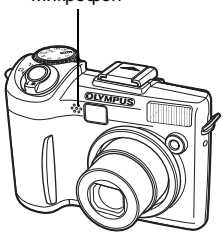
P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАМЕРА] ▶ [ ] ▶ [ВКЛ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Сделайте снимок.

- Когда начинается запись, направьте микрофон фотокамеры на источник звука, который хотите записать.



? *На ЗАМЕТКУ*

- При просмотре озвученных снимков отображается значок [♪]. Во время просмотра звук воспроизводится через динамик. Громкость регулируется. ☞ “Настройка звуков фотокамеры (■))/ЗВУК/ЗВУК ЗАТВОР./ГРОМКОСТЬ)” (стр. 112)
- Можно озвучивать фотоснимки позднее. Также можно переписать прежнюю звукозапись. ☞ “Озвучивание снимков” (стр. 91)

! Примечание

- Если фотокамера находится дальше 1 м от источника звука, он может записаться не чисто.
- Во время записи звука съемка невозможна.
- Запись звука вместе со снимками недоступна в режимах репортажной, панорамной и интервальной съемки.
- Вместе со звуком записываются также рабочие шумы фотокамеры, возникающие при манипулировании кнопками, перемещении затвора и т.п.
- Запись звука невозможна, если во внутренней памяти или на карте недостаточно свободного места.

Переключение режимов монитора (DISP./GUIDE)

Эта функция служит для отображения гистограмм и линий, помогающих в компоновке снимков. Можно скрывать информацию о съемке, не отображая ее на мониторе, и отключать монитор.

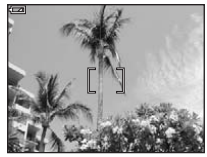
1 Последовательно нажимайте на кнопку DISP./GUIDE.

- Нажатия на кнопку **DISP./GUIDE** переключают вид монитора в следующем порядке.

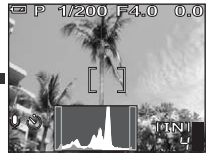
☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)

Отображается обычная информация о съемке.

Отображение только визирной метки АФ.



Отображаются линии. Вид линий зависит от значения параметра [МЕТКИ АФ].
В режиме ✿ этот экран не отображается.
Это окно не отображается, если для параметра [МЕТКИ АФ] выбрано значение [ОТКЛ.].



Отображение гистограммы распределения яркости изображения.
В режиме ✿ этот экран не отображается.
Это окно не отображается, если для [📊] выбрано значение [ОТКЛ.].

Монитор выключится.

? *На ЗАМЕТКУ*

- Информация отображается на мониторе при смене окна или выполнении каких-либо операций в меню. Подробнее об отображаемой информации см. в разделе “Символы и значки на мониторе” в “Основном руководстве”.

Гистограмма

Отображение гистограммы. Во время съемки можно проверять контрастность объекта, что позволит точно управлять экспозицией.

ОТКЛ.	Гистограмма не отображается.
ВКЛ.	Отображается гистограмма.
ФУНК.DIRECT	Отображаются черные и белые участки непосредственно на снимке. При включении [ФУНК.DIRECT] гистограмма в режиме просмотра накладывается на снимок.

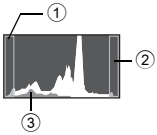
AUTO P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [▲] ▶ [ОТКЛ.] / [ВКЛ.] / [ФУНК.DIRECT]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

? *На ЗАМЕТКУ*

Как читать гистограмму



① Если в этой рамке слишком много пиков, изображение получится в основном черным.

② Если в этой рамке слишком много пиков, изображение получится в основном белым.

③ Зеленая часть гистограммы показывает распределение яркости в пределах визирной метки АФ.

Черные и белые зоны

Красные точки: в основном, белый участок
Синие точки: в основном, черный участок

! Примечание

- Гистограмма, отображающаяся при съемке, может отличаться от гистограммы, отображающейся при просмотре.

Метки АФ (кадрирующая сетка)

Позволяет отображать метки АФ и определять их тип. Пользуйтесь этой функцией при компоновке кадра.

ОТКЛ. Линии не отображаются.

⊞ Отображаются горизонтальные и вертикальные линии.

⊠ Отображаются диагональные линии.

AUTO P A S M My SCENE

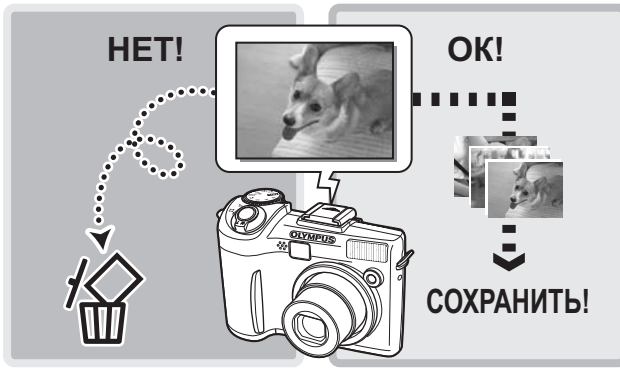
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [МЕТКИ АФ] ▶ [ОТКЛ.] / [⊞] / [⊠]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

6

Просмотр

При использовании пленочных фотокамер Вы не могли увидеть снимки, пока не проявите пленку. Не приходилось ли Вам испытывать разочарование, когда, в конце концов, их удавалось рассмотреть? Снимки могли выйти нечеткими или кто-то мог получиться с закрытыми глазами. Или Вы делали несколько снимков одной и той же сцены из-за неуверенности в том, что съемка прошла успешно. Это не способ запечатлеть важные события!
Цифровая же фотокамера позволяет просматривать снимки немедленно. Просто выведите на монитор только что сделанный снимок. Если снимок Вам не нравится, удалите его и повторите съемку. Не нужно беспокоиться, что снимки не получатся — просто нажимайте на кнопку спуска затвора!



Просмотр фотоснимков

Если в фотокамеру вставлена карта, можно просмотреть снимки на карте. Извлеките карту, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти.

- На мониторе отображается последний сделанный снимок (однокадровый просмотр).
- Для использования этой функции в режиме съемки нажмите кнопку **QUICK VIEW**.
- Выберите снимок с помощью клавиш курсора.

1 Отведите или потяните рычаг зума к W или T.

- Можно просматривать снимки крупным планом (просмотр с увеличением) в виде пиктограмм (индексный вид) или в календарном формате (отображение календаря).

Индексный вид

- Клавишами курсора выберите снимок для просмотра и нажмите (OK/SET), чтобы вернуться в режим однокадрового просмотра.
- Для просмотра по 4, 9, 16 или 25 снимков нажмите на рычаг в сторону W.

Просмотр с увеличением

- Последовательное нажатие на рычаг в сторону T плавно увеличивает изображение до 10-кратного от оригинального размера.
- Нажимайте клавиши курсора для смещения увеличенного изображения в указанных направлениях.
- Невозможно сохранить снимок в увеличенном состоянии.

Отображение календаря

- Для просмотра снимков в виде календаря в окне отображения в индексном виде по 25 кадров сдвиньте рычаг в сторону W.
- Используйте клавиши курсора для выбора даты, когда были сделаны снимки, и нажмите (OK/SET), или нажмите клавишу зума в сторону T для возврата к однокадровому просмотру.

Просмотр снимков в календаре (КАЛЕНДАРЬ)

Эта функция позволяет просматривать снимки в формате календаря. Все снимки и видеозаписи автоматически регистрируются в календаре в соответствии с датой записи.
Для того чтобы снимки соответствовали датам при просмотре в виде календаря, перед съемкой на фотокамере необходимо установить дату и время. ☞"Установка даты и времени" (стр. 116)

Главное меню ▶ [КАЛЕНДАРЬ] ☞"Использование меню" (стр. 17)

- Выводится календарь на месяц. Выберите дату снимков для просмотра и нажмите (OK/MENU). На экран будет выведен каждый кадр.

Поворот снимка

Снимки, сделанные при вертикальном положении фотокамеры, отображаются горизонтально. Данная функция позволяет поворачивать такие снимки на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки, чтобы они отображались в вертикальном положении.

Выберите снимок для поворачивания и войдите в главное меню.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [⟲] ▶ [+90°] / [0°] / [-90°] ☞"Использование меню" (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [⟲] ▶ [+90°] / [0°] / [-90°]

+90° 0° -90°

Примечание

- Невозможно поворачивать следующие снимки.
  Видеозапись, защищенные снимки, отредактированные на компьютере и снятые на другой фотокамере.
- Новая ориентация снимка сохраняется даже после выключения питания.

Воспроизведение видеозаписей

Эта функция позволяет просматривать видеозаписи. Вы можете включать ускоренное воспроизведение или покадровый просмотр видеозаписи. Выберите видеозапись для воспроизведения и войдите в главное меню.

Главное меню ▶ [ВОСПР. ВИДЕО] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Воспроизводится видеозапись. После окончания воспроизведения фотокамера автоматически возвращается на начало видеозаписи, и отображается меню [ВОСПР. ВИДЕО].

● Операции во время воспроизведения видеозаписи

Регулировка громкости или скорости при воспроизведении.

- ⊕ : Увеличивает громкость.
- ⊖ : Уменьшает громкость.
- ⊕ : Каждое нажатие на кнопку изменяет скорость воспроизведения в следующем порядке: 2×; 20× и снова 1×.
- ⊖ : Включает обратное воспроизведение видеозаписи. Каждое нажатие на кнопку изменяет скорость воспроизведения в следующем порядке: 2×; 20× и снова 1×.
- OK : Приостанавливает воспроизведение видеозаписи.

● Операции во время паузы

Возможно покадровое воспроизведение видеозаписей.

- ⊕ : Отображение первого кадра.
- ⊖ : Отображение последнего кадра.
- ⊕ : Отображение следующего кадра.
- ⊖ : Отображение предыдущего кадра.
- OK : Отображение окна [ВОСПР. ВИДЕО].

Время воспроизведения/ общая продолжительность записи

Примечание

- При воспроизведении видеозаписи мигает оранжевый индикатор. Считывание видеозаписи занимает определенное время. Не открывайте крышку карты, пока мигает оранжевый индикатор. Это может привести к повреждению данных во внутренней памяти или на карте и сделать внутреннюю память или карту непригодной к использованию.

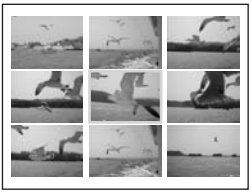
Выбор места начала воспроизведения видео (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА)

Эта функция отображает видеозапись с отметками времени, позволяя включить просмотр видеозаписи с нужного кадра.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **С помощью ⊼⊽⊲⊳ выберите кадр.**

- Сдвиньте рычаг зума в одну или в другую сторону, чтобы изменить количество кадров, отображаемых в индексном окне.



2 **Нажмите OK/MENU.**

- Воспроизведение видеозаписи начнется с выбранного кадра.

Просмотр альбомов

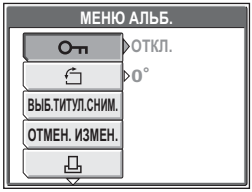
Для систематизации снимков, записанных на карте, их можно распределить по альбомам.
В альбомы не могут входить снимки, хранящиеся во внутренней памяти.
Можно включить до 100 снимков в каждый из 12 имеющихся альбомов. Программное обеспечение OLYMPUS Master из комплекта поставки позволяет включать в альбомы на картах снимки с Вашего компьютера.

● Меню режима просмотра альбомов

Для перехода в режим просмотра альбомов выберите [АЛЬБОМ] в главном меню в нормальном режиме просмотра. Для отображения главного меню режима просмотра альбомов нажмите OK в режиме просмотра альбомов.
☞ “Меню” (стр. 14)

МЕНЮ АЛЬБ.

Для отображения экрана [МЕНЮ АЛЬБ.] выберите [МЕНЮ АЛЬБ.] в главном меню режима просмотра альбомов.



Функции, устанавливаемые в [МЕНЮ АЛЬБ.]

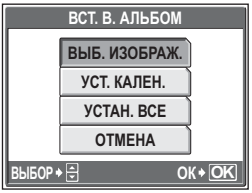
Функция	Стр. для справки	Функция	Стр. для справки
O-π	стр. 104	🖨	стр. 134
⎙	стр. 80	ГРОМКОСТЬ	стр. 112
ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.	стр. 86	⊡	стр. 115
ОТМЕН. ИЗМЕН.	стр. 87	ВИДЕОВЫХОД	стр. 103

Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)

Можно включать в альбомы снимки или видеозаписи.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [ВСТ. В. АЛЬБОМ]
☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите метод включения в альбом.**



ВЫБ. ИЗОБРАЖ. Выбор снимков для включения в альбом по одному.

УСТ. КАЛЕН. Выбор даты на экране календаря и включение в альбом одного снимка с этой датой.

УСТАН. ВСЕ Выбор всех снимков или всех видеозаписей или всех защищенных снимков и включение их в один альбом.

2 **Нажатием ⊛ выберите альбом, затем нажмите (OK/MENU).**

● ВЫБ. ИЗОБРАЖ.

3 **Нажатием ⊛ выберите снимок для включения в альбом, затем нажмите (OK/MENU).**

- Выбранный снимок отмечается значком ✓.
- Для отмены выбора нажмите (OK/MENU) еще раз.
- Повторите этап 3 для включения в альбом нескольких снимков.
- Для однокадрового просмотра снимков нажмите клавишу зума со стороны T.

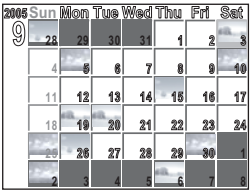
4 **Выбрав все снимки для включения в альбом, нажмите и удерживайте (OK/MENU).**

5 **Выберите [ДА] и нажмите (OK/MENU).**

● УСТ. КАЛЕН.

3 **Нажимая ⊘⊘⊘⊘, выберите дату снимков, включаемых в альбом, и нажмите (OK/MENU).**

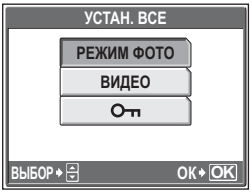
4 **Выберите [ДА] и нажмите (OK/MENU).**



● УСТАН. ВСЕ

3 **Выберите [РЕЖИМ ФОТО], [ВИДЕО] или [O-π] и нажмите (OK/MENU).**

4 **Выберите [ДА] и нажмите (OK/MENU).**



Примечание

- Один и тот же снимок не может быть включен в несколько альбомов.

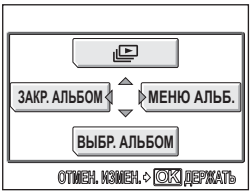
Просмотр снимков в альбомах (ВЫБР. АЛЬБОМ)

Главное меню ▶ [АЛЬБОМ] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Нажмите (OK/MENU).**

- Будет отображено главное меню режима просмотра альбомов.

2 **Выберите [ВЫБР. АЛЬБОМ].**



3 **Нажатием ⊖⊕⊖⊕ выберите альбом для просмотра, затем нажмите (OK/MENU).**

- Отображаются титульные снимки всех альбомов.

4 **С помощью клавиш курсора выберите нужный снимок.**

⊕ : Отображение следующего снимка.
⊖ : Просмотр предыдущего снимка.
⊖ : Переход на 10 кадров назад.
⊕ : Переход на 10 кадров вперед.

- Во время просмотра снимков нажатие клавиши зума со стороны T увеличивает изображение.
  Используйте клавиши курсора для смещения увеличенного изображения.

5 **Для выхода из режима просмотра альбомов нажмите (OK/MENU), чтобы отобразить главное меню, и выберите [ЗАКР.АЛЬБОМ].**

? *НА ЗАМЕТКУ*

- Для отображения снимков из других альбомов выберите [ВЫБР. АЛЬБОМ] в главном меню, затем выберите альбом для просмотра.

Выбор обложки альбома (ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.)

Можно сменить титульный снимок (первый снимок в альбоме), который отображается в окне [ВЫБР. АЛЬБОМ].
Выберите альбом для смены титульного снимка, затем войдите в главное меню.

Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Нажатием ⊖⊕ выберите снимок для обложки, затем нажмите (OK/MENU).**

2 **Выберите [OK] и нажмите (OK/MENU).**

- Титульный снимок альбома сменился.

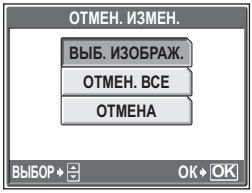
Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)

Можно исключать снимки из альбома. Снимок по-прежнему останется на карте. Эта операция удаляет снимок только из альбома.
Выберите альбом, содержащий снимки, которые нужно исключить, а затем войдите в главное меню.

Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ОТМЕН. ИЗМЕН.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите метод исключения снимков из альбома и нажмите (OK/MENU).**



ВЫБ. ИЗОБРАЖ.	Выбор снимков для исключения из альбома по одному.
ОТМЕН. ВСЕ	Исключение из альбома всех снимков.

● ВЫБ. ИЗОБРАЖ.

2 **Нажатием ⊛⊛⊛⊛ выберите снимки для исключения, затем нажмите (OK/MENU).**

- Выбранный снимок отмечается значком ✓.
- Для отмены выбора нажмите (OK/MENU) еще раз.
- Повторите этап 2 для исключения нескольких снимков.
- Для однокадрового просмотра снимков нажмите рычажок зума в сторону T.

3 **Выбрав все снимки для исключения из альбома, нажмите и удерживайте (OK/MENU).**

4 **Выберите [ДА] и нажмите (OK/MENU).**

● ОТМЕН. ВСЕ

2 **Выберите [ДА] и нажмите (OK/MENU).**

Удаление снимков из альбомов

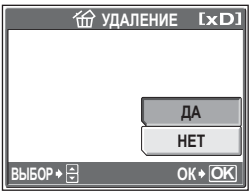
Можно удалять снимки, включенные в альбом. В отличие от исключения снимков из альбома, при удалении снимок стирается с карты.
Откройте и удалите снимок из альбома.

Примечание

- Невозможно удалить защищенные снимки. Перед удалением таких снимков нужно снять их защиту. ☞ “Защита снимков” (стр. 104)
- Удаленные снимки не подлежат восстановлению. Используйте [ОТМЕН. ИЗМЕН.], если хотите только исключить снимки из альбома.
☞ “Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)” (стр. 87)

1 **Выберите снимок, который нужно удалить, и нажмите на кнопку 🗑.**

☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)



2 **Выберите [ДА] и нажмите OK.**

Слайд-шоу

Эта функция служит для поочередного воспроизведения снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте. Можно выбрать один из 9 различных переходных эффектов. Для каждой видеозаписи отображается только первый кадр.

НОРМАЛЬНО
Снимки воспроизводятся по одному.

СВИТОК
Текущий снимок прокручивается из правой части экрана в левую, а ему на смену из правой части появляется следующий снимок.

ЗАТЕМНЕНИЕ
Текущий снимок постепенно исчезает, а следующий постепенно проявляется.

УМЕНЬШИТЬ
Текущий снимок уменьшается в размерах, пока не исчезнет совсем в центре экрана. Следующий снимок появляется в центре экрана и постепенно увеличивается в размерах, пока не отобразится в полный размер.

УВЕЛИЧИТЬ
Текущий снимок увеличивается, пока не исчезнет с экрана. На экран выводится центральная область следующего снимка, который постепенно уменьшается, пока не отобразится в полный размер.

ШАХМАТНАЯ ДОСКА
Следующий снимок отображается в виде мозаики, которая постепенно исчезает, открывая снимок.

ШТОРЫ
Следующий снимок отображается поверх текущего, напоминая открывающиеся шторы.

ПОВОРОТ
Текущий снимок уменьшается в размере и, вращаясь, выводится за левую границу экрана, а ему на смену из правой части появляется следующий снимок и увеличивается до полного размера. Трехмерное движение двух снимков напоминает вращающийся куб.

СЛУЧАЙНЫЙ
Для каждого снимка в слайд-шоу случайным образом выбирается собственный переходный эффект ([СВИТОК], [ЗАТЕМНЕНИЕ], [УМЕНЬШИТЬ], [УВЕЛИЧИТЬ], [ШАХМАТНАЯ ДОСКА], [ШТОРЫ] или [ПОВОРОТ]).

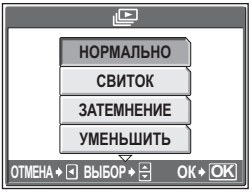
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [ ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [ ]

1 Выберите для слайд-шоу переходный эффект и нажмите OK/MENU.

- Начинается слайд-шоу.
- Слайд-шоу не останавливается, пока Вы не прервете его нажатием OK/MENU.



Примечание

- При просмотре продолжительных слайд-шоу рекомендуется использовать дополнительный сетевой адаптер переменного тока. Фотокамера перейдет в спящий режим примерно через 30 минут, и слайд-шоу автоматически прервется.

Озвучивание снимков

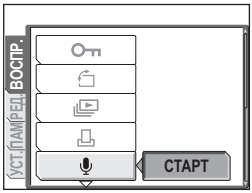
К сделанному фотоснимку можно добавить звук. Вы можете записать новый звук поверх записанного раньше. Общее время записи составляет около 4 секунд на один снимок.

Выберите снимок для озвучивания и войдите в главное меню.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [🎙]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Нажмите 🎙, чтобы отобразилось [СТАРТ].**



2 **Направьте микрофон фотокамеры на источник звука, который хотите записать, и нажмите OK/MENU для пуска записи.**

- Во время записи отображается линейка занятости [ЗАНЯТО].

Примечание

- Если фотокамера находится дальше 1 м от источника звука, он может записаться не чисто.
- При записи новой фонограммы старая фонограмма стирается.
- Запись звука невозможна, если во внутренней памяти или на карте недостаточно свободного места.
- Микрофон улавливает звуки, возникающие при манипулировании кнопками.
- Если снимок озвучен, невозможно стереть звук. Для этого нужно повторить запись в полной тишине.

Редактирование снимков (РЕД. RAW / ⊡ / ⊡ / УБР. КР.ГЛАЗ / Ч/Б / СЕПИЯ)

Эта функция позволяет редактировать фотоснимки и сохранять их как новые снимки. Можно выполнить следующие операции редактирования.

РЕД. RAW Коррекция снимков, записанных в формате RAW, с последующим сохранением в новых файлах JPEG. Вы можете проверить результат на мониторе, чтобы убедиться в достижении нужного эффекта.
Функция [РЕД. RAW] позволяет редактировать следующие параметры.

Элемент	Настройки	Стр. для справки
◀⁞⁞-	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	стр. 26
WB	АВТО, ПРЕДУСТ., ⊡*	стр. 64
WB±/	КР.7 – СИНИЙ.7	стр. 66
РЕЗКОСТЬ	-5 – +5	стр. 67
КОНТРАСТ	-5 – +5	стр. 67
НАСЫЩЕННОСТЬ	-5 – +5	стр. 67

* Доступно, если только снимок сделан с [WB], установленным на [⊡].

⊡ Изменение размера изображения на 640 × 480 или 320 × 240 с последующим сохранением снимка в новом файле.

⊡ Часть снимка вырезается и сохраняется как новый файл.

УБР. КР.ГЛАЗ Устранение эффекта “красных глаз”, который окрашивает зрачки глаз в красный цвет из-за отражения света вспышки, и сохранение снимка в новом файле.

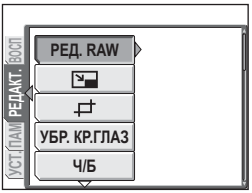
Ч/Б Преобразование цветного снимка в черно-белый и сохранение его в новом файле.

СЕПИЯ Преобразование снимка с использованием эффекта “сепия” и сохранение его в новом файле.

Выберите снимок для редактирования и войдите в главное меню. Для использования функции [РЕД. RAW] выберите снимок, сделанный в режиме [◀⁞⁞-], установленном на [RAW].

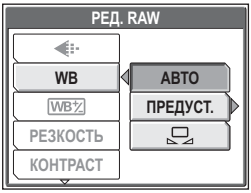
Главное меню ▶ [РЕДАКТ.] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [РЕД. RAW], [⊡], [⊡], [УБР. КР.ГЛАЗ], [Ч/Б] или [СЕПИЯ], и нажмите ⊛.**



2 Отредактируйте снимок.

●Если выбран вариант [РЕД. RAW]

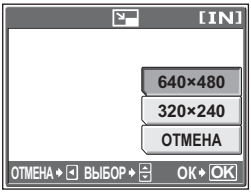


① Выберите параметры редактирования и нажмите OK/MENU.

② После завершения редактирования данных нажмите OK/MENU.

③ Выберите [OK] и нажмите OK/MENU.

●Если выбран вариант [⊡]



① Выберите [640 × 480] или [320 × 240] и нажмите OK/MENU.

●Если выбран вариант [⊡]

① Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите OK/MENU.

② Отрегулируйте положение обрезки и размер.

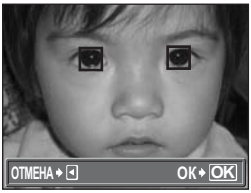
Регулировка положения снимка.

Рычаг зума Регулировка размера снимка.

③ Нажмите OK/MENU.

④ Выберите [OK] и нажмите OK/MENU.

●Если выбран вариант [УБР. КР.ГЛАЗ]



① Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите OK/MENU.

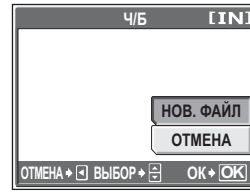
- После отображения индикатора [ЗАНЯТО] области, предназначенные для коррекции, помечаются синими рамками.

② Нажмите OK/MENU.

- Если синяя рамка не отображается, функция коррекции эффекта красных глаз недоступна.

●Если выбрано [Ч/Б] или [СЕПИЯ]

① Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите OK/MENU.



Если выбрано [Ч/Б]

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО], и после сохранения снимка фотокамера возвращается в режим просмотра.

Примечание

- Редактирование с помощью функций [РЕД. RAW], [⊼], [⊿], [УБР. КР.ГЛАЗ], [Ч/Б] или [СЕПИЯ] невозможно в следующих случаях:

  если не хватает внутренней памяти или свободного места на карте, для видеозаписей, снимков, отредактированных на компьютере, кадров, полученных на других фотокамерах, либо если изображения записаны в формате RAW (кроме [РЕД. RAW]).

Создание комбинированных снимков (КАДР/ЗАГОЛОВОК/КАЛЕНДАРЬ/МАКЕТ)

Эта функция позволяет накладывать на снимки рамки, заголовки или календарь и сохранять их как новые снимки. Кроме того, можно создать индексный вид выбранных снимков и сохранить его как новый снимок. Можно выполнить следующие операции комбинирования.

КАДР Наложение на снимок выбранной рамки и сохранение его в качестве нового снимка.

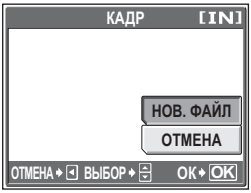
ЗАГОЛОВОК Наложение на снимок выбранного заголовка и сохранение его в качестве нового снимка.

КАЛЕНДАРЬ Наложение на снимок календаря и сохранение в качестве нового снимка.

МАКЕТ Создание индексного вида снимков, выбранных в нормальном режиме просмотра, режиме просмотра альбома или календаря, и сохранение его в качестве нового снимка.

Главное меню ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [КАДР] / [ЗАГОЛОВОК] / [КАЛЕНДАРЬ] / [МАКЕТ] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите (OK/MENU).



Если выбран вариант [КАДР]

2 Добавьте украшение.

●Если выбран вариант [КАДР]

① С помощью ⊛⊛ выберите рамку и нажмите (OK/MENU).

② С помощью ⊛⊛ выберите снимок, на который нужно наложить рамку, и нажмите (OK/MENU).

- С помощью ⊛⊛ поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.

③ Отрегулируйте положение и размер снимка и нажмите (OK/MENU).

⊛⊛⊛ Регулировка положения снимка.

Рычаг зума Регулировка размера снимка.

Если в рамку можно уместить несколько снимков, повторите этапы② и ③, и добавьте другие снимки.

●Если выбран вариант [ЗАГОЛОВОК]

① С помощью ⊛⊛ выберите снимок и нажмите (OK/MENU).

② С помощью ⊛⊛ выберите заголовок и нажмите (OK/MENU).

- С помощью ⊛⊛ поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.

③ Отрегулируйте положение и размер заголовка и нажмите (OK/MENU).

⊛⊛⊛⊛	Регулировка положения заголовка.
Рычаг зума	Регулировка размера заголовка.

④ С помощью ⊛⊛⊛⊛ выберите цвет заголовка и нажмите (OK/MENU).

●Если выбран вариант [КАЛЕНДАРЬ]

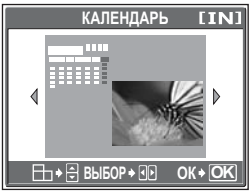
① С помощью ⊛⊛ выберите снимок и нажмите (OK/MENU).

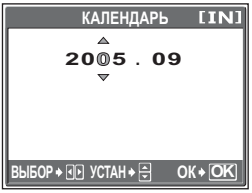
② С помощью ⊛⊛ выберите календарь и нажмите (OK/MENU).

- С помощью ⊛⊛ поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.

③ Установите дату календаря и нажмите (OK/MENU).

⊛⊛	Изменение года и месяца.
⊛⊛	Переключение между настройкой года и месяца.

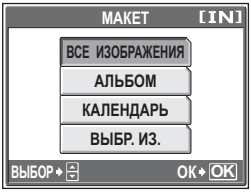




●Если выбран вариант [МАКЕТ]

① С помощью ⊛⊛ выберите макет и нажмите OK/MENU.

② Выберите тип макета снимка и нажмите OK/MENU.



ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В макет добавляются все снимки из внутренней памяти и с карты. ☞ Перейдите к этапу 3.

АЛЬБОМ В макет добавляются все снимки из выбранного альбома.

КАЛЕНДАРЬ Выбор снимков для макета из снимков за день или за месяц.

ВЫБР. ИЗ. Выбор снимков для добавления в макет по одному.

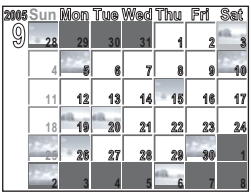
③ Выберите снимки.

Если выбран вариант [АЛЬБОМ]

- Нажатием ⊛⊛ выберите альбом, затем нажмите OK/MENU.

Если выбран вариант [КАЛЕНДАРЬ]

- Выберите день с помощью клавиш курсора и нажмите OK/MENU.



Если выбран вариант [ВЫБР. ИЗ.]

- С помощью ⊛⊛ выберите снимок и нажмите OK/MENU. Повторяя эту операцию, выбирайте другие изображения, до тех пор пока не появится окно, показанное на этапе 3.
- С помощью ⊛⊛ поверните снимок на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.

3 Выберите [OK] и нажмите OK/MENU.

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО], и после сохранения снимка фотокамера возвращается в режим просмотра.

Если выбран вариант [КАДР]

Примечание

- Создание комбинированных снимков в режимах [КАДР], [ЗАГОЛОВОК], [КАЛЕНДАРЬ] и [МАКЕТ] невозможно в следующих случаях:
  если не хватает внутренней памяти или свободного места на карте, для видеозаписей, снимков, отредактированных на компьютере, снимков, полученных на других фотокамерах, либо если изображения записаны в формате RAW.

НА ЗАМЕТКУ

- Рамки и заголовки можно изменять в программе OLYMPUS Master. Более подробная информация приведена в справке программного обеспечения OLYMPUS Master.

Настройка снимков (ЯРКОСТЬ/ НАСЫЩЕН.)

Эта функция позволяет корректировать фотоснимки и сохранять их как новые снимки. Можно выполнить следующие операции.

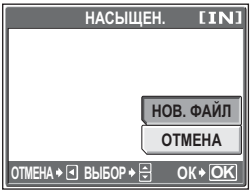
ЯРКОСТЬ	Настройка яркости снимка и сохранение его в новом файле.
НАСЫЩЕН.	Настройка интенсивности цветов на снимке и сохранение его в новом файле.

Выберите снимок, параметры которого нужно отрегулировать, и войдите в главное меню.

Главное меню ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [ЯРКОСТЬ] / [НАСЫЩЕН.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите (OK/MENU).**



Если выбран вариант [НАСЫЩЕН.]

2 **С помощью △▽ отрегулируйте яркость или насыщенность и нажмите (OK/MENU).**

3 **Выберите [OK] и нажмите (OK/MENU).**

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО], и после сохранения снимка фотокамера возвращается в режим просмотра.

Если выбран вариант [НАСЫЩЕН.]

Примечание

- Изменение параметров [ЯРКОСТЬ] и [НАСЫЩЕН.] невозможно в следующих случаях:

  если не хватает внутренней памяти или свободного места на карте, для видеозаписей, снимков, отредактированных на компьютере, снимков, полученных на других фотокамерах, либо если изображения записаны в формате RAW.

Редактирование видеозаписей

Эта функция позволяет создавать индексы и редактировать видеозаписи.

ИНДЕКС Из видеозаписи выбираются 9 кадров, которые отображаются как индекс и записываются в формате фотоснимка.

РЕДАКТ. Эта функция позволяет извлекать нужные фрагменты видеозаписей.

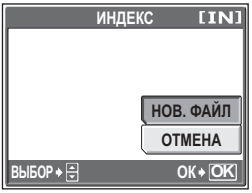
Выберите видеозапись для редактирования и войдите в главное меню.

Создание индекса

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [ИНДЕКС]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [НОВ. ФАЙЛ] и нажмите (OK/MENU).**



2 **Выберите первый кадр и нажмите (OK/MENU).**

- : Переход на первый кадр видеозаписи.
- : Переход на последний кадр видеозаписи.
- : Отображение следующего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, видеозапись можно воспроизводить непрерывно.
- : Отображение предыдущего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, можно осуществлять обратное воспроизведение видеозаписи непрерывно.

3 **Выберите последний кадр индекса, как на этапе 2, и нажмите (OK/MENU).**

4 **Выберите [OK] и нажмите (OK/MENU).**

- Отображается линейка занятости [ЗАНЯТО]. После извлечения из видеозаписи 9 кадров, они отображаются в виде индекса, и фотокамера возвращается в режим просмотра. Индекс сохраняется как новый снимок.

Примечание

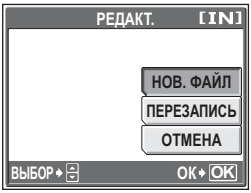
- Индекс сохраняется как отдельный снимок в режиме записи, отличном от режима видеозаписи оригинала.
- Интервалы между автоматически отобранными кадрами зависят от продолжительности видеозаписи.
- Создание индекса невозможно, если не хватает внутренней памяти или недостаточно свободного места на карте.

Редактирование видеозаписи

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.] ▶ [РЕДАКТ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Выберите [НОВ. ФАЙЛ] или [ПЕРЕЗАПИСЬ] и нажмите OK/MENU.



НОВ. ФАЙЛ Отредактированная видеозапись сохраняется как новая.

ПЕРЕЗАПИСЬ Отредактированная видеозапись сохраняется под именем оригинала.
Оригинальная видеозапись не сохраняется.

2 Выберите первый кадр фрагмента, который хотите сохранить, и нажмите OK/MENU.

: Переход на первый кадр видеозаписи.

: Переход на последний кадр видеозаписи.

: Отображение следующего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, видеозапись можно воспроизводить непрерывно.

: Отображение предыдущего кадра. Удерживая эту кнопку нажатой, можно осуществлять обратное воспроизведение видеозаписи непрерывно.

3 **Выберите последний кадр фрагмента, который хотите сохранить, как на этапе 2, и нажмите (OK/MENU).**

4 **Выберите [OK] и нажмите (OK/MENU).**

- Отображается индикатор [ЗАНЯТО], и после сохранения отредактированной видеозаписи под новым именем или после ее записывания на место оригинальной видеозаписи, фотокамера возвращается в режим просмотра.

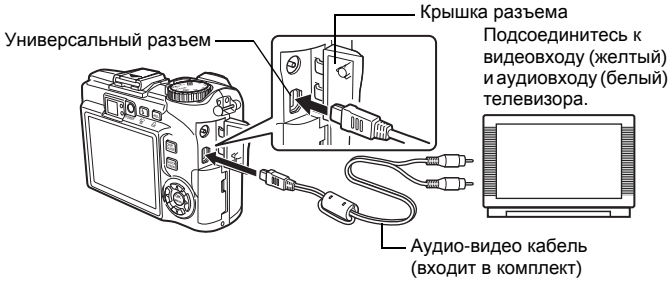
Примечание

- Выбор параметра [НОВ. ФАЙЛ] невозможен, если не хватает внутренней памяти или недостаточно свободного места на карте.
- Редактирование длинных видеозаписей занимает больше времени.

Просмотр снимков на экране телевизора

Прилагаемый аудио-видео кабель позволяет просматривать снимки на экране телевизора. Можно воспроизводить на экране телевизора снимки и видеозаписи.

1 **Убедитесь, что телевизор и фотокамера выключены. Соедините универсальный разъем фотокамеры и гнездо видеовхода телевизора с помощью прилагаемого аудио-видеокабеля.**



2 **Включите телевизор и установите его на прием видеосигнала.**

- Информация об установке телевизора на прием видеосигнала приведена в инструкции по эксплуатации телевизора.

3 **Включите фотокамеру нажатием на кнопку POWER.**

- На экране телевизора отобразится последний сделанный снимок. С помощью клавиш курсора выбирайте снимки для просмотра.
- Монитор фотокамеры остается в выключенном состоянии.

НА ЗАМЕТКУ

- При воспроизведении на экране телевизора можно использовать функции просмотра с увеличением, индексный вид и слайд-шоу.
- При воспроизведении на экране телевизора рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно).

Примечание

- Удостоверьтесь, что системы выходного видеосигнала фотокамеры и телевизора совпадают. ☞"Видеовыход" (стр. 103)
- Для соединения фотокамеры с телевизором можно использовать только аудио-видеокабель из комплекта фотокамеры.
- При отображении на экране телевизора снимки могут быть смещены относительно центра.

Видеовыход

Вы можете выбрать [NTSC] или [PAL] в соответствии с типом видеосигнала телевизора. Используйте эту настройку для просмотра снимков на экране телевизора за рубежом. Выберите тип сигнала [ВИДЕОВЫХОД] перед подсоединением аудио-видео кабеля. Если выбрать неподходящий тип видеосигнала, Вы не сможете правильно воспроизвести записанные снимки на экране телевизора.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ВИДЕОВЫХОД] ▶ [NTSC] / [PAL] ☞"Использование меню" (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ВИДЕОВЫХОД] ▶ [NTSC] / [PAL]

НА ЗАМЕТКУ

Системы видеосигнала для разных стран/регионов

Проверьте тип видеосигнала перед подключением фотокамеры к телевизору.

NTSC Северная Америка, Тайвань, Корея, Япония

PAL Европейские страны, Китай

Защита снимков

Рекомендуется установить защиту на важные снимки во избежание их случайного удаления.
Защищенные снимки нельзя удалить с помощью функции удаления отдельных/всех кадров, однако они удаляются при форматировании карты памяти.

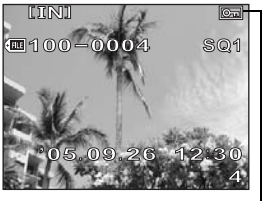
Выберите снимок для установки защиты и войдите в главное меню.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [O⊸] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [O⊸] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.]

- Для снятия защиты выберите защищенный снимок и выберите [ОТКЛ.].



Отображается, если снимок защищен.

Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)

Снимки, записанные во внутреннюю память, можно скопировать на карту (резервное копирование). Резервное копирование не приводит к стиранию снимков из внутренней памяти.
Для выполнения резервного копирования нужна дополнительная карта. Перед использованием этой функции необходимо вставить карту в фотокамеру.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [КАРТА] ▶ [РЕЗЕРВ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Выберите [ДА] и нажмите OK/MENU.

- Все данные изображения копируются из внутренней памяти на карту.

Примечание

- Если на карте не хватает свободного места, отображается сообщение [КАРТА ПОЛ.], и резервное копирование отменяется.
- Если во время резервного копирования отключается аккумулятор, данные изображений могут быть утеряны или повреждены. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока.
- Нельзя открывать крышку карты или вынимать аккумуляторы во время резервного копирования. Кроме того, нельзя подключать или отключать сетевой адаптер переменного тока. Возможны нарушения в работе внутренней памяти или карты.

Удаление снимков

Эта функция служит для удаления сохраненных снимков. Можно удалять снимки по одному или сразу удалить все снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте.

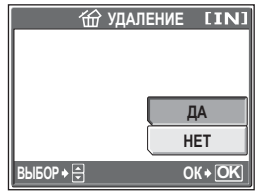
Примечание

- Невозможно удалить защищенные снимки. Перед удалением таких снимков нужно снять их защиту.
- Удаленные снимки не подлежат восстановлению. Перед удалением проверяйте каждый снимок, чтобы случайно не удалить нужный.
  ☞ “Защита снимков” (стр. 104)
- Снимок, включенный в альбом, удаляется и из альбома.

Удаление отдельного кадра

1 **Выберите снимок, который нужно удалить, и нажмите на кнопку 🗑.**

☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)



2 **Выберите [ДА] и нажмите OK.**

- Отображаемый снимок удаляется.

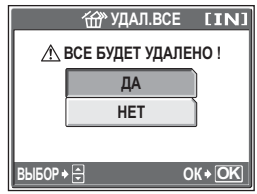
Удаление всех кадров

Главное меню ▸ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▸ [ПАМЯТЬ (КАРТА)] ▸ [УДАЛ.ВСЕ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [ДА] и нажмите OK.**

- Все снимки будут удалены.



Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)

Эта функция позволяет отформатировать внутреннюю память или карту памяти. Форматирование служит для подготовки внутренней памяти или карты к получению данных.

- При форматировании внутренней памяти убедитесь, что в фотокамеру не вставлена карта.
- При форматировании карты убедитесь, что в фотокамеру вставлена карта.
- Перед использованием карты, которая не является фирменной картой OLYMPUS, или отформатирована на компьютере, ее нужно отформатировать в данной фотокамере.

При форматировании из внутренней памяти или с карты удаляются все данные, в том числе снимки, защищенные от удаления. Перед форматированием внутренней памяти или карты, не забудьте сохранить нужные данные или перенести их на компьютер.

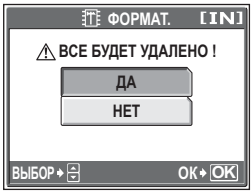
AUTO P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ПАМЯТЬ (КАРТА)] ▶ [ФОРМАТ.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Выберите [ДА] и нажмите OK/MENU.

- Пока форматируется внутренняя память или карта, отображается линейка занятости [ЗАНЯТО].



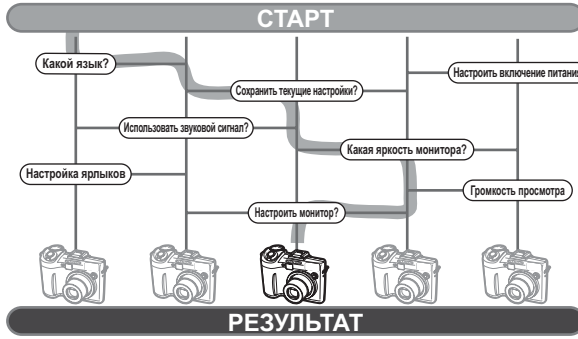
Примечание

- Следующие действия во время форматирования могут привести к повреждению карты.
  Открывание крышки отсека аккумулятора, открывание крышки карты, подсоединение или отсоединение сетевого адаптера переменного тока (независимо от наличия или отсутствия аккумуляторов в фотокамере).

7

Настройка

Одно из главных преимуществ цифровой фотокамеры заключается в том, что она позволяет сразу же просматривать сделанные снимки.
Но это еще не все.
Например, Вы можете дополнить экранную заставку собственным снимком, выбрать тональный сигнал и звук затвора.
Использование этих функций фотокамеры доставит Вам немало приятных минут.
Почему бы не попробовать?



Теперь Ваша фотокамера настроена исключительно под Вас!

Восстановление значений параметров, используемых по умолчанию (СБРОС)

Измененные значения параметров функций съемки сохраняются даже при отключении питания (кроме AUTO и SCENE). С помощью функции [СБРОС] сбросьте настройки (кроме настроек “Мой режим” и вкладки [НАСТР.] в меню режимов) до стандартных значений. Список стандартных настроек приведен в разделе “Список заводских настроек по умолчанию” (стр. 186).

AUTO P A S M SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [СБРОС]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [ДА] и нажмите OK/MENU.**

- Будут восстановлены заводские настройки.

Выбор языка дисплея

Вы можете выбрать язык экранного текста. Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

AUTO P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите язык и нажмите OK/MENU.**

? *НА ЗАМЕТКУ*

Добавление языков

→ Прилагаемое программное обеспечение OLYMPUS Master позволяет добавлять фотокамере другие языки. Более подробная информация приведена в справке программного обеспечения OLYMPUS Master.

Выбор заставки экрана при включении и выключении (НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.)

Вы можете выбрать заставку экрана и мелодию, воспроизводимые при включении и выключении фотокамеры. Кроме того, можно выбрать любимый снимок и вывести его на экран. ☞ “Установка экрана” (стр. 110)

AUTO P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [НАСТР.-ВКЛ.] / [НАСТР.-ВЫКЛ.] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2] для [МОНИТОР], затем нажмите OK/MENU.**

ОТКЛ. Заставка не отображается.
1 Отображается заставка.
2 Отображается снимок, выбранный с помощью [УСТ.МОНИТОРА]. Если снимок не выбран, ничего не отобразится.

2 **Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2] для [ЗВУК], затем нажмите OK/MENU.**

ОТКЛ. Без звука.
1/2 Со звуком.

- Уровень громкости будет таким же, как при установке с помощью параметра [ГРОМКОСТЬ]. ☞ “Настройка звуков фотокамеры (■))/ЗВУК/ЗВУК ЗАТВОР./ГРОМКОСТЬ)” (стр. 112)

3 **Нажмите OK/MENU.**

Примечание

- Если для параметра [МОНИТОР] выбрано [ОТКЛ.], [ЗВУК] не переключается.

Установка экрана

Вы можете выбрать снимки, которые будут отображаться при включении и выключении питания. Можно использовать снимки, хранящиеся во внутренней памяти или на карте. При помощи окна [НАСТР.-ВКЛ.] или [НАСТР.-ВЫКЛ.] выведите на дисплей нужный снимок. ☞ “Выбор заставки экрана при включении и выключении (НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.)” (стр. 110)

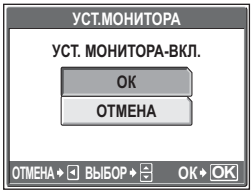
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [УСТ.МОНИТОРА] ▶ [НАСТР.-ВКЛ.] / [НАСТР.-ВЫКЛ] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Если снимок для заставки экрана уже выбран, отображается окно [ИЗОБР.УЖЕ СУЩЕСТВУЕТ] с приглашением отменить уже выбранный снимок и задать новый. Для того чтобы задать новый снимок, выберите [СБРОС] и нажмите OK/MENU. Если выбрать [СОХРАНИТЬ], Вы вернетесь в главное меню.

1 **Выберите снимок для заставки и нажмите OK/MENU.**

2 **Выберите [OK] и нажмите OK/MENU.**

- Снимок выбран, на монитор будет выведено меню.



Выбор снимка для заставки при включении

Немедленный просмотр снимков (ПРОСМ.ЗАП.)

Вы можете выбрать, будет ли отображаться на мониторе только что сделанный снимок.

ВКЛ. Будет отображаться записываемый снимок. Эта функция используется для беглого просмотра только что сделанного снимка. Если в режиме просмотра записи нажать кнопку спуска затвора до половины, Вы немедленно вернетесь в режим съемки.

ОТКЛ. Записываемый снимок не отображается. Эта функция позволяет Вам подготовиться к съемке следующего снимка во время записи предыдущего.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ПРОСМ.ЗАП.] ▶ [ВКЛ.] / [ОТКЛ.] ☞ “Использование меню” (стр. 17)

Настройка звуков фотокамеры (■))/ ЗВУК/ЗВУК ЗАТВОР./ГРОМКОСТЬ)

■))	Выберите для уровня громкости предупреждающего сигнала фотокамеры [ОТКЛ.], [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ].
ЗВУК	Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2] для звука нажатия кнопок, например, при работе в меню. Вы можете также установить [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] уровень громкости.
ЗВУК ЗАТВОР.	Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2] для звука нажатия кнопки спуска затвора. Вы можете также установить [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] уровень громкости.
ГРОМКОСТЬ	Установите громкость для звукового сопровождения фотографий и видеозаписей. Можно выбрать 5 различных уровней звука.

● ■))

AUTO P A S M MY SCENE ▶

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [■))] ▶ [ОТКЛ.] / [НИЗКИЙ] / [ВЫСОКИЙ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

● ЗВУК

AUTO P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ЗВУК]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2]. Если выбран [1] или [2], выберите [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] и нажмите OK/MENU.**

● ЗВУК ЗАТВОР.

AUTO P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ЗВУК ЗАТВОР.]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Выберите [ОТКЛ.], [1] или [2]. Если выбран [1] или [2], выберите [НИЗКИЙ] или [ВЫСОКИЙ] и нажмите OK/MENU.**

● ГРОМКОСТЬ

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ГРОМКОСТЬ]

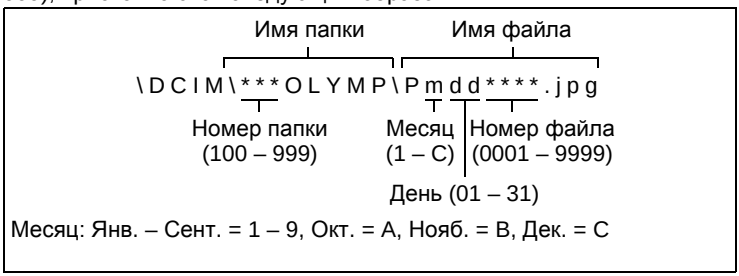
☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ГРОМКОСТЬ]

1 **Нажатием △▽ выберите громкость, а затем нажмите OK/MENU.**

Сброс имен файлов (ИМЯ ФАЙЛА)

Фотокамера автоматически генерирует имена файлов и имена папок для записанных снимков. Имена файлов и папок, включающие соответственно номера файлов (от 0001 до 9999) и папок (от 100 до 999), присваиваются следующим образом.



Вы можете выбрать одну из двух установок: [СБРОС] или [АВТО]. Выберите установку, которая будет самой удобной при передаче изображений на компьютер.

СБРОС Номер файла и номер папки сбрасываются при каждой установке новой карты в фотокамеру. Сохраняется номер папки 100, нумерация файлов возвращается к 0001. Этот способ удобен при расположении файлов на разных картах.

АВТО Даже после установки новой карты сохраняется номер папки и номер файла с предыдущей карты, так что на разных картах не используются одинаковые номера. Это поможет Вам управиться с множеством карт. Используйте этот метод, если Вы хотите систематизировать все файлы по порядку номеров.

AUTO P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ИМЯ ФАЙЛА] ▶ [СБРОС] / [АВТО]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

Примечание

- Когда количество файлов достигает 9999, номера файлов опять начинаются с 0001, при этом изменяется номер папки.
- Когда номера папок и файлов достигают своих максимальных значений (999/9999), количество снимков, которые можно сохранить, становится равным нулю, даже если на карте остается свободное место. Замените карту новой.

Настройка функции обработки изображения (PIXEL MAPPING)

Распределение пикселов используется фотокамерой для проверки и настройки светочувствительной матрицы ПЗС и функций обработки изображений. Не нужно использовать эту функцию слишком часто. Рекомендуемая периодичность — раз в год. Подождите не менее одной минуты после съемки или просмотра снимков, чтобы функция распределения пикселов сработала должным образом.

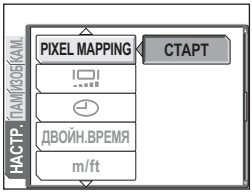
AUTO P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [PIXEL MAPPING]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 **Нажатие ⊖. Когда отобразится [СТАРТ], нажмите (OK/MENU).**

- Во время распределения пикселов отображается линейка занятости [ЗАНЯТО]. После завершения распределения пикселов на монитор возвращается меню режимов.



Примечание

- Если Вы выключили фотокамеру во время распределения пикселов, проверку следует выполнить заново.

Регулировка яркости монитора

Эта функция позволяет отрегулировать яркость монитора, чтобы лучше видеть изображение.

AUTO P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [ ]

1 **Глядя на монитор, отрегулируйте яркость и, выбрав нужный уровень, нажмите (OK/MENU).**

- Нажатие увеличивает яркость монитора, а нажатие уменьшает.

Установка даты и времени

Эта функция служит для установки даты и времени. Дата и время сохраняются вместе с каждым снимком и используются в имени файла.

AUTO P A S M MY SCENE

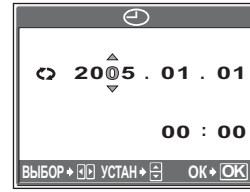
Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Выберите один из следующих форматов даты: [Г-М-Д] (Год/Месяц/День), [М-Д-Г] (Месяц/День/Год), [Д-М-Г] (День/Месяц/Год) и нажмите .

- Фотокамера переходит в режим установки года.
- Далее показана процедура установки даты и времени в формате [Г-М-Д].

2 Установите год нажатием и нажмите , чтобы перейти к установке месяца.



- Чтобы вернуться к предыдущей установке, нажмите .
- Первые две цифры года не изменяются.

3 Повторяйте эти операции до полной установки даты и времени.

- Время отображается в 24-часовом формате. Соответственно, 2 часа пополудни отображаются как 14:00.

4 Нажмите .

- Для точной установки нажмите по сигналам точного времени (00 секунд).

Примечание

- Если фотокамера остается без аккумуляторов примерно на 3 дня, будут восстановлены заводские настройки даты и времени, используемые по умолчанию. Установки сбрасываются быстрее, если перед извлечением аккумуляторы находились в фотокамере недолго. Прежде чем делать важные снимки, убедитесь, что дата и время установлены правильно.

Установка даты и времени в другом часовом поясе (ДВОЙН. ВРЕМЯ)

Эта функция служит для установки даты и времени в другом часовом поясе (два часовых пояса) отдельно от установленных в [◷]. После установки времени можно переключаться между новой установкой и временем в [◷].

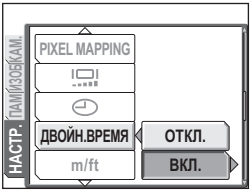
AUTO P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [ДВОЙН. ВРЕМЯ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

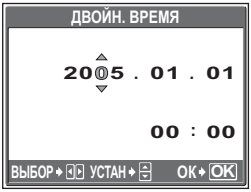
● Установка двух часовых поясов

1 Выберите [ВКЛ.] и нажмите ⊛.



2 Установите год нажатием △▽ и нажмите ⊛, чтобы перейти к установке месяца.

- Чтобы вернуться к предыдущей установке, нажмите ⊛.
- Первые две цифры года не изменяются.
- Будет использоваться формат даты, заданный на этапе 1 в меню [◷].



3 Повторяйте эти операции до полной установки даты и времени.

- Время отображается в 24-часовом формате. Соответственно, 2 часа пополудни отображаются как 14:00.

4 Нажмите (OK/MENU).

- Для точной установки нажмите (OK/MENU) по сигналам точного времени (00 секунд).
- Дата и время переключаются на второй часовой пояс.

● Переключение даты и времени

1 Выберите [ОТКЛ.] или [ВКЛ.] и нажмите (OK/MENU).

ОТКЛ. Переключает на дату и время, установленные в [◷].
ВКЛ. Переключает на дату и время, установленные в [ДВОЙН. ВРЕМЯ].

НА ЗАМЕТКУ

- Изменение [⏲] не приводит к изменению даты и времени, установленных в [ДВОЙН. ВРЕМЯ].
- Дата и время, заданные при помощи меню [ДВОЙН. ВРЕМЯ], сохраняются даже после переключения [ДВОЙН. ВРЕМЯ] в состояние [ОТКЛ.].

Установка единиц измерения (m/ft)

В качестве единицы измерения для режима ручной фокусировки можно выбрать метры или футы.

m Большие расстояния фотокамера измеряет в метрах, а короткие расстояния в сантиметрах.
ft Большие расстояния фотокамера измеряет в футах, а короткие расстояния в дюймах.

AUTO P A S M MY SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [m] / [ft]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/ БЫСТР. ВЫЗОВ/НАЗН.КНОПКА)

Для удобства использования фотокамеру можно настроить под Ваши потребности.

МОЙ РЕЖИМ
Вы можете задать настройки функций съемки. Также Вы можете сохранить текущие настройки фотокамеры. При установке диска режимов в положение MY, активируются пользовательские настройки. ☞ “Мой режим” (стр. 56)
Вы можете сохранить до 4-х различных наборов настроек в [MY1 МОЙ РЕЖИМ 1] – [MY4 МОЙ РЕЖИМ 4]. Предварительно задан только набор настроек [MY1 МОЙ РЕЖИМ 1].

БЫСТР. ВЫЗОВ
Настроить ярлыки можно в главном меню режима фотосъемки (**P**/**A**/**S**/**M**/MY/**SCENE**). Они обеспечивают быстрый доступ к часто используемым функциям.

НАЗН.КНОПКА

Для вызова часто используемых функций можно задать назначаемую кнопку (кнопка **AEL**). Если для назначаемой кнопки задана функция, Вы можете простым нажатием данной кнопки вызвать эту функцию, не обращаясь к меню.

☞ “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)

● Функции, которые можно присвоить меню Мой режим, меню ярлыков и назначаемой кнопке

Функция	МОЙ РЕЖИМ	БЫСТР. ВЫЗОВ	НАЗН.КНОПКА	Стр. для справки
P/A/S/M/SCENE	✓	—	—	стр. 10
ДИАФРАГМА	✓	—	—	стр. 54
ВЫДЕРЖКА	✓	—	—	стр. 55
☒	✓	—	—	стр. 63
МОНИТ. *1	✓	—	—	стр. 75
ЗУМ*2	✓	—	—	—
ВСПЫШКА	✓	—	—	стр. 43
БЛ.А-ЭКСП. (заводская установка по умолчанию)	—	—	✓	стр. 61
ФИКСАЦИЯ АФ	—	—	✓	стр. 59
ESP/[•]	✓	✓	✓	стр. 61
🌷	✓	✓	✓	стр. 42
DRIVE	✓	✓	✓	стр. 70
ISO	✓	✓	✓	стр. 63
MY 1/2/3/4	—	✓	✓	стр. 56
⏱	✓	✓	✓	стр. 72
⚡±	✓	✓	—	стр. 45
⚡СИНХРО	✓	✓	✓	стр. 46
⚡ВСПЫШКА	✓	✓	✓	стр. 47
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	✓	✓	✓	стр. 41
ПОДАВЛ.ШУМА	✓	✓	✓	стр. 68
РЕЖ.АВТОФОК.	✓	✓	✓	стр. 57
РЕЖ. ФОКУС.	✓	✓	✓	стр. 58
ПОСТОЯННЫЙ АФ	✓	✓	✓	стр. 59
ПАНОРАМА	✓	—	—	стр. 73
🎤	✓	✓	✓	стр. 74
ИНТЕРВАЛ	✓	✓	—	стр. 71

Функция	МОЙ РЕЖИМ	БЫСТР. ВЫЗОВ	НАЗН.КНОПКА	Стр. для справки
◀⁝⁝	✓	✓	✓	стр. 26
WB	✓	✓	✓	стр. 64
WB±	✓	✓	—	стр. 66
РЕЗКОСТЬ	✓	✓	—	стр. 67
КОНТРАСТ	✓	✓	—	стр. 67
НАСЫЩЕННОСТЬ	✓	✓	—	стр. 67
INFO	✓	—	—	стр. 75
▲	✓	—	—	стр. 76
МЕТКИ АФ	✓	—	—	стр. 77

*1 Эта настройка определяет, будет ли подсвечиваться монитор при включении фотокамеры.

*2 Для функции [ЗУМ] выберите 38 мм, 50 мм, 80 мм, 100 мм или 114 мм (в эквивалентном фокусном расстоянии 35-мм фотокамеры).

● Установка настроек Мой режим

P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [МОЙ РЕЖИМ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

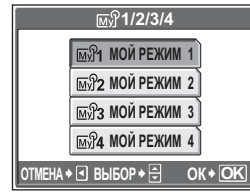
1 **Выберите тип функции [МОЙ РЕЖИМ] и нажмите ⊛.**

ТЕКУЩИЙ Сохраняет текущие настройки фотокамеры.

СБРОС Восстанавливает заводские настройки по умолчанию.

НАСТРОЙКА Сохранение настроек по одной.

2 **Выберите номер для установки Мой режим и нажмите ⊛.**

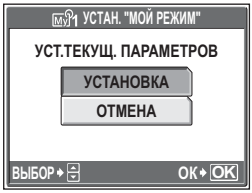


3 Сделайте необходимые настройки.

Если при выполнении этапа 1 выбрать [ТЕКУЩИЙ]

Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите (OK/MENU).

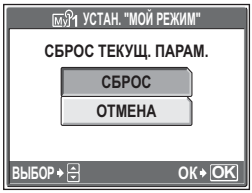
- Текущие настройки фотокамеры сохраняются в выбранный Мой Режим.



Если при выполнении этапа 1 выбрать [СБРОС]

Выберите [СБРОС] и нажмите (OK/MENU).

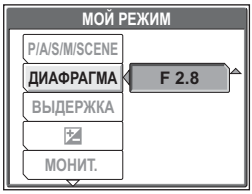
- Настройки в выбранном меню Мой режим сброшены.
  Если никакие настройки не сохранены, выбрать настройки Мой режим нельзя.



Если при выполнении этапа 1 выбрать [НАСТРОЙКА]

Выберите элемент для ввода в Мой режим и нажмите ∂. Измените настройку и нажмите (OK/MENU).

- Настройка сохранена.
- Также Вы можете изменить прочие настройки.



4 После завершения настройки нажмите (OK/MENU).

Примечание

- Хотя в режиме [ТЕКУЩИЙ] могут быть сохранены Ваши текущие настройки, для зума будет сохранено лишь ближайшее из 5 положений в [ЗУМ] в [МОЙ РЕЖИМ].

● Создание ярлыков

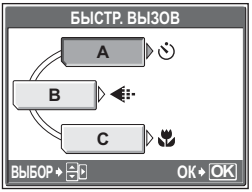
P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [БЫСТР. ВЫЗОВ]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Выберите [A], [B] или [C] и нажмите ⊛.

- В режиме SCENE для [C] установлено значение [SCENE], и меню ярлыков настроить нельзя.



2 Выберите функцию и нажмите OK.

- Появляется окно, описанное в Пункте 1.

3 Нажмите OK.

● Настройка назначаемой кнопки

P A S M My SCENE

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [НАСТР.] ▶ [НАЗН. КНОПКА]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

1 Выберите функцию и нажмите OK.

Печать снимков

8

Вы можете напечатать снимки в фотолаборатории или дома на собственном принтере.
Если Вы собираетесь в фотолабораторию, лучше предварительно сохранить настройки печати на карте памяти. Это позволит выбрать снимки для печати и нужное число экземпляров.
Если Вы печатаете снимки дома, можно подключить фотокамеру напрямую к принтеру, или подключить ее к компьютеру и предварительно выгрузить снимки в компьютер.

Прямая печать (PictBridge)

Использование функции прямой печати

Если с помощью кабеля USB подключить фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру, можно отпечатать сохраненные снимки прямо с фотокамеры. Подключив фотокамеру к принтеру, на мониторе фотокамеры выберите снимки, которые хотите отпечатать, и нужное количество экземпляров.
Пункт меню [УДОБ ПЕЧАТ] позволяет напечатать выведенный на монитор снимок одним нажатием на кнопку. ☞"Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)" (стр. 125)
С помощью пункта меню [НАСТР ПЕЧАТИ] можно печатать снимки, для которых установлено количество отпечатков, бумага и другие параметры.
☞"Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)" (стр. 126)
Кроме того, можно печатать снимки с помощью данных настройки печати.
☞"Цифровой формат управления печатью (DPOF)" (стр. 134)
Чтобы узнать, является ли Ваш принтер PictBridge-совместимым, сверьтесь с руководством по эксплуатации принтера.

Что такое PictBridge?... Это стандарт соединения цифровых фотокамер и принтеров разных производителей с целью прямой печати снимков.

СТАНДАРТ... Все принтеры, поддерживающие PictBridge, имеют стандартные настройки печати. Если в окнах настройки (стр. 127–132) выбран [СТАНДАРТ], снимки будут печататься в соответствии с этими настройками. Найдите стандартные настройки Вашего принтера в его руководстве по эксплуатации или проконсультируйтесь у изготовителя принтера.

НА ЗАМЕТКУ

- Информация о типах фотобумаги, картриджах с чернилами и т.д. приведена в руководстве по эксплуатации принтера.

Примечание

- При выводе на печать снимков рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно). Если используется аккумулятор, убедитесь, что он достаточно заряжен. Если фотокамера выключится во время обмена данными с принтером, это может привести к неполадкам в работе принтера или к потере данных изображения.
- Изображения, записанные в режиме видеозаписи, и необработанные данные RAW не распечатываются.
- Фотокамера, соединенная с принтером кабелем USB, не будет входить в спящий режим.

Режимы и настройки печати

Различные принтеры допускают выбор разных режимов печати, размеров бумаги и т.д. См. руководство по эксплуатации принтера.

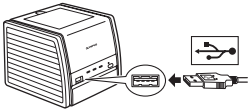
Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)

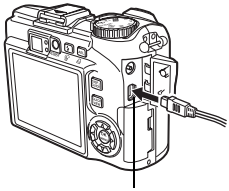
Пункт меню [УДОБ ПЕЧАТ] можно использоваться для печати снимка, выведенного на монитор.

1 **Выведите на монитор снимок, который нужно напечатать.**

2 **Подключите один конец кабеля USB к универсальному разъему камеры, а другой — к разъему USB на принтере.**

- Отображается окно [УДОБ ПЕЧАТ СТАРТ].
- О включении питания принтера и местоположении порта USB см. в руководстве по эксплуатации принтера.





Универсальный разъем

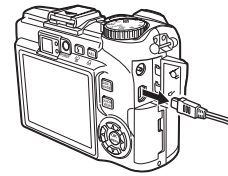
3 **Нажмите на кнопку 🖶.**

- Начнется процесс печати.

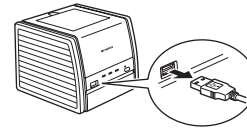
- Когда печать будет завершена, отобразится окно выбора снимка. Для того чтобы напечатать другой снимок, выберите его с помощью ◁▷ и нажмите на кнопку 🖶.
- Закончив печать, отключите кабель USB от фотокамеры, на которой открыто окно выбора снимка.

4 Отключите кабель USB от фотокамеры.

- Фотокамера выключится.



5 Отключите кабель USB от принтера.



НА ЗАМЕТКУ

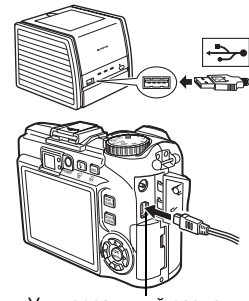
- [УДОБ ПЕЧАТ] можно использовать даже при выключенной фотокамере и в режиме съемки. Подключите кабель USB к выключенной фотокамере или к фотокамере в режиме съемки. Откроется окно выбора подключения USB. Выберите [УДОБ ПЕЧАТ]. ☞“Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)”, этап 2 (стр. 127), “Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)”, этап 3 (стр. 125)

Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)

Для подключения фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру используется прилагаемый кабель USB.
Попробуйте напечатать один снимок, применив метод печати [НАСТР ПЕЧАТИ]. Выбранный снимок напечатается с использованием стандартных настроек принтера. Дата и имя файла не печатаются.

1 Подключите один конец кабеля USB к универсальному разъему камеры, а другой — к разъему USB на принтере.

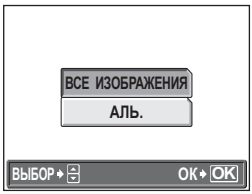
- Фотокамера автоматически включится.
- Включится монитор, на нем отобразится окно выбора подключения USB.
- О включении питания принтера и местоположении порта USB см. в руководстве по эксплуатации принтера.



2 Выберите [НАСТР ПЕЧАТИ] и нажмите (OK/MENU).

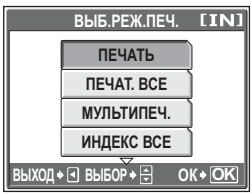
- На мониторе появится сообщение [ОДНУ МИНУТУ], фотокамера установит соединение с принтером. На мониторе появится окно [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.]. Выберите настройки печати на мониторе фотокамеры.
- Выберите [УДОБ ПЕЧАТ] и нажмите (OK/MENU). Отображается окно выбора снимка.
  ☞ “Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)”, этап 3 (стр. 125)

● Выбор снимков для печати



Если в фотокамеру вставлена карта, отображается окно выбора снимков для печати.
Выберите [ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ] или [АЛЬБОМ] и нажмите (OK/MENU).
Для выбора альбома выберите [АЛЬБОМ], затем нажмите (OK/MENU).

3 Выберите [ПЕЧАТЬ] и нажмите (OK/MENU).



- Отображается окно [ПЕЧ.БУМАГА].
- Если окно [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, перейдите к этапу 5.

4 Нажмите (OK/MENU), не изменяя настройки [РАЗМЕР] или [БЕЗ ГРАНИЦ].

5 С помощью ⊛ выберите снимок и нажмите ⊛.

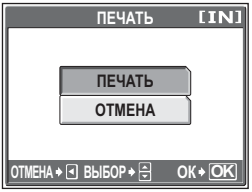
- Задан [1 ОТПЕЧАТОК].

6 Нажмите OK/MENU.

- Отображается окно [ПЕЧАТЬ].

7 Выберите [ПЕЧАТЬ] и нажмите OK/MENU.

- Начинается процесс печати.
- Когда печать будет завершена, отобразится окно [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].



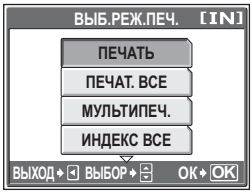
● Отмена вывода на печать

При нажатии OK/MENU во время передачи данных на монитор выводится окно выбора продолжения или отмены вывода на печать. Для отмены вывода на печать выберите [ОТМЕНА] и нажмите OK/MENU.

Окно, отображающееся во время передачи данных

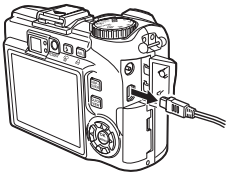
8 Нажмите в окне [ВЫБ.РЕЖ.ПЕЧ.].

- Отображается сообщение.

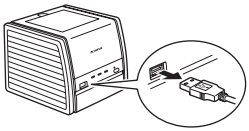


9 Отключите кабель USB от фотокамеры.

- Фотокамера выключится.



10 Отключите кабель USB от принтера.



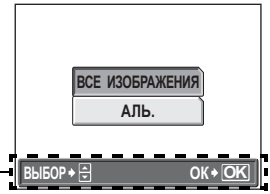
Другие режимы и настройки печати

Помимо базового метода печати, существует несколько дополнительных режимов печати. В одном и том же режиме печати можно задавать разные настройки размеров бумаги и отсутствие полей.
Если отображается следующее окно, выполните операции в соответствии с подсказками.

Выбор снимка для печати (только если вставлена карта)

ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ Позволяет выбрать для вывода на печать все снимки во внутренней памяти или на карте.

АЛЬБОМ Выбор для вывода на печать альбома или снимков из альбома.



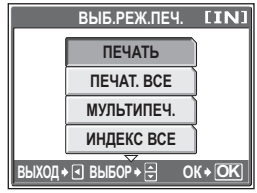
Выбор режима печати

ПЕЧАТЬ Печать выбранного снимка.

ПЕЧАТ. ВСЕ Печать всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте.

МУЛЬТИПЕЧ. Печать одного снимка в нескольких экземплярах.

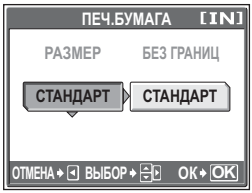
ИНДЕКС ВСЕ Индексная печать (миниатюры) всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карте.



ПОРЯДОК ПЕЧАТИ Печать снимков в соответствии с настройками печати. Если настройка печати не выполнялась, эта функция недоступна.
☞"Цифровой формат управления печатью (DPOF)" (стр. 134)

Параметры фотобумаги

Выберите размер фотобумаги и полей в окне [ПЕЧ.БУМАГА].



РАЗМЕР Выбор размера бумаги из числа доступных для принтера.

БЕЗ ГРАНИЦ Выбор печати с полями или без полей. В режиме [МУЛЬТИПЕЧ.] невозможно выбрать печать с полями.

- **ОТКЛ ( )** Снимок печатается в белой рамке.
- **ВКЛ ( )** Снимок печатается без полей (на весь лист).

ПИКСЕЛ/ЛИСТ Эта опция доступна только в режиме [МУЛЬТИПЕЧ.]. Количество печатаемых фотографий зависит от используемого принтера.

Примечание

- Если окно [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, для параметров [РАЗМЕР], [БЕЗ ГРАНИЦ] и [ПИКСЕЛ/ЛИСТ] установлено значение [СТАНДАРТ].

Выбор снимка для печати

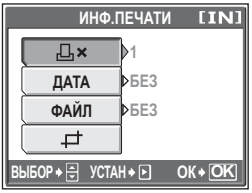
С помощью выберите снимок, который нужно напечатать. При помощи клавиши зума можно выбирать снимки в индексном виде.

ПЕЧАТЬ Печать выбранного снимка в одном экземпляре.

1 ОТПЕЧАТОК Задание настройки печати для отображаемого снимка.

ДАЛЕЕ Установка количества экземпляров и выбор данных, печатаемых для отображаемого снимка.

Установка количества экземпляров и выбор печатаемых данных [ДАЛЕЕ]



	Выбор количества экземпляров. Можно выбрать не более 10 экземпляров.
ДАТА ( )	Если выбрать [C], на снимках будет напечатана дата.
ФАЙЛ ( )	Если выбрать [C], на снимках будет напечатано имя файла.
	Обрезка части фотографии и ее печать.

Установка положения обрезки и размера [ ]

① С помощью рычага зума настройте размер зоны обрезки, а клавишами курсора - положение рамки, и нажмите OK/MENU.

② Выберите [OK] и нажмите OK/MENU.

Примечание

- Размер отпечатка зависит от параметров принтера. Если обрезанная область снимка слишком мала, изображение при печати будет увеличено, в результате чего фотография окажется зернистой.
- Для печати больших фотографий со всеми деталями рекомендуется делать снимки в режиме записи SHQ или HQ.

Если отображается сообщение об ошибке

Если во время настройки прямой печати или вывода на печать на мониторе фотокамеры отображается сообщение об ошибке, сверьтесь со следующей таблицей.
Более подробная информация находится в руководстве по эксплуатации принтера.

Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
НЕТ ПОДСОЕД.	Фотокамера не подключена к принтеру надлежащим образом.	Отключите фотокамеру и подключите ее правильно.
НЕТ БУМАГИ	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу в принтер.
НЕТ КРАСКИ	В принтере закончились чернила.	Установите в принтер новый картридж с чернилами.
ЗАМЯТИЕ	Застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу.
УСТАНОВКИ ИЗМ.	Во время настройки фотокамеры из принтера был извлечен лоток с бумагой или на принтере выполнялись какие-либо операции.	Во время настройки фотокамеры нельзя выполнять на принтере какие-либо операции.
ОШИБ. ПЕЧАТИ	Неполадки, связанные с принтером и/или фотокамерой.	Выключите фотокамеру и принтер. Проверьте принтер, устраните причины неполадок, а затем снова включите питание.
НЕВОЗМ. ПЕЧАТЬ	Данная фотокамера не позволяет печатать снимки, сделанные на других фотокамерах.	Для печати воспользуйтесь компьютером.

НА ЗАМЕТКУ

- Если отображается сообщение об ошибке, которое отсутствует среди перечисленных выше, см. раздел “Сообщения об ошибках” (стр. 156).

Цифровой формат управления печатью (DPOF)

Как выполнить настройку печати

Настройка печати позволяет сохранять на карте памяти данные печати (количество экземпляров, информацию о дате и времени) вместе со снимками.

Настройка печати возможна только для снимков, хранящихся на карте. Перед выполнением настройки печати вставьте в фотокамеру карту с записанными снимками.

Настройка печати позволяет легко напечатать снимки на домашнем DPOF-совместимом принтере или в фотолаборатории, поддерживающей формат DPOF. DPOF — это цифровой формат управления печатью, который используется для записи заданий автоматической печати с цифровых фотокамер. Он позволяет записывать на карту данные о том, какие снимки нужно напечатать и в скольких экземплярах, чтобы автоматически напечатать снимки дома или в фотолаборатории.

Снимки с настройками печати выводятся на печать в соответствии со следующей процедурой.

Печать снимков в DPOF-совместимой фотолаборатории.
Можно печатать снимки, используя данные настройки печати.

Печать снимков на DPOF-совместимом принтере.
Вывод на печать может осуществляться прямо с карты, содержащей данные настройки печати, без использования компьютера. Более подробная информация находится в руководстве по эксплуатации принтера. Кроме того, может потребоваться адаптер карт для ПК.

Услуги фотопечати без использования DPOF

Снимки, сохраненные во внутренней памяти, нельзя напечатать в фотолаборатории. Их нужно сначала скопировать на карту.
☞ “Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)” (стр. 104)

НА ЗАМЕТКУ

Зависимость печати от режима записи при съемке

Разрешение компьютера/принтера обычно измеряется количеством точек (пикселей) на дюйм (dpi). Чем больше число dpi, тем лучше результат вывода на печать. Однако следует помнить, что количество пикселов является неизменной величиной. Поэтому при выводе на печать снимка с более высоким значением dpi размер отпечатка будет меньше. При печати же увеличенных снимков их качество будет ниже.
Для того чтобы при печати получать большие высококачественные снимки, устанавливайте во время съемки режим записи с максимально возможным разрешением. ☞"Режим записи" (стр. 26)

Примечание

- Данная фотокамера не позволяет изменять настройки DPOF, сделанные на другом устройстве. Для внесения изменений используйте оригинальное устройство.
- Если на карте сохранены настройки DPOF, сделанные на другом устройстве, новые настройки, введенные с помощью фотокамеры, могут записаться на место прежних.
- Если на карте памяти не хватает свободного места, ввод данных настройки будет невозможен. Будет выведено сообщение [КАРТА ПОЛ.].
- Вы можете сделать настройки управления печатью DPOF максимум для 999 снимков на одной карте.
- Даже если для снимка выводится сообщение [ОШИБКА СНИМКА], настройка печати может работать. При отображении снимка в полном виде в этом случае будет отсутствовать значок настройки печати (🖶). При отображении нескольких снимков отображается значок 🖶 (индексный вид), который позволяет подтвердить настройку печати.
- Некоторые принтеры или фотолаборатории могут не поддерживать все функции.
- При выполнении настройки печати сохранение на карту памяти данных печати может занять некоторое время.
- Невозможно сделать настройку печати для изображений, сохраненных в необработанном формате RAW.

Настройка печати для выбранных кадров

Ниже описана процедура однокадровой настройки печати для выбранного снимка. Выполните настройку, следуя подсказкам.

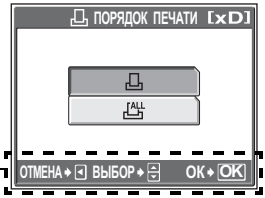
В режиме просмотра альбомов выберите альбом, для которого нужно выполнить настройку печати, и откройте главное меню.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [⎙]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [⎙]

1 Выберите [⎙] и нажмите OK.



2 Следуя подсказкам, выберите кадры для настройки печати с помощью ⊛, а затем задайте количество экземпляров с помощью ⊛.

- Настройка печати для снимков со значком невозможна.
- Повторите этап 2 для настройки печати остальных снимков.

●Обрезка снимка

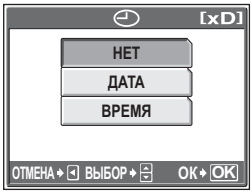
① Отведите или потяните рычаг зума к W или T.
- Отобразится рамка обрезки.

② С помощью рычага зума настройте размер зоны обрезки, а клавишами курсора - положение рамки, и нажмите OK.

③ Выберите [OK] и нажмите OK.

3 Закончив настройку печати, нажмите OK.

4 **Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите (OK/MENU).**



НЕТ Снимки будут печататься без даты и времени.
ДАТА На выбранных снимках будет напечатана дата съемки.
ВРЕМЯ На выбранных снимках будет напечатано время съемки.

5 **Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите (OK/MENU).**

Настройка печати всех кадров

Настройка печати для всех снимков, сохраненных на карте. Каждый снимок будет напечатан один раз. Можно задавать печать даты и времени съемки.

В режиме просмотра альбома настройки печати действуют для всех снимков альбома. Выберите альбом, для которого нужно выполнить настройку печати, и откройте главное меню.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [⎙]
☞ “Использование меню” (стр. 17)

- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [⎙]

1 **Выберите [⎙] и нажмите (OK/MENU).**

2 **Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите (OK/MENU).**

НЕТ Снимки будут печататься без даты и времени.
ДАТА На всех выбранных снимках будет напечатана дата съемки.
ВРЕМЯ На всех выбранных снимках будет напечатано время съемки.

3 **Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите (OK/MENU).**

Сброс данных настройки печати

Эта функция позволяет сбрасывать данные настройки печати снимков.
Можно сбрасывать данные настройки печати для всех или только для выбранных снимков.

Главное меню ▶ [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [ВОСПР.] ▶ [⎙]

☞ “Использование меню” (стр. 17)

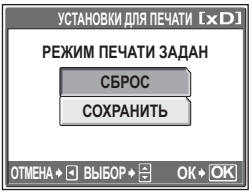
- Для режима просмотра альбомов: Главное меню ▶ [МЕНЮ АЛЬБ.] ▶ [⎙]

● Сброс данных настройки печати для всех снимков

1 Выберите [⎙] или [ALL⎙] и нажмите OK/MENU.

2 Выберите [СБРОС] и нажмите OK/MENU.

- Если данные настройки печати отсутствуют, это окно не отображается.

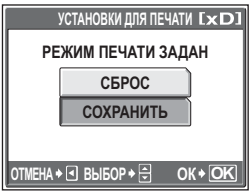


● Сброс данных настройки печати для выбранных снимков

1 Выберите [⎙] и нажмите OK/MENU.

2 Выберите [СОХРАНИТЬ] и нажмите OK/MENU.

- Если данные настройки печати отсутствуют, это окно не отображается.



3 С помощью ⊖⊕ выберите снимок, настройки печати которого нужно отменить, и с помощью ⊖ уменьшите количество экземпляров до 0.

- Повторите этап 3 для отмены настроек печати остальных снимков.

4 Закончив отмену настроек печати, нажмите OK/MENU.

5 Выберите [НЕТ], [ДАТА] или [ВРЕМЯ] и нажмите OK/MENU.

- Эта установка распространяется на оставшиеся снимки с настройками печати.

6 Выберите [УСТАНОВКА] и нажмите OK/MENU.

Подсоединение фотокамеры к компьютеру

9

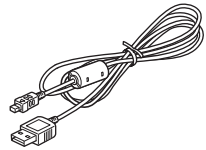
Просмотр сделанных снимков на компьютере – лишь один из многих способов насладиться своими снимками. Можно распечатывать понравившиеся снимки, выгружать снимки с фотокамеры в ПК с помощью специального программного обеспечения для последующего редактирования или сортировки по дате или категории, а также вкладывать снимки в электронные письма, посылаемые через Интернет.
Компьютер предоставляет многочисленные возможности использования снимков. Можно просматривать снимки в режиме слайд-шоу, размещать на домашней странице в Интернете, создавать фотоальбомы или использовать понравившийся снимок в качестве фона для экрана.

Последовательность действий

С помощью кабеля USB из комплекта фотокамеры можно соединять ее с компьютером и загружать (пересылать) в компьютер файлы изображений, используя программу OLYMPUS Master, которая также входит в комплект.

Перед началом установки подготовьте следующее.

Компакт-диск с программным обеспечением OLYMPUS Master



Кабель USB

Компьютер, оснащенный портом USB

Установите программу OLYMPUS Master ☞ стр. 142

↓

Подсоедините фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB ☞ стр. 146

↓

Запустите программу OLYMPUS Master ☞ стр. 147

↓

Загрузите файлы снимков в компьютер ☞ стр. 149

↓

Отсоедините фотокамеру от компьютера ☞ стр. 150

НА ЗАМЕТКУ

Просмотр и редактирование изображений на ПК

→Для редактирования снимков с помощью графических программ необходимо сначала загрузить изображения в компьютер. При обработке (поворот и т.п.) с помощью некоторых программ возможно повреждение файлов изображений, если они остаются во внутренней памяти или на карте.

Если данные не удается загрузить с фотокамеры в ПК при помощи кабеля USB

→Для загрузки файлов изображений с карт xD-Picture Card используется дополнительный ПК-адаптер. Более подробная информация находится на веб-сайте Olympus по адресу, указанному на последней странице обложки.

Примечание

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока (приобретается отдельно). При использовании аккумулятора убедитесь, что он достаточно заряжен. Пока фотокамера соединена (обменивается данными) с компьютером, она не будет автоматически выключаться. Фотокамера выключится, когда аккумулятор полностью разрядится, какая бы операция при этом ни выполнялась. Это может привести к неполадкам в работе компьютера, а также к потере данных передаваемого изображения (файла).
- Нельзя выключать фотокамеру, пока она подсоединена к компьютеру. Это может привести к неполадкам в работе компьютера.
- Если фотокамера подсоединена к компьютеру через концентратор USB, возможна нестабильная работа в случае неполной совместимости компьютера и концентратора. В этом случае не используйте концентратор, а подсоедините фотокамеру прямо к компьютеру.

Использование OLYMPUS Master

Установите с прилагаемого компакт-диска программу OLYMPUS Master для редактирования и упорядочивания файлов изображений.

Что представляет собой программа OLYMPUS Master?

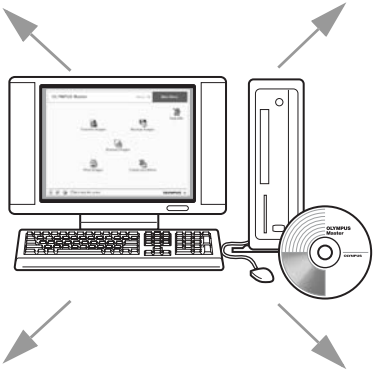
Программа OLYMPUS Master является приложением для редактирования на компьютере изображений, сделанных цифровой фотокамерой. После установки этой программы, на компьютере можно выполнять следующие операции:

Загрузка изображений с карты памяти или других носителей

Упорядочивание изображений
Для упорядочивания изображений можно использовать календарный дисплей. Найдите нужное изображение по дате или ключевому слову.

Просмотр изображений и видеозаписей
Можно запустить слайд-шоу и просматривать видеозаписи.

Редактирование изображений
Можно поворачивать, обрезать изображения и менять их размер.



Редактирование изображений с помощью фильтра и функций коррекции

Печать изображений
Можно печатать снимки и создавать индексы, календари и открытки.

Создание панорамных изображений
Можно составлять панорамные изображения из снимков, сделанных в панорамном режиме.

Просмотр снимков, сделанных в необработанном формате данных RAW

Подробная информация о функциях и операциях, отличных от вышеуказанных, приведена в руководстве “Справка” и руководстве пользователя OLYMPUS Master.

Установка OLYMPUS Master

Перед установкой программы OLYMPUS Master убедитесь, что Ваш компьютер отвечает нижеуказанным требованиям к системе. Информация о более новых операционных системах находится на веб-сайте Olympus по адресу, указанному на последней странице обложки.

● Операционная система

Windows

ОС	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Процессор	Pentium III 500 МГц или выше
ОЗУ	128 МБ или больше (рекомендуется не менее 256 МБ)
Емкость жесткого диска	300 МБ или больше
Разъем	Порт USB
Монитор	1024 × 768 пикселов, 65536 цветов или больше

Примечание

- Перенос данных в компьютер гарантирован только в том случае, если его ОС установлена на заводе-изготовителе.
- Для установки программы в системе Windows 2000 Professional/XP необходимо быть зарегистрированным с правами администратора.
- На компьютере должны быть установлены обозреватель Internet Explorer и программа QuickTime 6 или более поздняя версия.
- Windows XP обозначает Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 обозначает Windows 2000 Professional.
- При использовании Windows 98SE драйвер USB устанавливается автоматически.

Macintosh

ОС	Mac OS X 10.2 или более поздняя
Процессор	Power PC G3 500 МГц или выше
ОЗУ	128 МБ или больше (рекомендуется не менее 256 МБ)
Емкость жесткого диска	300 МБ или больше
Разъем	Порт USB
Монитор	1024 × 768 пикселов, 32000 цветов или больше

Примечание

- Работоспособность гарантируется, если только Macintosh оснащен встроенными портом USB.
- Должны быть установлены программы QuickTime 6 или более поздняя и Safari 1.0 или более поздняя.
- Перед выполнением следующих операций убедитесь, что носитель удален (для этого перетащите его мышью на значок корзины). Несоблюдение этого правила может дестабилизировать работу компьютера и потребовать его перезагрузки.
  - Отсоединение кабеля, соединяющего фотокамеру и компьютер
  - Выключение фотокамеры
  - Открытие на фотокамере крышки карты.
  - Открытие крышки отсека аккумулятора
- Русскоязычная версия OLYMPUS Master может использоваться только в Windows.

Windows

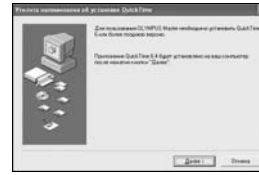
1 Вставьте компакт-диск в дисковод.

- Отобразится окно установки программы OLYMPUS Master.
- Если окно не появляется, дважды кликните “Мой компьютер”, а затем на значке компакт-диска.

2 Кликните на “OLYMPUS Master”.

- Отобразится окно установки программы QuickTime.
- Для использования OLYMPUS Master необходима программа QuickTime. Если программа QuickTime версии 6 или более поздней уже установлена на компьютере, окно QuickTime не отображается. В этом случае перейдите к этапу 4.

3 Кликните на “Далее” и следуйте инструкциям на экране.



- Отображается лицензионное соглашение QuickTime. Прочитайте его, а затем кликните “Принимаю” для запуска установки.
- Отобразится окно установки программы OLYMPUS Master.

4 Следуйте инструкциям на экране.

- Отображается лицензионное соглашение OLYMPUS Master. Прочитайте его, а затем кликните “Да” для запуска установки.

- В отобразившемся диалоговом окне “Информация о пользователе” введите свое имя (фамилию) в поле “Имя” и серийный номер программы OLYMPUS Master в поле “Серийный номер OLYMPUS Master”, выберите регион и кликните “Далее”. Серийный номер указан на наклейке, расположенной на упаковке компакт-диска.
- При отображении лицензионного соглашения DirectX прочитайте его и кликните “Да”.
- Отобразится окно с вопросом, хотите ли Вы установить программу Adobe Reader. Программа Adobe Reader необходима для чтения руководства пользователя OLYMPUS Master. Если программа Adobe Reader уже установлена на компьютере, это окно не отображается.

5 Кликните “OK” для установки Adobe Reader.

- Для отмены установки щелкните “Отмена”. Перейдите к этапу 7.
- Отобразится окно установки программы Adobe Reader. Следуйте инструкциям на экране.

6 Следуйте инструкциям на экране.

- Отобразится окно подтверждения завершения установки. Кликните “Готово”.

7 Когда появится окно с вопросом о немедленной перезагрузке компьютера, выберите опцию немедленной перезагрузки, а затем кликните на кнопке “OK”.

- Компьютер перезагрузится.
- Извлеките компакт-диск из дисковода и сохраните его.

Macintosh

1 Вставьте компакт-диск в дисковод.

- Отобразится окно компакт-диска.
- Если окно компакт-диска не отображается, дважды кликните на значке компакт-диска на рабочем столе.

2 Дважды кликните мышью на папке нужного языка.

3 Дважды кликните на значке “Installer”.

- Запускается программа установки OLYMPUS Master.
- Следуйте инструкциям на экране.
- Когда отобразится лицензионное соглашение OLYMPUS Master, прочитайте его, кликните на “Продолжить”, а затем на “Принимаю” для запуска установки.
- Отобразится окно подтверждения завершения установки.

4 Кликните “Готово”.

- Отображается первое окно.

5 Кликните “Перезагрузка”.

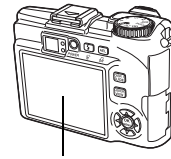
- Компьютер перезагрузится.
- Извлеките компакт-диск из дисковода и сохраните его.

Подсоединение фотокамеры к компьютеру

Соедините фотокамеру с компьютером при помощи прилагаемого кабеля USB.

1 Убедитесь, что фотокамера выключена.

- Монитор не светится.
- Объектив не выдвинут.



2 Вставьте разъем кабеля USB в порт USB компьютера.

- О расположении порта USB см. в руководстве по эксплуатации компьютера.

3 Вставьте разъем кабеля USB в универсальный разъем фотокамеры.

- Автоматически включится фотокамера.
- Включится монитор и на нем отобразится окно выбора подсоединения USB.

4 Выберите [PC] и нажмите OK/MENU.

5 Фотокамера распознается компьютером.

- Windows
  При первом подсоединении фотокамеры к компьютеру он пытается распознать фотокамеру. Кликните “OK” для закрытия отображаемого сообщения. Фотокамера распознается как “Съемный диск”.
- Macintosh
  Программа iPhoto является стандартным приложением для упорядочивания цифровых изображений. При первом подсоединении цифровой фотокамеры автоматически запускается программа iPhoto. Закройте ее и запустите программу OLYMPUS Master.

Примечание

- Пока фотокамера подсоединена к компьютеру, ее функции будут недоступны.

Запуск программы OLYMPUS Master

Windows

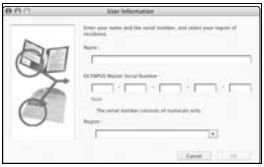
1 Дважды кликните на значке “OLYMPUS Master” на рабочем столе.

- Отобразится главное меню.
- При первом после установки запуске программы OLYMPUS Master перед главным меню отображается диалоговое окно “Регистрация”. Заполните регистрационную форму, следуя приглашениям.

Macintosh

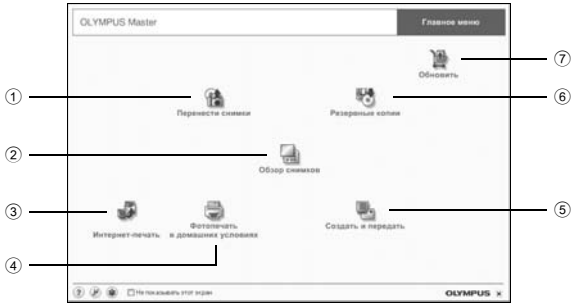
1 Дважды кликните на значке “OLYMPUS Master” в папке “OLYMPUS Master”.

- Отобразится главное меню.
- При первом после установки запуске программы OLYMPUS Master перед главным меню отображается диалоговое окно “User Information” (Информация о пользователе). Введите свое имя в поле “Name” (Имя) и серийный номер программы OLYMPUS Master в поле “OLYMPUS Master Serial Number” (Серийный номер OLYMPUS Master), а затем выберите свой регион.



- После диалогового окна “User Information” (Информация о пользователе) отображается диалоговое окно “Registration” (Регистрация). Заполните регистрационную форму, следуя приглашениям.

● Главное меню OLYMPUS Master



① **Кнопка “Перенести снимки”**
Служит для загрузки изображений с карты памяти или других носителей.

② **Кнопка “Обзор снимков”**
Выводит на экран окно просмотра.

③ **Кнопка “Интернет-печать”**
Отображается окно он-лайновой печати изображений.

④ **Кнопка “Фотопечать в домашних условиях”**
Выводит на экран меню печати.

⑤ **Кнопка “Создать и передать”**
Выводит на экран меню редактирования.

⑥ **Кнопка “Резервные копии”**
Создает резервные копии изображений.

⑦ **Кнопка “Обновить”**
Отображает окно для дополнительного обновления до OLYMPUS Master Plus.

● Для выхода из программы OLYMPUS Master

1 **Кликните на “Выход” ✕ в главном меню.**

- Программа OLYMPUS Master завершит работу.

Отображение на компьютере изображений с фотокамеры

Загрузка и сохранение изображений

Вы можете сохранить в компьютере изображения из фотокамеры.

1 **Кликните “Перенести снимки” в главном меню OLYMPUS Master.**

- Отобразится меню выбора источника.

2 **Кликните “Из фотокамеры”.**

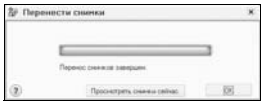
- Отобразится меню выбора изображений. Отобразятся все изображения, хранящиеся в фотокамере.

3 **Выберите файлы изображений и кликните “Перенести снимки”.**

- Отображается окно с сообщением о том, что загрузка завершена.

4 **Кликните “Просмотреть снимки сейчас”.**

- Все загруженные изображения отобразятся в окне просмотра.
- Для возврата в главное меню нажмите кнопку “Меню” в окне “Обзор”.



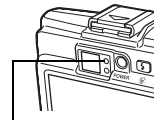
Примечание

- Во время загрузки изображений мигает оранжевый индикатор. При мигании этого индикатора нельзя выполнять следующие действия.
  - Открытие на фотокамере крышки карты.
  - Открытие крышки отсека аккумулятора.
  - Подсоединение и отсоединение сетевого адаптера переменного тока.

● Отсоединение фотокамеры

После загрузки изображений в компьютер можно отсоединить фотокамеру.

1 **Убедитесь, что оранжевый индикатор обращения к карте больше не мигает.**

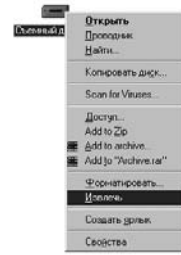


Оранжевый индикатор

2 **Перед отсоединением кабеля USB совершите следующие приготовления.**

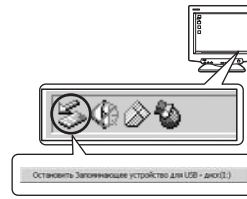
Windows 98SE

1 Для отображения меню дважды кликните на значке “Мой компьютер” и кликните правой кнопкой мыши на значке “Съемный диск”.
2 Кликните в меню на “Извлечь”.



Windows Me/2000/XP

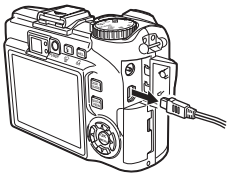
1 Кликните на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” на панели задач.
2 Кликните на отображающемся сообщении.
3 После отображения сообщения о том, что оборудование может быть безопасно удалено, кликните “OK”.



Macintosh

1 При перетаскивании по рабочему столу значка “Untitled” или “NO_NAME” значок “корзина” сменяется значком “извлечение”. Перетащите его на значок “извлечение”.

3 **Отсоедините кабель USB от фотокамеры.**



Примечание

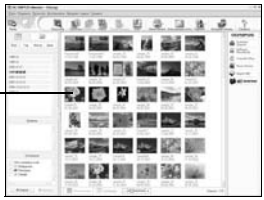
- Windows Me/2000/XP: при щелчке на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” может отобразиться предупреждение. Убедитесь, что в данный момент не осуществляется загрузка данных изображений с фотокамеры в ПК и все приложения закрыты. Еще раз кликните на значке “Отключение или извлечение аппаратного устройства” и отсоедините кабель.

Просмотр фотоснимков и видеозаписей

1 **Кликните “Обзор снимков” в главном меню OLYMPUS Master.**

- Отобразится окно “Обзор”.

2 **Дважды кликните на пиктограмме фотоснимка, который хотите посмотреть.**



- Включается режим просмотра, и снимок увеличивается.
- Для возврата в главное меню нажмите кнопку “Меню” в окне “Обзор”.

●Для просмотра видеозаписей

1 **В окне “Обзор” дважды кликните на пиктограмме видеозаписи, которую хотите посмотреть.**

- Включается режим просмотра, и отображается первый кадр видеозаписи.

2 **Для воспроизведения видеозаписи кликните на кнопке воспроизведения ▷ в нижней части экрана.**

Названия и функции элементов управления приведены ниже.

	Элемент	Описание
1	Ползунок воспроизведения	Передвигайте ползунок для выбора кадра.
2	Счетчик времени	Показывает время, истекшее с начала воспроизведения.
3	Кнопка воспроизведения (паузы)	Запускает воспроизведение видеозаписи. Во время воспроизведения служит кнопкой паузы.
4	Кнопка перехода назад	Отображение предыдущего кадра.
5	Кнопка перехода вперед	Отображение следующего кадра.
6	Кнопка стоп	Останавливает воспроизведение и возвращает на первый кадр.
7	Кнопка повтора	Запускает повторное воспроизведение видеозаписи.
8	Кнопка громкости	Отображает ползунок регулировки громкости.

Вывод снимков на печать

Снимки можно печатать из меню фото, индекс, открытка и календарь. Инструкции ниже относятся к меню фото.

1 **Кликните “Фотопечать в домашних условиях” в главном меню OLYMPUS Master.**

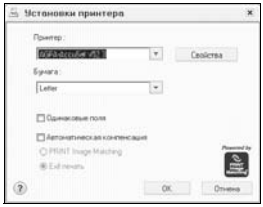
- Отобразится меню печати.

2 Кликните “Фото” .

- Отобразится окно “Фотопечать”.

3 Кликните на “Установки” в окне “Фотопечать”.

- Отображается окно настройки печати. Сделайте необходимые настройки печати.



4 Выберите макет и размер.

- Для печати вместе со снимками даты и времени поставьте флажок “Печать даты” и выберите “Дата” или “Дата и время”.

5 Выберите пиктограмму изображения, которое хотите напечатать, и щелкните “Добавить”.

- Выбранные изображения отобразятся на макете в режиме предварительного просмотра.

6 Выберите количество экземпляров.

7 Кликните “Печать”.

- Начинается процесс печати.
- Для возврата в главное меню кликните на “Меню” в окне “Фотопечать”.

Загрузка изображений в компьютер без использования OLYMPUS Master

Данная фотокамера совместима со стандартом USB mass storage. Вы можете подсоединить фотокамеру к компьютеру кабелем USB из комплекта фотокамеры, чтобы загружать и сохранять файлы изображений без помощи программы OLYMPUS Master. Соединение фотокамеры с компьютером при помощи кабеля USB возможно для следующих операционных систем.

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: от Mac OS 9.0 до 9.2/X

Примечание

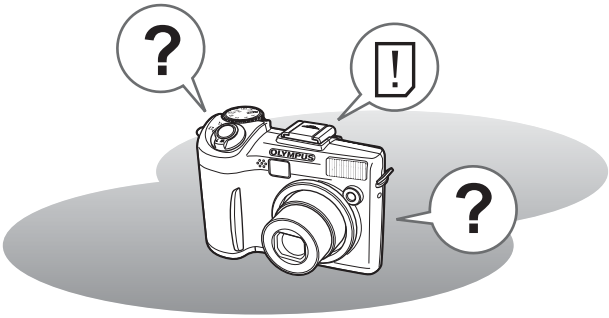
- Если компьютер работает в системе Windows 98SE, необходимо установить драйвер USB. Перед подсоединением фотокамеры к компьютеру посредством кабеля USB дважды кликните на файлы, которые находятся в следующих папках на прилагаемом компакт-диске OLYMPUS Master.
  (Имя дисковода):\USB\INSTALL.EXE
- Передача данных не гарантируется в следующих операционных системах, даже если компьютер оборудован портом USB.
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - Windows 98SE, обновленная с Windows 95/98
  - Mac OS 8.6 и более ранние версии
  - Компьютеры с портом USB, добавленным посредством карты расширения и т.п.
  - Компьютеры с ОС, установленной не на заводе-изготовителе, а также компьютеры “домашней” сборки.

Приложение

10

Эта глава содержит полезную информацию от фирмы OLYMPUS.

- Если при использовании фотокамеры получено сообщение об ошибке...
- Если при нажатии кнопки **POWER** ничего не происходит...
- Если Вы хотите узнать, как обеспечить сохранность этой фотокамеры...
- Если Вам непонятен термин, используемый в руководстве... Ответ Вы найдете здесь.



Устранение неполадок

Сообщения об ошибках

Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
ОШИБ.КАРТЫ	Карта не в порядке.	Данная карта непригодна к использованию. Вставьте новую карту.
ЗАЩИТА ОТ ЗАП.	Карта защищена от записи.	На записанное изображение с помощью компьютера была установлена защита от записи (атрибут “только чтение”). Загрузите изображение в компьютер и снимите атрибут “только чтение”.
ПАМЯТЬ ПОЛН.	Во внутренней памяти не осталось свободного места для сохранения новых данных.	Вставьте карту для резервного копирования всех данных или удалите ненужные данные. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.
КАРТА ПОЛ.	На карте не осталось свободного места для сохранения новых данных.	Замените карту или удалите ненужные данные. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.
НЕТ ИЗОБР.	Нет снимков во внутренней памяти или на карте.	Во внутренней памяти или на карте отсутствуют снимки. Запишите снимки.
ОШИБКА СНИМКА	Проблема с записанным снимком: не удается просмотреть его на данной фотокамере.	Просмотрите снимок на компьютере с помощью графической программы. Если это не удается, файл снимка поврежден.
КРЫШКА К.ОТКР.	Крышка карты открыта.	Закройте крышку карты.
БАТ. РАЗРЯЖЕНА	Разряжены батарейки.	Вставьте новые батарейки или зарядите аккумулятор.

Индикация на мониторе	Возможная причина	Необходимые меры
Г/М/Д	Если фотокамера используется впервые или в течение долгого времени оставалась без батареек, отображается заводская настройка даты и времени, установленная по умолчанию.	Установите дату/время.
УСТ.КАРТУ [xD] ОТКЛ. ФОРМАТ. ВЫБОР ОК	Эта карта несовместима с данной фотокамерой или не отформатирована.	Отформатируйте или замените карту. • Выберите [ОТКЛ.] и нажмите OK/MENU. Вставьте новую карту. • Выберите [ФОРМАТ.] и нажмите OK/MENU. С карты будут удалены все данные.
УСТ. ПАМЯТИ [IN] ОТКЛ. ФОРМАТ. ВЫБОР ОК	Ошибка во внутренней памяти.	Выберите [ФОРМАТ.] и нажмите OK/MENU. Из внутренней памяти будут удалены все данные. Рамки и заголовки, использованные для создания композиции, стираются. Чтобы снова вставить их, воспользуйтесь программой OLYMPUS Master.

Устранение неполадок

● Подготовительные операции

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Фотокамера не включается или функциональные кнопки не реагируют на нажатие.		
Выключено питание.	Включите фотокамеру нажатием кнопки **POWER**.	стр. 22
Неправильно установлены батарейки.	Вставьте батарейки правильно.	–
Разряжен аккумулятор.	Вставьте новые батарейки или зарядите аккумулятор.	–
Батарейки временно потеряли работоспособность из-за охлаждения.	Прогрейте батарейки, положив их на некоторое время в карман.	–
Фотокамера находится в спящем режиме.	Активируйте фотокамеру, нажав кнопку спуска затвора или рычаг зума.	–
Фотокамера подключена к компьютеру.	Пока фотокамера подключена к компьютеру, ее функции недоступны.	стр. 150

● Съемка

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
При нажатии на кнопку спуска затвора съемки не происходит.		
Разряжен аккумулятор.	Вставьте новые батарейки или зарядите аккумулятор.	–
Фотокамера находится в режиме просмотра.	Установите диск режимов в любое положение, кроме ▶.	стр. 10
Вспышка зарядилась не до конца.	Не нажимайте на кнопку спуска затвора. Дождитесь, пока не перестанет мигать оранжевый индикатор, а затем продолжите съемку.	стр. 45
Выключено питание.	Поверните диск режимов в одно из положений (кроме ▶) и нажмите кнопку **POWER**.	стр. 22
Внутренняя память или карта заполнена.	Вставьте новую карту или удалите ненужные снимки. Перед удалением загрузите важные снимки в компьютер.	стр. 105, 149
Во время съемки или записи изображений во внутреннюю память или на карту памяти разрядились батарейки.	Вставьте новые батарейки или зарядите аккумулятор. (Подождите, пока оранжевый индикатор перестанет мигать.)	–
Индикатор памяти показывает, что заполнена буферная память.	Подождите, пока индикатор памяти не покажет, что буферная память освободилась.	–
Карта не в порядке.	См. раздел “Сообщения об ошибках”.	стр. 156

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Не включается монитор.		
Монитор отключен.	Для включения монитора нажмите несколько раз кнопку **DISP./GUIDE**.	стр. 75
Трудноразличимое изображение на мониторе или в видоискателе.		
Внутри фотокамеры сконденсировалась* влага.	Выключите фотокамеру. Не включайте фотокамеру, пока ее температура не сравняется с температурой окружающей среды и не высохнет влага.	–
Неправильно отрегулирована яркость монитора.	Отрегулируйте яркость при помощи [▭].	стр. 115
На монитор падает прямой солнечный свет.	Прикройте монитор от солнечного света рукой или используйте видоискатель.	–
При съемке на мониторе появляются вертикальные линии.	Вертикальные линии могут появляться на мониторе, если фотокамера направлена на блестящий объект, освещенный солнечным светом. Это не является признаком неполадок.	–
Дата, записанная вместе с изображением, неправильная.		
Дата и время не установлены.	Установите дату/время. Часы предварительно не установлены.	стр. 116
Фотокамера оставалась без батареек.	Если фотокамера остается без батареек в течение 3 дней, установка даты и времени сбрасывается. Повторите установку даты и времени.	стр. 116
Снимок получился не в фокусе.		
Объект съемки находится слишком близко.	Отойдите от объекта съемки. Используйте супер-макрорежим для съемки объектов, расположенных ближе 20 см при максимально широкоугольном положении зума (минимальное фокусное расстояние).	стр. 42
Объект съемки плохо освещен.	Установите [ПОДСВЕТКА АФ] на [ВКЛ.].	стр. 60
Автофокус не срабатывает.	Сфокусируйтесь на объекте с помощью ручной фокусировки или фиксации фокуса, а затем сделайте снимок.	стр. 24, 58
Внутри фотокамеры сконденсировалась* влага.	Выключите фотокамеру. Не включайте фотокамеру, пока ее температура не сравняется с температурой окружающей среды и не высохнет влага.	–

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Монитор выключился.		
Фотокамера находится в спящем режиме.	Активируйте фотокамеру, нажав кнопку спуска затвора или рычаг зума.	–
Не срабатывает вспышка.		
Для вспышки установлен режим [⊛].	Выберите режим вспышки, отличный от [⊛].	стр. 43
Объект съемки хорошо освещен.	Чтобы использовать вспышку для съемки ярко освещенных объектов, необходимо установить режим [⚡].	стр. 43
Включен режим высокоскоростной репортажной съемки или эксповилки.	Встроенная вспышка не работает в режимах высокоскоростной репортажной съемки и эксповилки. В [МЕНЮ РЕЖИМ.] установите для [DRIVE] другое значение.	стр. 70
Идет видеозапись.	В режиме видеозаписи вспышка не работает. Выберите режим съемки, отличный от 🎥.	стр. 50
Включен супер-макрорежим.	В супер-макрорежиме встроенная вспышка не работает. Установите [🌷] на [ОТКЛ.] или [🌷].	стр. 42
Включен панорамный режим.	В панорамном режиме вспышка не работает. Отмените панорамный режим.	стр. 73
Аккумулятор быстро садится.		
Фотокамера используется в холодную погоду.	Эффективность работы аккумулятора снижается при низких температурах. Держите фотокамеру в тепле (например, под одеждой).	–
Остаточный заряд аккумулятора не соответствует индикации.	При значительных колебаниях расхода электроэнергии фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточном заряде аккумулятора. Вставьте новые батарейки или зарядите аккумулятор.	–
Одновременно мигают зеленый и оранжевый индикаторы сбоку видоискателя.		
Разряжен аккумулятор.	Вставьте новые батарейки или зарядите аккумулятор.	

* Конденсация: При низких температурах окружающей среды содержащиеся в воздухе пары воды быстро охлаждаются и конденсируются в виде водяных капель.
Конденсация возникает, если фотокамеру внести из холодного места в теплое помещение.

● Просмотр записанных снимков

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Невозможно просмотреть снимки во внутренней памяти.		
В фотокамеру вставлена карта.	Если вставлена карта, возможен просмотр только снимков, хранящихся на карте. Извлеките карту.	стр. 33
Снимок получился не в фокусе.		
Снят объект, который не подходит для использования АФ.	Используйте для объекта фиксацию фокуса.	стр. 24
При нажатии на кнопку спуска затвора фотокамера дрогнула.	Держите фотокамеру правильно и нажимайте на кнопку спуска затвора легко и плавно. Дрожание фотокамеры наиболее часто проявляется при продолжительных выдержках. Снимая в режиме [⚡] ночью или в условиях недостаточной освещенности, используйте штатив или крепко держите фотокамеру.	–
Объект съемки плохо освещен.	Установите [ПОДСВЕТКА АФ] на [ВКЛ.].	стр. 60
Загрязнилась линза объектива.	Очистите объектив. Для того чтобы удалить пыль, продуйте объектив с помощью специальной спринцовки с кисточкой (продается в фотомагазинах), а затем протрите с использованием очистителя для линз. Если объектив остается грязным, на линзе может появиться налет.	стр. 165
Снимок получился слишком светлым.		
Для вспышки установлен режим [⚡].	Выберите режим вспышки, отличный от [⚡].	стр. 43
Середина объекта съемки получилась слишком темной.	Если середина объекта слишком темная, его окружение получается слишком светлым. Внесите отрицательную (–) компенсацию экспозиции.	стр. 63
[ISO] установлена на повышенную светочувствительность.	Установите [ISO] на [АВТО] или на низкую светочувствительность, например [64].	стр. 63
режиме **A** (**M**) установлено слишком малое диафрагменное число.	Увеличьте диафрагменное число или включите режим **P** фотокамеры.	стр. 54
В режиме **S** (**M**) установлена слишком продолжительная выдержка.	Уменьшите выдержку или включите режим **P** фотокамеры.	стр. 55

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Снимок получился слишком темным.		
Вы закрыли вспышку пальцем.	Держите фотокамеру правильно, не закрывайте вспышку пальцами.	–
Объект съемки находился за пределами дальности действия вспышки.	Снимайте в пределах дальности действия вспышки.	стр. 43
Для вспышки установлен режим [⊛].	Выберите режим вспышки, отличный от [⊛].	стр. 43
Объект съемки слишком мал и подсвечен сзади.	Установите для вспышки режим [⚡] или установите [ESP/[•]] на [[•]].	стр. 43, 61
Использовался репортажный режим съемки.	В репортажной съемке используются менее продолжительные выдержки, поэтому снимки могут получаться темнее, чем обычно. Установите [DRIVE] на [▭].	стр. 70
Середина объекта съемки получилась слишком светлой.	Если середина объекта слишком светлая, его окружение получается слишком темным. Внесите положительную (+) компенсацию экспозиции.	стр. 63
В режиме **A** (**M**) установлена слишком большая диафрагма.	Уменьшите диафрагменное число или включите режим **P** фотокамеры.	стр. 54
В режиме **S** (**M**) установлена слишком короткая выдержка.	Увеличьте выдержку или включите режим **P** фотокамеры.	стр. 55
Цвета на снимке выглядят неестественно.		
На цветопередачу снимка влияет внутреннее освещение.	Установите баланс белого в соответствии с освещением.	стр. 64
На снимке отсутствует белый цвет.	Включите в снимаемую композицию что-нибудь белое или снимайте в режиме [⚡].	стр. 43
Неправильная установка баланса белого.	Отрегулируйте баланс белого в соответствии с источником освещения.	стр. 64
Часть снимка получилась темной.		
Вы частично закрыли объектив пальцем или ремешком.	Держите фотокамеру правильно, не закрывайте объектив пальцами и ремешком.	–

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Снятый кадр не отображается на мониторе.		
Выключено питание.	Поверните диск режимов в одно из положений (кроме [▶]) и нажмите кнопку **POWER**.	стр. 22
Фотокамера находится в режиме съемки.	Нажмите кнопку **QUICK VIEW** или установите диск режимов в положение [▶].	стр. 10, 79
Нет снимков во внутренней памяти или на карте.	На мониторе отображается сообщение [НЕТ ИЗОБР.]. Запишите снимки.	–
Карта не в порядке.	См. раздел “Сообщения об ошибках”.	стр. 156
Фотокамера подключена к телевизору.	Когда аудио-видео кабель подсоединен к фотокамере, ее монитор не функционирует.	стр. 102
Не работает функция удаления всех кадров и удаления отдельных кадров.		
Снимки защищены.	Снимите со снимков защиту.	стр. 104
Когда фотокамера подключена к телевизору, на его экране не отображаются снимки.		
Неподходящий стандарт выходного видеосигнала.	Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с регионом, в котором находитесь.	стр. 103
Неподходящий режим приема видеосигнала телевизором.	Установите телевизор в режим приема входного видеосигнала.	–
Трудноразличимое изображение на мониторе.		
Неправильно отрегулирована яркость монитора.	Отрегулируйте яркость при помощи [☼].	стр. 115
На монитор падает прямой солнечный свет.	Прикройте рукой монитор от солнечных лучей.	–

● Когда фотокамера подключена к компьютеру или принтеру

Возможная причина	Необходимые меры	Стр. для справки
Принтер не подключается.		
После соединения фотокамеры с принтером посредством кабеля USB на мониторе был выбран режим [PC].	Отключите кабель USB и повторите операции из раздела “Печать снимков”, начиная с этапа 1.	стр. 125, 126
Принтер не поддерживает PictBridge.	См. руководство по эксплуатации принтера. Или проконсультируйтесь с изготовителем принтера.	–
Фотокамера не распознается компьютером.		
Компьютер не может распознать фотокамеру.	Отключите кабель USB от фотокамеры и вновь подключите его.	стр. 146
Не установлен драйвер USB.	Установите программу OLYMPUS Master.	стр. 142

Уход за фотокамерой

● Очистка фотокамеры

Внешние поверхности:

- Протирайте осторожно мягкой салфеткой. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите салфетку в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной салфеткой, потом вытрите сухой салфеткой. После использования фотокамеры на пляже протрите ее салфеткой, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.

Монитор:

- Протирайте осторожно мягкой салфеткой.

Объектив:

- Чтобы удалить пыль, продуйте объектив с помощью специальной спринцовки с кисточкой (продается в фотомагазинах), а затем осторожно протрите, используя очиститель для линз.

Примечание

- Нельзя использовать сильные растворители типа бензина или спирта и химически обработанные салфетки.
- Если объектив остается грязным, на линзе может появиться налет.

● Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките аккумулятор и карту памяти, отсоедините сетевой адаптер переменного тока. Храните фотокамеру в прохладном, сухом и хорошо вентилируемом месте.
- Периодически вставляйте в фотокамеру аккумулятор и проверяйте ее функционирование.

Примечание

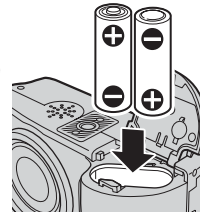
- Не оставляйте фотокамеру в местах, где находятся химические вещества. Они могут инициировать коррозию.

Аккумуляторы

● В данной камере можно использовать следующие типы батареек. Выберите источник питания, наиболее подходящий для данной ситуации.

Щелочные батарейки AA (R6)

При острой необходимости можно использовать щелочные батарейки AA (R6), приобрести которые не составляет труда. Однако количество снимков, которые Вы сможете сделать, может сильно разниться в зависимости от производителя батареек, условий съемки и т.п.



В данной камере используется две щелочные батарейки AA (R6).

NiMH (никель-металл-гидридные) аккумуляторы

NiMH аккумуляторы Olympus можно перезаряжать, они очень экономичны. Однако если заряжать аккумуляторы, не дожидаясь полного разряда, цикл их работы уменьшится.

При покупке фотокамеры аккумуляторы заряжены не полностью. Перед использованием зарядите аккумуляторы при помощи зарядного устройства, рекомендованного Olympus. Более подробная информация находится в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к зарядному устройству.

В данной камере используется два аккумулятора NiMH.

Блок литиевых батарей (CR-V3)

Большой ресурс блока литиевых батарей Olympus CR-V3 позволяет пользоваться фотокамерой гораздо дольше, чем со щелочными батарейками. Однако он не подлежит перезарядке. Не снимайте ярлык с батарейного блока. В данной фотокамере применяется один блок литиевых батарей.

Не допускается использование марганцевых (угольно-цинковых) аккумуляторов.

● Расход электроэнергии фотокамерой зависит от используемых функций.

● В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
- Частое использование зума.
- Многократные нажатия кнопки спуска затвора до половины для задействования автофокуса в режиме съемки.
- Установите для [ПОСТОЯННЫЙ АФ] значение [ВКЛ.].
- Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
- Когда фотокамера присоединена к компьютеру или принтеру.

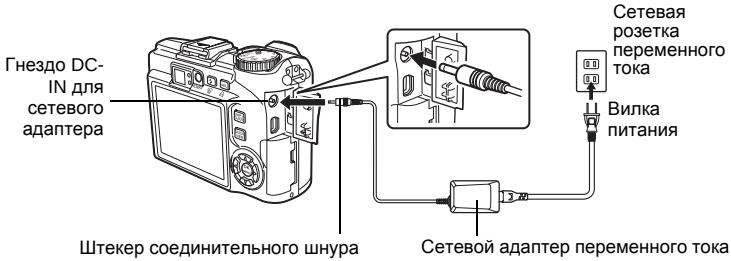
● Срок службы аккумулятора зависит от типа аккумулятора, производителя, условий съемки и т.д.

Фотокамера также может отключиться, не показав индикатор предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора, либо показав этот индикатор очень быстро.

Аксессуары (приобретаются отдельно)

Сетевой адаптер переменного тока

Сетевой адаптер переменного тока полезен при выполнении продолжительных работ, например, загрузки изображений в компьютер.
Используйте сетевой адаптер переменного тока Olympus для питания цифровой фотокамеры от сетевой розетки. Нельзя использовать с данной фотокамерой другие сетевые адаптеры переменного тока.



Примечание

- Если аккумулятор садится, когда фотокамера подсоединена к ПК, графические данные изображений могут быть потеряны или повреждены. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока. Не подсоединяйте и не отсоединяйте сетевой адаптер переменного тока, пока фотокамера подсоединена к компьютеру или принтеру.
- Не вынимайте и не устанавливайте аккумулятор, не подсоединяйте и не отсоединяйте сетевой адаптер переменного тока, когда фотокамера включена. Это может негативно сказаться на внутренних настройках и функционировании фотокамеры.
- Сетевой адаптер переменного тока может использоваться в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока (50/60 Гц).
  При использовании сетевого адаптера переменного тока за границей может потребоваться переходник между вилкой и сетевой розеткой. Обращайтесь за информацией в местный магазин электротоваров или в туристическую фирму.
- Не используйте в путешествиях преобразователи напряжения. Они могут повредить сетевой адаптер переменного тока.
- Не забудьте прочитать руководство по эксплуатации сетевого адаптера переменного тока.

Использование имеющихся в продаже внешних вспышек

Выбирая внешнюю вспышку, руководствуйтесь следующими основными критериями.

(1) Работа некоторых из имеющихся в продаже вспышек обеспечивается через высоковольтный синхроконтакт. Применение таких моделей может стать причиной повреждения камеры и возникновения сбоев в ее работе. Обратитесь к производителю вспышки, которой вы пользуетесь, чтобы получить консультацию относительно технических параметров синхроконтактов вспышки.

(2) У некоторых из имеющихся в продаже вспышек обратная полярность синхроконтакта. В этом случае вспышка не будет работать, даже если ее подключить к фотокамере. Обратитесь к производителю вспышки за дополнительной информацией.

(3) При использовании внешней вспышки следует вносить поправку в значение экспозиции. Если внешняя вспышка используется в автоматическом режиме, необходимо согласовать ее с диафрагменным числом и значением ISO фотокамеры.

(4) Даже если параметры автоматического выбора диафрагменного числа и значение ISO на внешней вспышке аналогичны настройкам фотокамеры, в зависимости от условий съемки возможны ошибки при определении правильного значения экспозиции. В этом случае настройте диафрагменное число или значение ISO на внешней вспышке, либо рассчитайте дальность вручную, и пользуйтесь при съемке полученными значениями.

(5) Используйте вспышку с углом освещения, превышающим угол обзора объектива. Однако при съемке с небольшого расстояния с объективом в широкоугольном положении нижняя часть изображения может быть экспонирована с ошибками. Оптимальным вариантом будет применение широкоугольного адаптера на вспышке для увеличения угла освещения.

(6) Применяйте вспышку со скоростью срабатывания 1/200 с или менее (когда вспышка используется на полную мощность). У устройств с более продолжительным временем срабатывания вспышки часть излучаемого света не участвует в экспонировании.

(7) **Модульные вспышки или другие вспомогательные TTL-вспышки с дополнительными функциями управления (кроме вспышек Olympus серии FL) могут не только работать неправильно, но и послужить причиной выхода из строя электронной схемы фотокамеры. Не пользуйтесь такими устройствами.**

Меры предосторожности

Предупреждение касательно среды эксплуатации

- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
  - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
  - Там, где много песка или пыли.
  - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
  - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
  - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- Когда фотокамера закреплена на штативе, регулируйте ее положение при помощи головки штатива. Не вращайте саму фотокамеру.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на светочувствительной матрице ПЗС, а также к пожару.
- Не прикладывайте к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения. Включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- Никель-металлогидридные аккумуляторы Olympus (прилагаются в некоторых областях) предназначены только для цифровых фотокамер Olympus. Нельзя использовать аккумуляторы с любыми другими устройствами.
- Перед первым использованием никель-металлогидридных аккумуляторов (прилагаются в некоторых областях) или же если они не использовались долгое время, обязательно зарядите их.
- Всегда заряжайте комплект аккумуляторов (прилагаются в некоторых областях) (2 или 4) вместе.
- Не используйте щелочные батарейки, если только без этого не обойтись. В некоторых случаях щелочные батарейки служат меньше, чем аккумуляторы NiMH или блоки литиевых батарей CR-V3. Функционирование щелочных батареек ограничено, особенно при низких температурах. Рекомендуется использовать никель-металлогидридные аккумуляторы.

- Марганцевые батарейки AA (угольно-цинковые) не могут использоваться с этой фотокамерой.
- При использовании фотокамеры с аккумуляторами в условиях низких температур старайтесь держать фотокамеру и запасные аккумуляторы в теплом месте. Аккумуляторы, севшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Рекомендуемые диапазоны температур для никель-металлогидридных аккумуляторов:
  Эксплуатация..... 0°C до 40°C
  Зарядка ..... 0°C до 40°C
  Хранение..... -20°C до 30°C
- Несоблюдение температурного режима при использовании, зарядке или хранении может сократить срок службы аккумуляторов или повлиять на их функционирование. Перед длительным хранением фотокамеры обязательно извлеките из нее аккумуляторы.
- Перед использованием никель-металлогидридных или никель-кадмиевых аккумуляторов всегда читайте прилагаемые инструкции.
- Количество снимков, которые Вы сможете сделать, зависит от условий съемки и состояния аккумуляторов.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите достаточно запасных аккумуляторов. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Сдавайте аккумуляторы в утиль, не загрязняйте окружающую среду. Выбрасывая негодные аккумуляторы, не забывайте закрывать их контакты и всегда соблюдайте местные нормы и правила.

ЖК-монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур ЖК-монитору может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. ЖК-монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- ЖК-дисплей, используемый в мониторе, изготовлен по высокоточной технологии. Однако на ЖК-дисплее возможно наличие неисчезающих черных или светлых точек. В зависимости от их характеристик или угла зрения на монитор, такие точки могут выделяться по цвету или яркости. Это не является признаком неполадок.

Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

Отказ от гарантии

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, в отношении любого содержания данных печатных материалов, программного обеспечения или в связи с ними, и ни в коем случае не несет никакой ответственности в отношении любой подразумеваемой гарантии или пригодности к применению для конкретных целей или за любые косвенные, побочные или сопутствующие убытки (включая, но не ограничиваясь убытками в связи с упущенной выгодой, приостановкой ведения бизнеса или потерей коммерческой информации), которые могут иметь место из-за использования или невозможности использования данных печатных материалов, программного обеспечения или изделия. Некоторые страны не принимают исключения или ограничения ответственности за косвенные или побочные убытки, поэтому вышеуказанные ограничения могут не распространяться на Вас.
- Все права на данное руководство принадлежат фирме Olympus.

Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированные фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

Предупреждение FCC

- Радио/телевизионные помехи
  Доработки и модернизация данного устройства без специального разрешения изготовителя могут привести к лишению пользователя прав на его применение. Данное устройство проверено и признано соответствующим ограничениям, принятым для цифровых устройств Класса B согласно Разделу 15 Правил FCC. Эти ограничения служат для обеспечения приемлемой защиты от вредных воздействий при использовании в жилых помещениях.
  Поскольку данное устройство генерирует, использует и может излучать энергию на радиочастотах, оно может создавать вредные помехи радиосвязи в случае несоблюдения инструкций по установке или применению.
  Вместе с тем, невозможно гарантировать отсутствие помех при некоторых видах установки. Если устройство создает вредные помехи приему радио/телевизионных передач, которые проявляются при выключении и включении устройства, пользователю следует попытаться устранить эти помехи, выполнив одну или несколько из нижеуказанных рекомендаций:
  - Отрегулируйте антенну или измените ее положение.
  - Измените расстояние между фотокамерой и приемником.
  - Подсоедините устройство не к той розетке или цепи, к которой подключен приемник.
  - Проконсультируйтесь со своим дилером или опытным специалистом по радио/телевизионной технике. Для подключения к портам USB или персональных компьютеров (ПК) можно использовать только кабели USB или из комплекта OLYMPUS.

Любые несанкционированные доработки и модернизация данного устройства могут привести к лишению пользователя прав на его применение.

Словарь терминов

A (Приоритет диафрагмы) режим

Вы самостоятельно устанавливаете диафрагменное число, а фотокамера автоматически выбирает выдержку, которая обеспечивает наилучшую экспозицию при съемке.

DCF – Design Rule for Camera File System (Проектные нормы для файловой системы фотокамеры)

Стандарт для файлов изображений, установленный Ассоциацией японских производителей электроники и индустрии информационных технологий (JEITA).

DPOF – Digital Print Order Format (Цифровой формат управления печатью)

Служит для сохранения нужных настроек печати цифровыми фотокамерами. Введя данные о том, какие снимки нужно напечатать и о количестве экземпляров для каждого, пользователь может легко получить выбранные фотографии с помощью принтера или в фотолаборатории, поддерживающей формат DPOF.

ESP – Electro-Selective Pattern (Электро-селективная модель) экспозамера/Цифровой ESP экспозамер

Экспозиция определяется путем замера и расчета уровней освещенности в центральной части и в других частях изображения по отдельности.

EV – Exposure Value (Экспозиционное число)

Система измерения экспозиции. EV0 при диафрагменном числе F1 и выдержке в 1 секунду. Число EV увеличивается на 1 при каждом увеличении на один шаг диафрагменного числа F или уменьшении на один шаг выдержки. Также EV используется для обозначения яркости и установки ISO.

ISO

Метод обозначения светочувствительности фотопленки, установленный Международной организацией по стандартизации (ISO) (например, “ISO100”). Чем выше значение ISO, тем выше светочувствительность, т.е. способность к экспонированию изображения при недостаточном освещении.

JPEG – Joint Photographic Experts Group (Объединенная группа экспертов в области фотографии)

Формат сжатия для фотографических изображений. Снимки, сделанные с помощью фотокамеры, записываются на карту памяти в формате JPEG. Загрузив эти изображения в персональный компьютер, пользователи могут редактировать их при помощи графических программ или просматривать при помощи Интернет-браузеров.

M (Ручной) режим

Пользователь устанавливает как диафрагменное число, так и выдержку.

NTSC – National Television Systems Committee (Национальный комитет по телевизионным стандартам) / PAL – Phase Alternating Line (Построчное изменение фазы)

Телевизионные форматы. NTSC используется главным образом в Японии, Северной Америке и Корее. PAL используется в основном в Европе и Китае.

P (Программный) режим

Также называют режимом Программной АЭ. Камера автоматически устанавливает выдержку и диафрагменное число, наиболее подходящие для съемки.

PictBridge

Стандарт, предназначенный для соединения цифровых фотокамер и принтеров разных производителей с целью прямой печати фотоснимков.

S (Приоритет выдержки) режим

Также называют режимом АЭ с приоритетом выдержки. Пользователь выбирает выдержку, а фотокамера автоматически выбирает диафрагменное число, которое обеспечивает наилучшую экспозицию при съемке.

TTL-AUTO

Для использования с внешней вспышкой. Испускаемый вспышкой свет измеряется светоприемником фотокамеры при прохождении его через объектив. Затем подается сигнал на корректировку интенсивности внешней вспышки.

АЭ (Автоэкспозиция)

Фотокамера устанавливает экспозицию автоматически. Данная фотокамера имеет 3 режима АЭ: режим **P**, в котором фотокамера выбирает диафрагменное число и выдержку, режим **A**, в котором пользователь устанавливает диафрагменное число, а фотокамера выбирает выдержку, и режим **S**, в котором пользователь выбирает выдержку, а фотокамера устанавливает диафрагменное число. В режиме **M** пользователь выбирает как диафрагменное число, так и выдержку.

Ведомая вспышка

Беспроводная вспышка, не подключенная к фотокамере кабелем синхронизации. Она работает синфазно с вспышкой фотокамеры и применяется для работы со светом - например, подбора проработки теней, падающих на объект съемки.

Виньетирование

Так называется ситуация, когда какой-либо объект затеняет часть поля зрения, так что объект съемки фотографируется не полностью. Виньетированием также называют то, что изображение в видоискателе не полностью соответствует изображению, получаемому на снимке через объектив, т.е. на снимке запечатлеваются объекты, не видимые через видоискатель. Кроме того, виньетирование может происходить, если на объективе используется неподходящая бленда, которая вызывает затемнение по углам кадра.

Диафрагма

Перегородка с изменяемым отверстием в объективе, которая регулирует количество света, проходящего в фотокамеру. Чем больше диафрагменное отверстие, тем меньше глубина резкости и тем более размытым получается фон. Чем меньше диафрагменное отверстие, тем больше глубина резкости и тем более резким получается фон. Большими диафрагменными числами обозначаются меньшие диафрагменные отверстия, а меньшими диафрагменными числами большие диафрагменные отверстия.

Контакты синхронизации

Контакты на внешней вспышке для подключения к фотокамере.

Кронштейн крепления вспышки

Крепление для установки на фотокамеру внешней вспышки. Позволяет устранить тени на объекте съемки путем вынесения вспышки в сторону. Вспышка используется с кабелем.

ПЗС (Прибор с зарядовой связью)

Служит для преобразования света, проходящего через объектив, в электрические сигналы. В данной фотокамере для построения простого изображения свет захватывается и преобразуется в сигналы RGB.

Пиксели

Минимальный элемент (точка), используемый для создания изображения. Четкие печатные изображения большого формата состоят из миллионов пикселов.

Подавление шума

При съемке в условиях недостатка света устанавливаются более длительные выдержки, поскольку на светочувствительной матрице ПЗС фокусируется меньше света. При длительных выдержках сигналы, генерируемые неосвещенной частью матрицы ПЗС, записываются вместе с изображением как шум. Если задействовано подавление шума, фотокамера будет автоматически подавлять шумы, очищая изображение.

Размер изображения

Размер изображения, выраженный в количестве составляющих его пикселов. Например, если сделанный снимок имеет размер изображения 640 × 480, то при разрешении 640 × 480 экрана компьютера он заполнит весь экран. Однако если экран имеет разрешение 1.024 × 768, снимок будет занимать только часть экрана.

Спящий режим

Режим для энергосбережения заряда аккумулятора. Если фотокамера не используется в течение некоторого времени, она переходит в спящий режим. Для выхода из спящего режима достаточно нажать любую кнопку (кнопку спуска затвора, клавишу курсора и т.п.).

Цветной монитор TFT – Thin-Film Transistor (Тонкопленочный транзистор)

Цветной монитор, изготовленный по тонкопленочной транзисторной технологии.

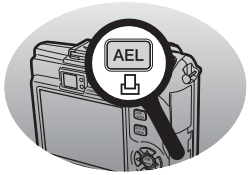
Экспозиция

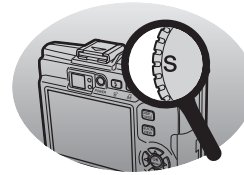
Количество света, используемое при съемке кадра. Экспозиция определяется временем, в течение которого открыт затвор (выдержка), а также количеством света, проходящего через объектив (диафрагменное отверстие).

11

Разное

Данная глава содержит обзор всех функций фотокамеры, описанных в Главах 1–9. Здесь приведен список главных меню и меню режимов.
Указатель подскажет, на каких страницах описаны функции или элементы, которые Вы ищете. Для больше эффективности в использовании руководства номера страниц для справки приводятся в списках меню.





Список меню

● Меню режимов съемки (P, A, S, M, My, SCENE)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	КАМЕРА	ESP/[•]		ESP, [•], [◉]	стр. 61
		🌷		ОТКЛ., 🌷, S🌷	стр. 42
		DRIVE		▭, ▭, HI▭, AF▭, BKT	стр. 70
		ISO		АВТО, 64, 100, 200, 400 (SP-310) АВТО, 50, 100, 200, 400 (SP-350)	стр. 63
		My 1/2/3/4*1		My1 МОЙ РЕЖИМ 1 – My4 МОЙ РЕЖИМ 4	стр. 56
		⏱		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 72
		±⚡		-2.0 – +2.0	стр. 45
		⚡СИНХРО		⚡SYNC1, ⚡SYNC2	стр. 46
		ВСПЫШКА		ВСТР., ВЕДОМАЯ (SP-310) ВСТР.+, , ВЕДОМАЯ (SP-350)	стр. 47
		ЦИФРОВОЙ ЗУМ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 41
		ПОДАВЛ.ШУМА		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 68
		РЕЖ.АВТОФОК.		iESP, ТОЧ.ЗАМЕР, ЗОНА	стр. 57
		РЕЖ. ФОКУС.		AF, MF	стр. 58
		ПОСТОЯННЫЙ АФ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 59
		ПАНОРАМА			стр. 73
		🎤		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 74
		ИНТЕРВАЛ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 71
	СНИМОК		RAW	ОТКЛ., SHQ, HQ, SQ1, SQ2	стр. 31
			SHQ	3072 × 2304, 3:2 3072 × 2048 (SP-310) 3264 × 2448, 3:2 3264 × 2176 (SP-350)	стр. 26
			HQ	3072 × 2304, 3:2 3072 × 2048 (SP-310) 3264 × 2448, 3:2 3264 × 2176 (SP-350)	стр. 26
			SQ1	2592 × 1944, 2288 × 1712, 2048 × 1536, 1600 × 1200	стр. 26
			SQ2	1280 × 960, 1024 × 768, 640 × 480	стр. 26

● Меню режимов съемки (P, A, S, M, MY, SCENE)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	СНИМОК	WB	АВТО		стр. 64
			ПРЕДУСТ.	☼, ☁, ☀, ☀, 1, 2, 3	стр. 64
					стр. 64
		WB%		КР.7 – СИНИЙ7	стр. 66
		РЕЗКОСТЬ		-5 – +5	стр. 67
		КОНТРАСТ		-5 – +5	стр. 67
		НАСЫЩЕННОСТЬ		-5 – +5	стр. 67
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	стр. 107
		РЕЗЕРВ.		ДА, НЕТ	стр. 104
	НАСТР.	СБРОС		ДА, НЕТ	стр. 109
		*			стр. 109
		НАСТР. -ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		НАСТР. -ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		ПРОСМ.ЗАП.		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 111
				ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 112
		ЗВУК		ОТКЛ., 1, 2	стр. 112
		ЗВУК ЗАТВОР.		ОТКЛ., 1, 2	стр. 112
		МОЙ РЕЖИМ		ТЕКУЩИЙ, СБРОС, НАСТРОЙКА	стр. 118
		ИМЯ ФАЙЛА		СБРОС, АВТО	стр. 113
		PIXEL MAPPING			стр. 114
					стр. 115
					стр. 116
		ДВОЙН. ВРЕМЯ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 117
		m/ft		m, ft	стр. 118
		ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	стр. 103
		ПОДСВЕТКА АФ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 60
		БЫСТР. ВЫЗОВ		A, B, C	стр. 118
				ОТКЛ., ВКЛ., ФУНК.DIRECT	стр. 76
		МЕТКИ АФ		ОТКЛ., ▦, ⊠	стр. 77
		НАЗН.КНОПКА			стр. 118

* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов съемки (P, A, S, M, MY, SCENE)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
(⏲)*2					стр. 72
(⚡:-)*2					стр. 31
SCENE/(🌷)*3					стр. 37, 42

*1 Доступны только в режиме MY.

*2 Отображается функция, сохраненная в [БЫСТР. ВЫЗОВ].

*3 В режиме SCENE отображается [SCENE]. В других режимах отображается функция, сохраненная в [БЫСТР. ВЫЗОВ].

● Меню режимов съемки (🎥)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	КАМЕРА	ISO		АВТО, 64, 100, 200, 400 (SP-310) АВТО, 50, 100, 200, 400 (SP-350)	стр. 63
		ПОСТОЯННЫЙ АФ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 59
		🎤 (видеозаписи)		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 52
	СНИМОК	WB	АВТО		стр. 64
			ПРЕДУСТ.	☀, ☁, 🌅, 💡, 1, 2, 3	стр. 64
					стр. 64
		WB%		КР.7 – СИНИЙ7	стр. 66
		РЕЗКОСТЬ		-5 – +5	стр. 67
		КОНТРАСТ		-5 – +5	стр. 67
		НАСЫЩЕННОСТЬ		-5 – +5	стр. 67
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	стр. 107
		РЕЗЕРВ.		ДА, НЕТ	стр. 104
	НАСТР.	СБРОС		ДА, НЕТ	стр. 109
		*			стр. 109
		НАСТР. -ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		НАСТР. -ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		🔊		ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 112
		ЗВУК		ОТКЛ., 1, 2	стр. 112
		ИМЯ ФАЙЛА		СБРОС, АВТО	стр. 113
		PIXEL MAPPING			стр. 114
					стр. 115
					стр. 116
		ДВОЙН. ВРЕМЯ			стр. 117
		ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	стр. 103
ЦИФРОВОЙ ЗУМ				ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 41
				SHQ 640 × 480 30 fps, HQ 640 × 480 15 fps, SQ1 320 × 240 30 fps, SQ2 320 × 240 15 fps	стр. 28
				ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 51

* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов съемки (AUTO)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	ПАМЯТЬ (КАРТА)	ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	стр. 107
		РЕЗЕРВ.		ДА, НЕТ	стр. 104
	НАСТР.	СБРОС		ДА, НЕТ	стр. 109
		*			стр. 109
		НАСТР. -ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		НАСТР. -ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		ПРОСМ.ЗАП.		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 111
				ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 112
		ЗВУК		ОТКЛ., 1, 2	стр. 112
		ЗВУК ЗАТВОР.		ОТКЛ., 1, 2	стр. 112
		ИМЯ ФАЙЛА		СБРОС, АВТО	стр. 113
		PIXEL MAPPING			стр. 114
					стр. 115
					стр. 116
		ДВОЙН. ВРЕМЯ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 117
		m/ft		m, ft	стр. 118
		ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	стр. 103
		ПОДСВЕТКА АФ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 60
				ОТКЛ., ВКЛ., ФУНК.DIRECT	стр. 76
		МЕТКИ АФ		ОТКЛ., ,	стр. 77
				ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 72
			SHQ	3072 × 2304, 3:2 3072 × 2048 (SP-310) 3264 × 2448, 3:2 3264 × 2176 (SP-350)	стр. 26
			HQ	3072 × 2304, 3:2 3072 × 2048 (SP-310) 3264 × 2448, 3:2 3264 × 2176 (SP-350)	стр. 26
			SQ1	2592 × 1944, 2288 × 1712, 2048 × 1536, 1600 × 1200	стр. 26
			SQ2	1280 × 960, 1024 × 768, 640 × 480	стр. 26
				ОТКЛ., ,	стр. 42

* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов просмотра (▶) (снимки)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	ВОСПР.	O-π		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 104
		↺		+90°, 0°, -90°	стр. 80
		▶		НОРМАЛЬНО, СВИТОК, ЗАТЕМНЕНИЕ, УМЕНЬШИТЬ, УВЕЛИЧИТЬ, ШАХМАТНАЯ ДОСКА, ШТОРЫ, ПОВОРОТ, СЛУЧАЙНЫЙ	стр. 89
		🖨		🖨, 🖨ALL	стр. 134
		🎤			стр. 91
		ВСТ. В. АЛЬБОМ		ВЫБ. ИЗОБРАЖ., УСТ. КАЛЕН., УСТАН. ВСЕ, ОТМЕНА	стр. 83
	РЕДАКТ.	РЕД. RAW	◀⋮-	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	стр. 92
			WB	АВТО, ПРЕДУСТ., ⊡	стр. 92
			WB±	КР.7 – СИНИЙ7	стр. 92
			РЕЗКОСТЬ	-5 – +5	стр. 92
			КОНТРАСТ	-5 – +5	стр. 92
			НАСЫЩЕН.	-5 – +5	стр. 92
		⊡		640 × 480, 320 × 240, ОТМЕНА	стр. 92
		⊡		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 92
		УБР. КР.ГЛАЗ		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 92
		Ч/Б		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 92
		СЕПИЯ		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 92
		КАДР		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 95
		ЗАГОЛОВОК		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 95
		КАЛЕНДАРЬ		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 95
		МАКЕТ		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 95
		ЯРКОСТЬ		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 98
		НАСЫЩЕН.		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 98
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	УДАЛ.ВСЕ		ДА, НЕТ	стр. 106
		ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	стр. 107
		РЕЗЕРВ.		ДА, НЕТ	стр. 104

● Меню режимов просмотра (▶) (снимки)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	НАСТР.	СБРОС		ДА, НЕТ	стр. 109
		*1			стр. 109
		НАСТР. -ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		НАСТР. -ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		УСТ.МОНИТОРА		НАСТР.-ВКЛ., НАСТР.-ВЫКЛ	стр. 110
		ГРОМКОСТЬ		0 – 5	стр. 112
		■))		ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 112
		ЗВУК		ОТКЛ., 1, 2	стр. 112
					стр. 115
					стр. 116
		ДВОЙН. ВРЕМЯ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 117
		ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	стр. 103

РЕДАКТ.*2	–

АЛЬБОМ	стр. 83

КАЛЕНДАРЬ	стр. 80

*1 Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

*2 То же меню, что и [МЕНЮ РЕЖИМ.] ▶ [РЕДАКТ.].

● Меню режимов просмотра (▶) (видеозаписи)

Главное меню	Вкладка	Элемент	Подменю	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ РЕЖИМ.	ВОСПР.	🔑		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 104
		ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА			стр. 82
		ВСТ. В. АЛЬБОМ		ВЫБ. ИЗОБРАЖ., УСТ. КАЛЕН., УСТАН. ВСЕ, ОТМЕНА	стр. 83
	РЕДАКТ.	ИНДЕКС		НОВ. ФАЙЛ, ОТМЕНА	стр. 100
		РЕДАКТ.		НОВ. ФАЙЛ, ПЕРЕЗАПИСЬ, ОТМЕНА	стр. 101
	ПАМЯТЬ (КАРТА)	УДАЛ.ВСЕ		ДА, НЕТ	стр. 106
		ФОРМАТ.		ДА, НЕТ	стр. 107
		РЕЗЕРВ.		ДА, НЕТ	стр. 104
	НАСТР.	СБРОС		ДА, НЕТ	стр. 109
		*			стр. 109
		НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		НАСТР.-ВЫКЛ	МОНИТОР	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
			ЗВУК	ОТКЛ., 1, 2	стр. 110
		ГРОМКОСТЬ		0 – 5	стр. 112
		🔈		ОТКЛ., НИЗКИЙ, ВЫСОКИЙ	стр. 112
		ЗВУК		ОТКЛ., 1, 2	стр. 112
					стр. 115
					стр. 116
		ДВОЙН. ВРЕМЯ		ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 117
		ВИДЕОВЫХОД		NTSC, PAL	стр. 103

ВОСПР. ВИДЕО	стр. 81
АЛЬБОМ	стр. 83
КАЛЕНДАРЬ	стр. 80

* Доступность различных языков зависит от места приобретения фотокамеры.

● Меню режимов просмотра для режима просмотра альбомов (▶)

Главное меню	Элемент	Настройки	Стр. для справки
МЕНЮ АЛЬБ.	O-π	ОТКЛ., ВКЛ.	стр. 104
	*1	+90°, 0°, -90°	стр. 80
	ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.	ОК, ОТМЕНА	стр. 86
	ОТМЕН. ИЗМЕН.	ВЫБ. ИЗОБРАЖ., ОТМЕН. ВСЕ, ОТМЕНА	стр. 87
	*1	, ALL	стр. 134
			стр. 115
	ГРОМКОСТЬ	0 – 5	стр. 112
	ВИДЕОВЫХОД	NTSC, PAL	стр. 103
*1, ВОСПР. ВИДЕО *2			стр. 89, 81
ЗАКР. АЛЬБОМ			стр. 86
ВЫБ. АЛЬБОМ			стр. 85

*1 Не отображается для видеозаписей.

*2 Не отображается для снимков.

Список заводских настроек по умолчанию

На заводе-изготовителе установлены следующие настройки функций.

● **Режим съемки**

Вывод информации (**DISP./GUIDE**)	Информация отображается
Оптический зум	Широкоугольный
ДИАФРАГМА	F2.8
ВЫДЕРЖКА	1/1000
	0.0
Вспышка	Снимки: АВТО (**S**, **M**:) Видеозаписи:
AEL	ОТКЛ.
ESP/	ESP
	ОТКЛ.
DRIVE	
ISO	АВТО (**A**, **S**, **M**: 64(SP-310), 50(SP-350))
1/2/3/4	1 МОЙ РЕЖИМ 1
	ОТКЛ.
	0.0
СИНХРО	SYNC1
ВСПЫШКА	ВСТР. (SP-310) / ВСТР.+ (SP-350)
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	ОТКЛ.
ПОДАВЛ.ШУМА	ОТКЛ.
РЕЖ.АВТОФОК.	iESP
РЕЖ. ФОКУС.	AF
ПОСТОЯННЫЙ АФ	Снимки: ОТКЛ. Видеозаписи: ВКЛ.
(фотоснимки)	ОТКЛ.
ИНТЕРВАЛ	ОТКЛ.
(видеозаписи)	ОТКЛ.
	Снимки: HQ 3072 × 2304 (SP-310) HQ 3264 × 2448 (SP-350) Видеозаписи: HQ (640 × 480 15 fps)
	ОТКЛ.
WB	АВТО
WB	Без компенсации

РЕЗКОСТЬ	±0
КОНТРАСТ	±0
НАСЫЩЕННОСТЬ	±0
ПРОСМ.ЗАП.	ВКЛ.
ЗВУК ЗАТВОР.	1 - НИЗКИЙ
ИМЯ ФАЙЛА	СБРОС
m/ft	m
ПОДСВЕТКА АФ	ВКЛ.
БЫСТР. ВЫЗОВ	A: , B: , C:
	ВКЛ.
МЕТКИ АФ	
НАЗН.КНОПКА	БЛ.А-ЭКСП.

● Режим просмотра

Вывод информации (**DISP./GUIDE**)	Информация не отображается
	ОТКЛ.
	0°
	НОРМАЛЬНО
	ОТКЛ.
ГРОМКОСТЬ	3

● Прочее

Монитор	ОТКЛ.
*	
НАСТР.-ВКЛ.	МОНИТОР: ВКЛ., ЗВУК: ВКЛ.
НАСТР.-ВЫКЛ	МОНИТОР: ВКЛ., ЗВУК: ВКЛ.
	НИЗКИЙ
ЗВУК	1 - НИЗКИЙ
	±0
	Г-М-Д 2005.01.01 00:00
ДВОЙН. ВРЕМЯ	ОТКЛ.
ВИДЕОВЫХОД	NTSC или PAL*

* Настройки различаются в зависимости от района, где продается фотокамера.

Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки

Для некоторых режимов съемки невозможно задать отдельные функции. Более подробно см. в таблице ниже. Доступность различных функций в режиме MY зависит от режимов, установленных в меню [МОЙ РЕЖИМ].
В режиме SCENE для получения специальных эффектов в некоторых режимах съемки накладываются ограничения на определенные функции. Такие функции обозначены ▭. Более подробно см. в разделе “Функции с ограничением по режиму” (стр.190).

● **Режимы и функции фотосъемки**

Функция \ Режим съемки		AUTO	P	A	S	M	SCENE	🎥
Вспышка	АВТО	✓			—			—
	👁	✓			—			—
	⚡	✓						—
	👁⚡	✓						—
	⚡	✓						—
Информационный вид		—	✓					
Оптический зум		✓						✓
±		—	✓			—	✓	
БЛ.А-ЭКСП.		—	✓					—
ФИКСАЦИЯ АФ		—	✓					—
ЗОНА		—	✓					—
ESP/◉		—	✓					—
🌷		✓						—
S🌷		✓						—
DRIVE		—	✓			✓*1		—
ISO		—	✓	✓*2				✓
⏱		✓						—
⚡±		—	✓					—
⚡СИНХРО		—	✓					—
⚡ВСПЫШКА	ВСТР. (SP-310)	—	✓					—
	ВСТР.+⚡ (SP-350)	—	✓					—
	⚡ (SP-350)	—	✓					—
	ВЕДОМАЯ	—	✓				—	
ЦИФРОВОЙ ЗУМ		—	✓					✓

Функция \ Режим съемки	AUTO	P	A	S	M	SCENE	🎥
ПОДАВЛ.ШУМА	—	✓					—
РЕЖ.АВТОФОК.	—	✓					—
РЕЖ. ФОКУС.	—	✓					—
ПАНОРАМА	—	✓	—				—
🎙 (снимки)	—	✓					—
ИНТЕРВАЛ	—	✓					—
ПОСТОЯННЫЙ АФ	—	✓					
🎙 (видеозаписи)	—						✓
(✋)	—						✓
◀⋮-	✓*3	✓					✓
WB	—	✓					
WB±	—	✓					
РЕЗКОСТЬ	—	✓					
КОНТРАСТ	—	✓					
НАСЫЩЕННОСТЬ	—	✓					
ФОРМАТ.	✓						
РЕЗЕРВ.	✓						
СБРОС	✓						
☺⋮	✓						
НАСТР.-ВКЛ.	✓						
НАСТР.-ВЫКЛ	✓						
ПРОСМ.ЗАП.	✓						—
■))	✓						
ЗВУК	✓						
ЗВУК ЗАТВОР.	✓						—
МОЙ РЕЖИМ	—	✓					—
ИМЯ ФАЙЛА	✓						
PIXEL MAPPING	✓						
⋮▭⋮	✓						
⊖	✓						
ДВОЙН. ВРЕМЯ	✓						
m/ft	✓						—
ВИДЕОВЫХОД	✓						

ПОДСВЕТКА АФ	✓													—
БЫСТР. ВЫЗОВ	—	✓												—
	✓													—
МЕТКИ АФ	✓													—
НАЗН.КНОПКА	—	✓												—

*1 Режим [ВКТ] недоступен.
*2 Режим [АВТО] недоступен.
*3 Режим [RAW] недоступен.

● Функции с ограничением по режиму

Режим / Функция														
Вспышка	✓			—	✓	—					✓			
Оптический зум	✓				—	✓								—
ЗОНА	✓						—	✓						
	✓	—				✓	—	✓		✓*1	✓			
	✓	—				✓	—	✓		—	✓			
DRIVE	✓		—		✓	—		✓		—		✓		
ISO	✓											—	✓	
	✓										—	✓		
	✓			—	✓	—					✓			
СИНХРО	✓			—	✓	—					✓			
ЦИФРОВОЙ ЗУМ	✓				—	✓								
ПОДАВЛ.ШУМА	—		✓*2		—	✓*2		—						
РЕЖИМ АФ	✓						—	✓						
РЕЖ. ФОКУС.	✓						—	✓						
ПАНОРАМА	✓									—		✓		
(фотоснимки)	✓									—		✓		
ИНТЕРВАЛ	✓									—		✓		
	✓									—*3	✓			
ПРОСМ.ЗАП.	✓													—
ПОДСВЕТКА АФ	✓						—		✓					—

*1 Фиксируется в положении [].
*2 Фиксируется в положении [ВКЛ.].
*3 В [SQ2] режим записи фиксированный - [640 × 480].

Индекс

3:2 27
DPOF 134, 173
DRIVE 70
ESP 61, 173
EV 173
HQ.....26, 31
iESP 57
IN 33
ISO 63, 173
JPEG.....26, 32, 173
m/ft 118
Motion-JPEG.....28
NiMH аккумуляторы.....166
NTSC 103, 173
OLYMPUS Master 141
PAL 103, 173
PC 146
PictBridge.....124, 174
PIXEL MAPPING 114
RAW.....27, 31
SCENE.....10, 37
SHQ 26, 31
SQ1.....26, 31
SQ2.....26, 31
TTL-AUTO 47, 174
WB 64
xD.....33
xD-Picture Card 34

А

AUTO (режим съемки) AUTO ...10
АВТО (ISO).....63
АВТО (баланс белого) WB AUTO 64
АВТО (Вспышка).....43
АВТОПОРТРЕТ 38
Автоспуск 72
Автофокус AF 25
Аккумулятор.....166, 169
АЛЬБОМ.....83, 85
Аудио-видео кабель.....102
АУКЦИОН 39
АЭ (Автоэкспозиция).....174

Б

Блок литиевых батарей 166
Блокировка АЭ AEL 12, 61
БЫСТР. ВЫЗОВ..... 118

В

В ПОМЕЩЕНИИ 37
ВЕДОМАЯ 49, 174
Вечерний свет солнца 64
ВИДЕОВЫХОД 103
Видеозапись 81
Видеозапись 50
Видеозапись со звуком 52
Видоискатель..... 23
Визирная метка АФ 24
Внешней вспышки 47, 168
Внешней вспышки (ВСПЫШКА) 47
Внутренняя память..... 33
ВОСПР. ВИДЕО..... 81
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА..... 82
Время воспроизведения 81
Вспышка 43
ВСПЫШКА 47
ВСТ. В. АЛЬБОМ 83
ВСТР (ВСПЫШКА) 47
ВСТР.+ (ВСПЫШКА).... 47
ВЫБ. ИЗОБРАЖ. 84, 87
ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ. 86
Выбор языка 109
ВЫБР. АЛЬБОМ..... 85
Выдержка 55
Высокоскоростная репортажная съемка HI 70

Г

Гистограмма 13, 75, 76
Главное меню 14
Гнездо DC-IN для сетевого адаптера 167
ГРОМКОСТЬ 112

Д

Дата и время 116
Два часовых пояса 117

ДВОЙН. ВРЕМЯ 117
Диафрагменное число.....54
Диск режимов 10
ДОКУМЕНТЫ 38
Доступное время записи.....28
Драйвер USB 142, 154

З

ЗАГОЛОВОК 95
Задняя шторка SYNC2 46
ЗАКАТ 38
ЗАКР. АЛЬБОМ.....86
Запись звука 52, 74, 91
Запись звука вместе со снимками 74
ЗАТЕМНЕНИЕ 89
Защита 104
ЗВУК.....112
ЗВУК ЗАТВОР. 112
Зеленый индикатор.....24
Значение температуры цвета 64
ЗОНА.....57
Зум 41

И

Изменение размеров 92
ИМЯ ФАЙЛА 113
Имя файла.....113
ИНДЕКС 100
ИНДЕКС ВСЕ.....130
Индексный вид 79
Индикатор автоспуска.....73
Индикатор готовности вспышки 44
Инструкция по меню 19
ИНТЕРВАЛ 71
Информационный вид 13, 75

К

Кабель USB ...125, 126, 146, 154
КАДР.....95
КАЛЕНДАРЬ (просмотр) ...79, 80
КАЛЕНДАРЬ (редактировать) 95
Карта 34
Клавиши курсора.....17
Кнопка (OK/MENU) 12, 13
Кнопка (печать)..... 13, 125
Кнопка (режима вспышки) 12, 43
Кнопка (удаление) 13, 88, 105
Кнопка **AEL** (Блокировка АЭ) 12, 61
Кнопка **DISP./GUIDE** 12, 13, 19, 75
Кнопка **POWER** 22
Кнопка **QUICK VIEW** 12, 79
Кнопка спуска затвора 24
Количество сохраняемых фотоснимков 28
Количество экземпляров 132
Компенсация баланса белого WB 66
Компенсация дрожания фотокамеры 51
Компенсация экспозиции .. 63
КОНТРАСТ 67
Контроль интенсивности вспышки 45
Кронштейн крепления вспышки..... 47, 175
Крышка карты 34
Крышка разъема..... 102, 146
КУЛИНАРИЯ 38

Л

Лампа накаливания 64
ЛАНД.+ПОРТР. 37
ЛАНДШАФТ 37

М

МАКЕТ 95
Макрорежим 42
МЕНЮ АЛЬБ. 83
МЕНЮ РЕЖИМ. 14, 16
Меню ярлыков 14, 15
МЕТКИ АФ 77
Микрофон..... 75, 91
МОЙ РЕЖИМ 56
МОЙ РЕЖИМ **1/2/3/4** 118
Монитор 12

МУЗЕЙ 38
МУЛЬТИПЕЧ. 130

Н

Нажмите до конца 24
Нажмите до половины 24
НАЗН.КНОПКА.....119
Назначаемая кнопка 12, 118
НАСТР ПЕЧАТИ 126
НАСТР.-ВКЛ. 110
НАСТР.-ВЫКЛ. 110
НАСТРОЙКА (МОЙ РЕЖИМ) 120
Настройка печати всех кадров 137
Настройка печати для выбранных кадров 136
НАСЫЩЕН. 98
НАСЫЩЕННОСТЬ 67
НОРМАЛЬНО.....89
НОЧ. СЪЕМКА 37
НОЧЬ+ПОРТРЕТ 37

О

Облачный день 64
Обрезка 92, 132, 136
Общая продолжительность записи 81
Одно касание 64
Однокадровый режим съемки 70
Оптический зум 41
Оранжевый индикатор 24, 150
Отключение вспышки 43
ОТМЕН. ВСЕ.....87
ОТМЕН. ИЗМЕН (ВСТ. В. АЛЬБОМ). 87

П

Память АЭ 62
ПАНОРАМА 73
Передняя шторка SYNC1 46
ПЕЧАТ. ВСЕ.....130
ПЗС.....114, 175
Пиксели 26, 175
ПЛЯЖ 39
ПОВОРОТ 89
Поворот снимка 80
Подавление шума ... 68, 175
Подавление эффекта “красных глаз” 43
ПОДВД._МАКРО 39
ПОДВОД._ШИР. 1/2 39
Подсветка АФ 60
ПОРТРЕТ 37
ПОРЯДОК ПЕЧАТИ 130
ПОСТОЯННЫЙ АФ..... 59
Предупреждающий звуковой сигнал 112
ПРЕДУСТ. (ББ) 64
Принудительная вспышка 43
Принудительная вспышка для подавления эффекта “красных глаз” 43
Программный режим P .. 10, 174
ПРОСМ.ЗАП. 111
Просмотр на экране телевизора 102
Просмотр с увеличением .. 79
Прямая печать 124

Р

Размер изображения..... 26, 175
Разъем “башмак” 47, 48
Регулировка яркости монитора 115
РЕД. RAW..... 92
РЕДАКТ. 101
РЕЖ. ФОКУС. 58
РЕЖ.АВТОФОК. 57
Режим вспышки 12, 43
Режим записи 26, 31
Режим приоритета выдержки S 55, 174
Режим приоритета диафрагмы A 54, 173
Режим просмотра 10, 79
Режим просмотра альбомов 15, 83
Режим съемки..... 10
РЕЗЕРВ. 104

РЕЗКОСТЬ 67
Репортажная съемка 70
Репортажная съемка АФ AF 70
Ручная фокусировка MF 58
Ручной режим M 56, 173
Рычаг зума.....41, 79

С

СБРОС 109
СБРОС (МОЙ РЕЖИМ).....120
СВЕТЛЫЙ ПОРТРЕТ 38
СВЕЧА 38
СВИТОК 89
СЕПИЯ 92
Сетевой адаптер переменного тока 167
Сжатие 26, 27
СИНХРО 46
Слайд-шоу 89
СЛУЧАЙНЫЙ.....89
СНЕГ 39
Солнечный день 64
Сообщения об ошибках.....133
СПОРТ 37
Спящий режим.....175
СТАНДАРТ.....124
Супер-макрорежим 42

Т

Текущая память.....33
ТЕКУЩИЙ (МОЙ РЕЖИМ)....120
ТОЧ.ЗАМЕР (РЕЖ.АВТОФОК.) 57
Точечный замер 61

У

УБР. КР.ГЛАЗ 92
УВЕЛИЧИТЬ 89
УДАЛ.ВСЕ 106
Удаление отдельного кадра 88, 106
УДОБ ПЕЧАТ 125
УМЕНЬШИТЬ.....89
Универсальный разъем 102, 125, 126, 146
УСТ. КАЛЕН. 84
УСТ.МОНИТОРА 110
УСТАН. ВСЕ..... 84

Ф

ФАЙЛ 132
ФЕЙЕРВЕРК 38
Фиксация фокуса..... 24
Флуоресцентная лампа 1/2/3 64
Фокус 24, 57
Формат 107
ФОРМАТ. 107
ФОТ. И ВЫБ. 1/2 39
ФУНК.DIRECT (Гистограмма) 76

Ц

Центровзвешенный замер 61
ЦИФРОВОЙ ЗУМ..... 41
Цифровой формат управления печатью 134

Ч

Ч/Б 92
ЧЕРЕЗ СТЕКЛО 38

Ш

ШАХМАТНАЯ ДОСКА..... 89
ШТОРЫ 89

Щ

Щелочные батарейки AA (R6) 166

Э

Эксповилка BKT 70
Экспозамер ESP/ 61
Экспозиция..... 24, 175

Я

ЯРКОСТЬ 98

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Япония

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, США Тел. 631-844-5000

Техническая поддержка (США)

24/7 автоматическая онлайновая справочная служба: http://www.olympusamerica.com/support
Справочный телефон для клиентов: Тел. 1-888-553-4448 (бесплатный)

Наш справочный телефон для клиентов работает с 8 до 22 часов
(с понедельника по пятницу) по восточному поясному времени
E-Mail: distec@olympus.com
Обновления для программного обеспечения Olympus находятся по адресу:
http://www.olympus.com/digital

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Здания компании: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61
Доставка товаров: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Германия
Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейская служба технической поддержки для клиентов:

Посетите нашу домашнюю страницу **http://www.olympus-europa.com**
или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ*: **00800 - 67 10 83 00**
для Австрии, Бельгии, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Норвегии, Португалии, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании
* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удается соединиться с вышеуказанным номером, просим использовать следующие
ПЛАТНЫЕ НОМЕРА **+49 180 5 - 67 10 83** или **+49 40 - 237 73 899**
Наша служба технической поддержки для клиентов работает с 9 до 18 часов по среднеевропейскому времени (с понедельника по пятницу)

© 2005 OLYMPUS IMAGING CORP.

VH266302